

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیر مسئول: محسن پیرهادی
سرپرست: مسعود پیرهادی
 نشانی: تهران، خیابان استاد نجات الهی جنوبی
 خیابان شهید اسماعیل محمدی - بلاک ۱
 کد پستی: ۱۵۹۹۹۶۷۱۱ | تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۱۸۹۶
 نمابر: ۰۵۸۷۰۸۹۹ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

شنبه
۱۸ آذر ۱۴۰۲
۲۵ جمادی الاولی ۱۴۴۵
۹ دسامبر ۲۰۲۳
سال سی و هشتم
شماره ۱۰۷۴۹

WWW.RESALAT-NEWS.COM

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند
 پیام‌های خود را به سامانه‌های
 ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۰۸
 یا ۵۰۰۰۱۰۶۵۸۱۱۹
 پیام کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند
 بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

اوقات شرعی
 اذان ظهر: ۱۱:۵۶
 اذان مغرب: ۱۷:۱۱
 اذان صبح فردا: ۵:۳۳
 طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۳

<p>شاهیت</p> <p>محتاج تویم از ره الطاف نگاهِی</p> <p>یا فاطمه الزهرا انا بک نشکو...</p> <p>صفای اصفهانی</p>	<p>حکمت نوح البلاغه</p> <p>مام علیه السلام فرمود: میان شما و بردهای از غفلت (و غرور) وجود دارد (که مانع تأثیر آن است).</p>
--	---

حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

شورای عالی انقلاب فرهنگی دست مافیای کنکور را قطع کرد

[illegible]

وی افزود: رشد ملی کشور مهرون و نشانگاه است و قطعاً یکی از عوامل این رشد، اسناد اسلامی است که در شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب شده است. این اسناد برای شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از این نشست اشاره به رشد فرهنگی کشور، تأکید کرد: روزنشان انقلابی مثال دریافت کیند و ملتشان را به دست می‌دهد. امام (رضاع) تعقیبیده می‌کند که این اقتضای است که روزنشان این میهن خود را باقی‌مانده ایران اسلامی می‌داند. همچنین؛ هنرمندان انقلابی فراوان، نگارید چه‌چهره منفی چهار سلبی و هنر غرب زده، هر فرهنگ و هنرمندان کشور را مخدوش و تخریب کرد. اما داماد انتها‌چهره‌چهره جنگی، فرهنگ؛ ناتوی فرهنگی و جنگی شناختی تبدیل به جنگ ترکیبی شد اما اسمی‌های قرآنی ایران را رشد کرد. سینمای دفاع مقدس شکل گرفت. موسیقی ارزشی در کشور رشد کرد. استیمات دانشجوئی و ارمیان نور و پیشرفت و اهییمایی غدیر و رابعین و نماز جماعت در دانشگاه عالی کشور صورت گرفت و این‌ها محصول تلاش و فرهنگ است که می‌توان این‌ها انجام می‌دهد.

خبریه به پای اینکه به این دستاورد؛ که هنوز کاستی وجود دارد، گفت: آمرانگی اسلامی و مظلومیت فکری مقام معظم رهبری و امامین است. این اجازه نمی‌دهد که ما مغرور شویم و قطعاً به این دستاورد با افتخار نمی‌تکیم. دی‌شورهای عالی انقلاب فرهنگی در پایان به خود مورد اکتفا دوره چهارم این شورای عالی، که به عبارت دیگر، اول و ده‌ساله فرهنگ و شورای عالی باید قدرت شکل بگیرد و تقویت شود. دوم، ما باید فرهنگ به فرهنگ عمومی، مخصوصاً از جای اخلاقی و دینی به دست‌کم خانواده، فرهنگ را به آن تقویت مبارزات و عفاف است توجه ویژه داشته باشیم سوم، بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی و ذهنیت فرهنگ ایران اسلامی چهارم، شورای عالی انقلاب فرهنگی به مسائل بین علمی مانند هوش مصنوعی و کوانتوم را رسیدن به سرعت و اقتدار علمی باید در پیرو، دست‌مزد باشد و پنجم، فراگیری شدن شورای عالی انقلاب فرهنگی.

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحمید خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سخنانی پیش از جلسه هیأت نماز جهانبازان، گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی سه دوره ریاست سرگشته و متزلزل را تجربه کرد. در دوره اول طی حکمی توسط حضرت امام (علیه السلام) به سرمدی، در دوم: آقازاده، دوره اول طی حکمی توسط حضرت امام خمینی (ره) به عنوان استاد انقلاب فرهنگی در تاریخ ۱۳۴۸ خرداد ماه سال ۱۳۴۹ (متشکل از آقا قزاقزاده، کار کرد، در هفتم شهریور ۱۳۴۹ به عنوان هیأت نرفاضا و ششم ۱۳۵۰ نرفهانی استاد ترمیم یافت. دوره دوم نیز در ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۲ آغاز شد که استاد انقلاب فرهنگی به درخواست ابوالقاسم خامنه‌ای به شورای عالی انقلاب فرهنگی تغییر یافت. در ۱۳۵۲ به گزارش فارس، خسروپناه دبیر، از سال ۱۳۵۷ تا ۱۴۰۰ به ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی در تهران فعالیت داشت. در دوره اول شورای عالی انقلاب فرهنگی که در سال ۱۳۴۸ آغاز شد، دوره فراگیری شدن شورای عالی انقلاب فرهنگی است. یعنی علاوه بر هیأت نرفاضا و دانشکده‌های مدارس، به مسئله نفوذ اجتماعی اساسی درشون توجه کردند و دانشگاه‌های علم، فناوری، فرهنگی و اجتماعی نیز پدیدار شد. و ادامه داد: در یک دوره‌ای شورای عالی فرهنگی در حوزه دانشگاه‌ها ریاست، پس از آن، نقش هدایتی کرد و نفوذ و قلمرو را در ادامه فعالیت عمومی جامعه و امروز جامعه قلمرو علمی را در اختیار شورای عالی حکمی که به انصاف دادند کردند. آسیب‌های اجتماعی نیز به شورای عالی فرهنگی افتاد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، اظهار کرد: شورای عالی انقلاب فرهنگی تصمیم‌گیرنده در رشته‌های علوم پایه و مهندسی است. تأسیس دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی، در اختیار وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، اظهار کرد: شورای عالی انقلاب فرهنگی، تصمیم‌گیرنده در رشته‌های علوم پایه و مهندسی است. تأسیس دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی، در اختیار وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

[illegible][illegible]

ام‌زاده علی اکبر علیه السلام رونمایی کرد

عاشورا

تَخَافُونَ الْمَعَادَ، فَكُونُوا أَخْرَارًا فِي دُنْيَاكُمْ هَذِهِ،
وَأَزْجُوا إِلَى أَخْسَائِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَرَبًا كَمَا تَزْعُمُونَ».

«وای بر شما! ای پیروان آل ابی سفیان! اگر دین
ندارید و از حسابرسی روز قیامت نمی ترسید لاف
در دنیای خود آواره باشید، و اگر خود را عرب
می دانید به خلق و خوی عربی خویش پایبند
باشید. پس از این ندای مظلومانه و در این حال
قدرتمندانه لشکر دشمن بازمی گردد و امام آل احرار
را به شهادت می رساند.

راوی یکی
نیدال‌الشهدا
از پیش از
آمدن گریز
روایت کرده
است: در همین
کربلای
اولی، شیعه
و کُشتل از

«طی مراسم روضه خوانی و نوحه سرایی در حسینیه...»

حفظ کرد و روزه را می‌دانه بد به نص
نیروی عشق و ایمان باعث می
خاطر بود. استفاده از روش
را بسیار بالا می برد و اگر هنرمند
سویه نباشد، اثر او را نقصان
به شک هر کسی استحقاق به تقدیر
مصائب طبیعی ندارد. باید معلّم
هر چرخش قلم سگوار سالار شهپس
این خصیصه ای است که آن را داد
من الامم به منی

تابوی مضطر، آخرین اثر این هنرمند، از جاسوس‌ترین روضه‌های حاضر در اسلام است. زمانی که یک شاهدت امام، روی به سوی خود می‌نهد و روضه خوان هابرات یکسکه «پینه‌زده‌های شکسته‌تکیده...»^{۱۰۰} خال، جمله تاریخی و با عظمت می‌سازد: «آلِ ابی سَیفان! اینِ لَمِ تَکُنْ لَکُم»

زاویه‌ای

هستند، اوتاب‌ها
 که در حکم روضه
 وقتی قیام می‌کنند
 به سالار شهیدان
 علیه‌السلام به می‌مایند
 سیار سبزه است
 است ابروی خضرا
 امام معصوم علیه
 نقاشی آن در همه
 نیست؛ بلکه در همه
 عین یک تشریف
 معنویت و حال و
 حفظ کند. از همه
 در حاکم تمام
 خود حرم می‌باشد

شیدن روضه بایا
مقدسه توهین ن
این کار چگونه
هنری عینی و پر

