رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی- پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

سه‌شنبه
۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳
۲۱ شوال ۱۴۴۵
۳۰ آوریل ۲۰۲۴
سال سی و نهم
شماره ۱۰۸۵۱

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۲:۰۱
اذان مغرب: ۱۹:۱۰
اذان صبح فردا: ۳:۳۹
طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۲

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج‌البلاغه

امام (علیه‌السلام) فرمود: آن کس که در برابر حق قد علم کند (و به مبارزه برخیزد) هلاک خواهد شد.

شاه‌بیت

سخنی بگوی با من که چُنان اسیرِ عشقم
که به خویشتن ندارم ز وجودت اشتغالی

سعدی

علیرضا پیمان‌پاک، قائم‌مقام وزارت جهاد کشاورزی در امور تجارت و تنظیم بازار:

ایجاد تنوع در مبادی واردات موجب ثبات در بازار کالاهای اساسی است

این روزها تامین به موقع نهاده های تولید یکی از دغدغه های اصلی تولیدکنندگان دام و طیور کشور است، زیرا اگر نهاده در زمان مناسب و با قیمت متعادل به دست تولید کننده نرسد منجر به از بین رفتن سرمایه او خواهد شد. حال توجه به اینکه عمده تامین نهاده های تولید از طریق واردات انجام می شود و ازطرفی شرایط سیاسی منطقه و تحریم ها اثر مستقیم بر واردات کالاهای اساسی می گذارد به نظر می رسد تنوع در مبادی تامین کالاهای اساسی و نهاده های تولید یکی از بهترین راه حل ها برای جلوگیری از بحران در امنیت غذایی باشد.

در همین خصوص قائم مقام وزارت جهاد کشاورزی در امور تجارت و تنظیم بازار در گفت و گو با روزنامه «رسالت» گفت: یکی از مسائل بسیار مهم در امنیت غذایی، تامین کالاهای اساسی بویژه نهاده های تولید است به دلیل اینکه نهاده های تولید ارتباط مستقیم با تامین انواع پروتئین، محصولات لبنی و تخم مرغ در بازار دارد که نیازهای اساسی غذایی خانوارها محسوب می شود به همین جهت استمرار تولید و تامین نهاده های آن بسیار حائز اهمیت است.

علیرضا پیمان پاک افزود: سهم واردات نهاده های تولید غذایی در کشور بالاست بطوری که اکنون ۱۵ میلیون تن کالای اساسی را به کشور وارد می کنیم، به همین جهت تأمین مستمر و به موقع آن برای تولید بسیار حائز اهمیت است زیرا وقفه ای کوتاه در تأمین آن منجر به اختلال در نظام تامین غذایی مردم خواهد شد.

متنوع سازی مبادی واردات کالاهای اساسی راه حل ثبات بازار غذایی

پیمان پاک خاطرنشان کرد: پس از مدت ها بررسی و آسیب شناسی های صورت گرفته در زمینه تامین کالاهای اساسی به این برنامه رسیدیم تا با متنوع سازی مبادی واردات کالاهای اساسی و همچنین افزایش تامین کنندگان و واردکنندگان این عرصه، ابتدا از انحصارگرایی عبور کنیم و از طرفی مشکلات پیش بینی نشده برای تامین این کالاها از طریق واردات را به حداقل ممکن برسانیم.

وی ادامه داد: محدود بودن تامین کنندگان کالا موجب ایجاد انحصار می شود و این مسئله می تواند آسیب های مختلفی را به همراه داشته باشد به عنوان مثال تامین کننده می تواند خواسته یا ناخواسته واردات را دچار خلل کند یا به دلیل وجود تحریم ها و سایر شرایط سیاسی واردات کالاهای اساسی از مبادی محدود منجر به بحران تولید در داخل کشور شود به همین دلیل متنوع سازی مبادی واردات و همچنین افزایش واردکنندگان کالاهای اساسی و نهاده های تولید خدمتی بزرگ در دولت سیزدهم به حساب می آید.

همکاری اوراسیا و شبه قاره هند با ایران در تامین کالای اساسی

قائم مقام وزارت جهاد کشاورزی در امور تجارت و تنظیم بازار گفت: با برنامه ریزی خوبی که در دولت سیزدهم انجام شد ما توانستیم فرصت های بزرگی را در تامین کالاهای اساسی در حوزه اوراسیا، شبه قاره هند و برخی از کشورهای اطراف مانند پاکستان ایجاد کنیم. پیمان پاک در خصوص اهمیت متنوع سازی مبادی واردات کالای اساسی متذکر شد: اگر ما برای واردات کالای اساسی کشور متمرکز به یک منطقه نباشیم موجب می شود تا آسیب های حاصل از تغییرات سیاسی، بحران های منطقه ای و تحریم ها از یک سو و از سوی دیگر تغییرات اقلیمی و خشکسالی به حداقل برسد.

وی تصریح کرد: اکنون بخش عمده واردات گندم کشور از اوراسیا خصوصا روسیه و قزاقستان تامین می شود که سال گذشته با درایت دولت سیزدهم و تولید بالای گندم در داخل کشور، واردات این محصول به حداقل ممکن رسید.

تاثیر تامین به موقع نهاده تولید در ثبات بازار

پیمان پاک ادامه داد: در سال های گذشته، ذرت از منطقه آمریکای لاتین تامین می شد در حالی که اکنون بخش قابل توجهی از این محصول بواسطه روسیه، قزاقستان، شرق اروپا و در آینده ای نزدیک از کشور پاکستان تامین می شود. همین مسئله موجب فراوانی نهاده تولید در کشور شده و تاثیر خود را بر بازار پروتئینی و لبنی و تخم مرغ کشور گذاشته و منجر به کاهش قیمت ها در بازار شده است به همین جهت ثبات به بازار غذایی کشور داده است.

وی در خصوص تامین کنجاله سویا تاکید کرد: سال های گذشته برای تامین دانه های روغنی و کنجاله سویا، عموما متمرکز بر آمریکای لاتین بوده ایم اما با برنامه ریزی های اخیر دولت سیزدهم توانستیم با تامین این کالا از شبه قاره هند و برخی کشورهای شرق اروپا، سبد کنجاله سویا را متنوع کرده و متنوع سازی مبادی واردات آن موجب فراوانی این محصول در کشور و کاهش قیمت آن شد و در آینده ای نزدیک اثر خود را بر کاهش قیمت برخی محصولات غذایی خواهد گذاشت.

خبر

محمدمهدی اسماعیلی در مراسم روز ملی خلیج فارس عنوان کرد:

خلیج فارس هویت ماست

جشنواره فرهنگی هنری روز ملی خلیج فارس صبح دوشنبه ۱۰ اردیبهشت با حضور محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، امیر شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، سید محمود اسلامی، معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ، شبیر فیروزیان، سرپرست معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ، سید مجید پوراحمد، مدیرعامل صندوق هنر و محمد خراسانی زاده، مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی در برج آزادی برگزار شد. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: برج آزادی مظهر استقلال و آزادی مردم عزیز ایران است، این برج روزهای بزرگی را دیده است؛ از راهپیمایی های باشکوه تاسوعا و عاشورا ۱۲،۱۳۵۷ بهمن ۱۳۵۷، حضور امام (ره) در این مسیر تا راهپیمایی های ۲۲ بهمن که در این سال ها برگزار شده است همه و همه گذشته پرافتخار ما را روایت می کند. به گزارش مهر، وی افزود: شاید عده ای تصور می کنند در موضوع خلیج فارس اختلاف قومی و تاریخی داریم. در چنین روزی یکی از سرداران بزرگ ایرانی، پرتغالی ها را بعد از حضور بیش از ۱۰۰ سال در خلیج فارس اخراج کرده است، روز دهم اردیبهشت روز اخراج غربی های استعمارگر از پهنه خلیج فارس است.

خلیج فارس بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی ما ست

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: به خلیج فارس تنها به عنوان بخشی از سرزمین مان نگاه نمی کنیم بلکه خلیج فارس بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی ما است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در خلیج فارس همه منابع غنی انرژی را داریم. علاوه بر آن آبراه بی نظیر بین المللی در آن قرار دارد و همه اینها مهم است ولی بالاتر از آن این است که خلیج فارس از استوانه های هویتی جامعه ایرانی است.

وی افزود: در هیچ بخشی از خلیج فارس از شمال تا جنوب چیزی جز عظمت فرهنگی ایران را پیدا نمی کنیم. مدتی پیش دریکی از کشورهای همسایه در جنوب خلیج فارس بودم، آن کشور چند موزه مهم داشت که به حسب دعوت میزبان از آن ها بازدید کردم، هرچه برادران عزیزمان توضیح می دادند جز تاریخ پرافتخار ایران عزیز ما نبود.

اسماعیلی تاکید کرد: بخش مهمی از حوزه فرهنگی در جنوب خلیج فارس هم متأثر از ایران فرهنگی ما است، ایران فرهنگی اساساً نمی تواند در مرزهای جغرافیایی محصور باشد. یک سمت ایران فرهنگی تا عمق چین نفوذ کرده است، همه هند، افغانستان، آسیای مرکزی، قفقاز شمالی و جنوبی تا غرب مدیترانه و شمال آفریقا را در بر گرفته است. وقتی از خلیج فارس نام می بریم از تاریخی چند هزار ساله یاد می کنیم.

به داشته های هویت آفرین خلیج فارس افتخار می کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد گفت: به داشته های هویت آفرین خلیج فارس افتخار می کنیم و خلیج فارس یکی از مهم ترین حوزه های تمدنی ما است. در حاشیه خلیج فارس مردان و زنان بزرگی در تاریخ داشتیم و افتخارات بزرگی را برای صیانت از ایران عزیز و فرهنگ غنی آن در این مرز و بوم تجربه کردیم.

وی افزود: در هفت آذر ۱۳۵۹ غیور مردان نیروی دریایی با پشتیبانی نیروی هوایی توانستند تأسیسات دریایی و ناوگان دریایی رژیم بعث عراق را از بین ببرند.

اسماعیلی تصریح کرد: در خلیج فارس شهید مهدوی را داریم که غیورمردانه در برابر آمریکایی ها ایستادند و به شهادت رسیدند و ده ها نقطه افتخارآمیز دیگر که آخرین آن سال گذشته رخ داد که در جریان آن غیور مردان نیروی دریایی ارتش توانستند افتخاری بزرگ خلق کنند و دور کره زمین را با ناوگان کاملاً ایرانی مبتنی بر دانش و دلاوری ایرانی ها طی کنند، خدای بزرگ را برای همه این داشته ها شاکریم.

نسل جوان باید با گذشته پرافتخار ما آشنا شود

وی گفت: نسل جوان باید با گذشته پرافتخار ما آشنا شود. به جوانان توصیه می کنم کتاب مرحوم ایرج افشار سیستانی در مورد خلیج فارس را بخوانند تا با همه داشته های تاریخی پرافتخار خلیج فارس آشنا شوند.

خلیج فارس تا ابد خلیج فارس خواهد بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: با هیچ کس در مورد خلیج فارس اختلاف دیدگاه و نظر نداریم چراکه موضوع روشن است، خلیج فارس تا ابد خلیج فارس خواهد بود و ان شاءالله به عنوان بخش جدانا پذیر از تاریخ فرهنگ و هنر برای ایران خواهد درخشید. اسماعیلی تاکید کرد: به عزیزان مان در حاشیه خلیج فارس عرض سلام و ادب دارم. دیروز قصد داشتیم به جزیره ابوموسی برویم که یکی از حوزه های مهم فرهنگی جغرافیایی ما است که متأسفانه فراهم نشد. روز ۱۱ اردیبهشت مصادف با سالروز اخراج پرتغالی ها از تنگه هرمز و خلیج فارس در تقویم رسمی کشور به عنوان روز ملی خلیج فارس نام گذاری شده است.

به یاد سرباز و سردار رسانه، مرحوم نادر طالب‌زاده

نگرش های نادر

نهم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱ روزی که همه جهان فریاد مرگ بر اسرائیل سر می دادند خبر درگذشت یک متفکر ویژوهشگر رسانه به گوش رسید. آن روز، روزقدس بود و نادر طالب زاده برای همیشه چشم از جهان فروبست. مردی که با همه سختی ها و پیچیدگی ها کنفرانس افق نو را راه انداخت. سال ها دبیری جشنواره فیلم عمار را برعهده داشت و به کارگردانی سریال «بشارت منجی» هم شناخته می شود. ساخت چندین مستند و البته اجرای برنامه «عصر» شبکه افق تنها گوشه ای از فعالیت های اوست، نادر طالب زاده را بیش از هرچیزی با فعالیت های انقلابی اش می شناسیم؛ در حالی که از ۱۶ تا ۲۶ سالگی در آمریکا زندگی می کرد همزمان با وقوع انقلاب به کشور بازگشت تا صدای آن باشد، خط او، خط انقلاب بود.

همان جا که سخنان امام خمینی (ره) را از مطبوعات درست چندماه قبل از عزیمتشان به پاریس پیگیری می کرد و در خاطراتش عنوان کرد که از این سخنان بسیار متأثر شده است. کارگردانی که معتقد بود به هیچ جبهه ای جز انقلاب تعلق ندارد، خودش می گوید «من در آمریکا مشاهداتی داشتم که بعدها خیلی به دردم خورد» همین هم شد بعدها هم در قالب جشنواره «عمار» و هم کنفرانس افق نو ابعادی تازه از این کشور را هویدا کرد. طالب زاده اما نقشی در ماندگاری حوادث تسخیر لانه جاسوسی را هم دارد، او که در سال های اخیر به واسطه فعالیت های ضد استکباری اش در لیست تحریم های آمریکا هم قرار گرفت، از اولین کسانی بود که در قالب تیم مستندسازی در صحنه تسخیر سفارت آمریکا حاضر شد و وقایع آن روزگاران را ثبت و ضبط کرد، ساخت همین مستند هم سرآغاز همکاری او با صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران شد.

برنامه «عصر» را می توان یکی از مهمترین های فعالیت های او در بستر تلویزیون محسوب کرد، برنامه ای که پلی ارتباطی و البته حلقه ای برای گردآوری چهره های استکبارستیز بود، همان هدفی که نادر طالب زاده دنبالش می کرد. طالب زاده البته همین هدف را در کنفرانس افق نو هم پیگیری کرد، همایشی که ابتدا با عنوان «هالیوودیسم» آغاز به کار کرد اما بعدها با تغییر نام چهره هایی از کشورهای مختلف جهان را به خود دید.

اما به مناسبت سالروز درگذشت او نگاهی به چند حقیقت از این متفکر انقلابی داریم که سیدسلیم غفوری، قائم مقام این روزهای معاونت سیما و مدیر سال های نه چندان دور شبکه مستند و افق سیما آنها را بازگو کرد.

غفوری از این نکته آغاز کرد: اگر بخواهم درباره حاج نادر در یک جمله بگویم او در هر زمانی پیشتاز عرصه رسانه بود. با فهم درست از نیاز آن مقطع، وارد فضای رسانه می شد. وقتی به زمان جنگ او نگاه کنیم ساخت مستندهای دوران دفاع مقدس را با شکل و شمایلی درست پیش می برد. اگر به روایت مظلومیت مردم بوسنی رسید که در مقطع خودش بهترین کار بود، «خنجر و شقایق» را ساخت. کارهای مختلفی که در حوزه مقاومت در دستور کار قرار داد مثل مجموعه «عصر انتظار» و مجموعه «نسل فراموش شده» که راجع به اردوگاه های فلسطینی ها بود جزو کارهایی است که هنوز هم ماندگارند و درباره شان می توان ساعت ها صحبت کرد.

این مدیر در تلویزیون از وجوه متمایز برنامه سازی نادر طالب زاده گفت؛ «مهمترین نکته ای که طالب زاده در عرصه برنامه سازی داشت فهم کامل نسبت به موضوعی بود که در دستور کار خودش قرار می داد. بنابراین دست روی نقاطی می گذاشتند شاید برای خیلی از افراد، این نقاط مکشوف نبود و پنهان مانده است. نقاط پنهان را می آوردند و روی آن ذره بین می گذاشتند و آن نقاط پنهان را برجسته می کردند. در تلاش بودند خودشان را تسلیم جریان غالب رسانه ای نکنند؛ واقعاً اگر در یک موضوعی به چیزی می رسیدند و می آمدند خیلی آن را شجاعانه و با صراحت بیان می کردند.

در واقع وجوه تمایز و صراحت، فهم درست موضوع و تلاش برای کشف حقیقت بود. شما در مجموعه "خنجر و شقایق" این تفاوت و وجوه تمایز را می بینید. این فقط یک مستند جنگی صرف نیست و گزارش از نبرد جنگ در بوسنی نبود. "خنجر و شقایق" در پی کشف حقیقتی بود که در ظاهر و پوسته جنگ جریان داشت و این "خنجر و شقایق" را به عنوان اثری متفاوت خلق کرد.» اما شاید نگاه صهیونیست ستیزی و استکبارستیزی نادر طالب زاده در جای جایِ فعالیت های فرهنگی و هنری او دیده شود؛ همان گونه سلیم غفوری به آن اشاره کرد: «او همیشه مهمترین دغدغه اش این بود آن چیزی که به عنوان صهیونیست جهانی شناخته می شود را معرفی کند. این خط را او در برنامه «راز» دنبال کرد و در کارهای دیگرِ او می توان به وضوح مشاهده اش کرد. در سریال «بشارت منجی» هم این نگاه دیده می شود.

طالب زاده در دوران جنگ برای مستندسازی دفاع مقدس از هیچ تلاشی دریغ نکرد و در طول ۳۰ سال دیگر، عمرش را صرفِ مبارزه با صهیونیست کرد. نکته مهمی است که او در روزِ منتسب به مبارزه با صهیونیست و حمایت از مردم فلسطین، این دنیا را ترک کرد. به نظرم بزرگترین پیام فوت ایشان در روز قدس این است نادر طالب زاده قهرمان مبارزه با صهیونیست و اسرائیل بود. به نظرم این نکته نباید در هیچ مطلبی از طالب زاده، مغفول بماند. یا ما جای تحریم او از سوی آمریکایی ها که بابتِ برپایی افق نوا تفاق افتاد. چراکه افق نو در پی افشای ماهیت صهیونیست جهانی بود و آنها متوجه شدند او خلاف جریان رسانه ای مسلط برچهان عمل می کند.»

او بزرگترین آرزوی طالب زاده را از بین رفتن رژیم صهیونیستی دانست و گفت: بزرگترین آرزویش این بود روزی را ببیند رژیم صهیونیستی در این دنیا نیست و رژیم صهیونیستی دچار زوال شده است. سال ها برای مسئله افشای ماهیت جریان صهیونیستی در دنیا تلاش کرد. شاید به حق باید بگوییم ایشان سردار رسانه ای مبارزه با صهیونیسم و سردار جبهه فرهنگی انقلاب بودند.

شاید یکی از حقایق دیگر زندگی او پرورش نیرو در فضای هنر و رسانه انقلاب باشد؛ به تعبیر غفوری، او در طول این سه دهه برای پرورش نیرو در فضای هنر و رسانه از هیچ تلاش و کوششی دریغ نکرد. آموزش به بچه های رسانه ای خارج از کشور مثل دوستان لبنانی و افغانستانی تا داخل کشور که دوره های مختلفی برگزار کرد و ساعت ها کارشان را می دید و راهنمایی شان می کرد. برای رشد و آموزش بچه های رسانه ای جبهه انقلاب واقعاً وقت می گذاشت. شاید یکی از بزرگترین کارهای او نسلی باشند که امروز در این عرصه فعالیتِ چشمگیری دارند و شاگردانِ نادر طالب زاده اند.

در سالروز درگذشت او شاید یادآوری این نکته جالب باشد؛ نادر طالب زاده بارها درباره غفلت نسبت به عدم ساخت فیلم، مستند و کارهای نمایشی درست درباره اهل بیت و فضایِ دینی گلایه ها کرده بود؛ او همواره به نگاه جهانی و بین المللی در این عرصه تأکید می کرد. "ما باید روایت های دینی و مذهبی مان را چارچوب و ساختار بین المللی ببخشیم و اصلاً نویسندگان و پژوهشگران این حوزه باید به این سمت و سو بروند تا دیگر عوالم جهانی هم به پاسخ پرسش ها، ابهامات و نظریات دینی شان دست یابند."

و یک نکته جالب درباره راه افتادن گفت وگوی زنده در تلویزیون است؛ نادر طالب زاده در یکی از گفت وگوهایی که با خبرگزاری تسنیم داشت درباره سریال های دینی تلویزیون به این نکته جالب اشاره کرد که گفت وگوی زنده را در تلویزیون راه انداخته است. او گفت: "یادم می آید به علی لاریجانی، رئیس سازمان صداوسیما وقت پیشنهاد دادم صداوسیما برنامه گفت وگوی زنده ای ندارد و در حالی که تلویزیون کشورهای دیگر با گفت وگوهای زنده انتقادی، سرپا بودند. خوشبختانه این پیشنهاد مورد قبول قرار گرفت و این کار از شبکه پنج شروع شد برنامه ای تحت عنوان «شباهنگام» که کار سیاسی و جنگ نرم با من بود. البته ناگفته نماند که برخی ها را هم می خواستیم همچون ازغدی که به واسطه این برنامه دیده شد، دیده شوند اما تلویزیون جلویشان را گرفت. آنقدر نمی شود های سازمان زیاد شد که من به عنوان طراح برنامه ترجیح دادم استعفا بدهم."

به همت متخصصان قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء (ص) صورت گرفت؛

استقلال ایران در صنعت دریایی

- تشکیل کنسرسیوم کشتی سازی تمام ایرانی
- تخصص و توانمندی های بی نظیر قرارگاه خاتم‌الانبیاء (ص) در حوزه دریا
- قرارگاه خاتم تمام نیازمندی های کشور در بخش دریا را پاسخگوست

نمایشگاه ایران اکسپو ۱۴۰۳ بزرگ ترین و مهم ترین رویداد تجاری در راستای نمایش توانمندی های صادراتی با بازارهای بین المللی از سوی سازمان توسعه تجارت جمهوری اسلامی ایران در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار شد.

در این نمایشگاه که محصولات و دستاوردها در حوزه های مختلف صنعتی و کشاورزی در هفت گروه کالایی از جمله صنایع غذایی، کشاورزی و شیلات، صنعت، فرش و صنایع دستی و گردشگری، دارو، تجهیزات پزشکی، آزمایشگاهی، محصولات شیمیایی، آرایشی و بهداشتی، صنعت ساختمان و خدمات فنی-مهندسی و پتروشیمی عرضه می شود، شرکت ها و بازرگانان از کشورهای مختلف دنیا، حضور داشته و اقدام به مذاکره و برقراری تعاملات تجاری با بزرگ ترین برندهای صنعتی ایران در حوزه های صنعتی مختلف می کنند.

در این نمایشگاه که میزبان بیش از ۲ هزار بازرگان، سرمایه گذار و تاجر خارجی از ۱۲۰ کشور جهان است، توانمندی های صادراتی با حضور ۸۰۰ شرکت ایرانی به نمایش گذاشته و ۳ هزار و ۵۰۰ جلسه بی توبی با حضور ۵۰ هیئت عالی رتبه برگزار شد، اقدامات ارزشمندی رقم خورد که از این میان می توان به امضاء تفاهم نامه های ارزشمند در صنعت دریایی و به رخ کشیدن توانمندی ها، خودکفایی و استقلال ایران در حوزه دریایی اشاره کرد.

تشکیل کنسرسیوم ساخت کشتی تمام ایرانی

تفاهم نامه ایجاد کنسرسیوم ساخت کشتی تمام ایرانی با حضور سه شرکت کشتی سازی داخلی امضاء شد.

ضمن این که تجمیع فناوری نیز هم وارد مدنظر مادر تمام مراحل کمک به تولید و تامین نیازهای تجهیزاتی داخل است.

علیپور درباره قراردادهای تامین کشتی های ساخته شده توسط صدرا، گفت: در حال حاضر قرارداد چهار کشتی با ظرفیت های ۳ هزار و ۵۰۰ تن و ۵ هزار تن با کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران منعقد شده است که دو فروند به صورت رورو شیپ و دو فروند مربوط به حمل کالاهای عمومی است که تا پایان سال دو فروند تحویل کشتیرانی می شود و دو فروند دیگر فرایند مهندسی آن در حال طی شدن است.

وی اضافه کرد: مدیرعامل کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران قول مساعد دادند که به محض تحویل دو فروند در مرحله اولیه تحویل، قرارداد دو فروند دیگر نیز با شرکت صدرا منعقد می شود. مدیرعامل شرکت صدرا قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) خاطرنشان کرد: نیاز کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران با توجه به تحولات منطقه و افزایش حجم بار در دریای خزر بسیار گسترده شده است که نوسازی و تعمیرات آن ها با این شرکت منعقد شده است.

وی در ارتباط با ساخت و تعمیر نفتکش ها بیان داشت: در آینده نزدیک با تشکیل کنسرسیوم می توانیم قرارداد ساخت و نگهداری نفتکش ها را نیز منعقد کنیم.

علیپور درباره قرارداد تامین نفتکش ها و کشتی های موردنیاز کشور در دریای خزر، گفت: رئیس جمهور به عنوان رئیس شورای عالی صنایع دریایی و وزیر صمت در سمت دبیری این شورا فعالیت دارند. در حال حاضر با همکاری دبیرخانه شورای عالی صنایع دریایی پیش نویسی صورتجلسه ای که توسط رئیس جمهور ابلاغ خواهد شد، آماده شده که در این پیش نویس تعدادی نفتکش و کانتینربر برای شرکت صدرا و ایزوایکو برآورد شده است. وی تصریح کرد: همچنین امروز قرارداد ساخت پنج فروند کشتی با ظرفیت های ۴۰ تا ۷۰ هزار تن را با هلدینگ غدیر امضاء شد که براساس کتابچه مشخصات فنی قیمت ساخت کشتی و زمان ساخت آن مشخص می شود که به طور معمول ساخت یک فروند ۳۶ ماه طول می کشد که البته اگر تعداد سفارش بالاتر باشد ساخت فروندهای بعدی را می توان به صورت موازی شروع کرد و زمان ساخت را تا ۲۴ ماه کاهش دهیم.

علیپور با بیان این که پنج کشتی که قرار است ساخته شود نفتکش، فله بر و کانتینربر است، گفت: بر این اساس از بهره برداران انتظار داریم ازظرفیت کنسرسیوم مذکور حداکثر استفاده را داشته باشند.

وی با تاکید بر تقویت توان داخلی افزود: تمام تلاش ما این است که شرکت های دانش بنیان و صنعت را فعال کنیم. البته بیشتر تجهیزات چه سیستم رانش چه سیستم ناوبری ومخابراتی در داخل کشور ساخته می شود و در تلاش هستیم که از ظرفیت های بخش غیرنظامی استفاده کنیم.

علیپور درباره توانمندی های قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در حوزه دریا خاطرنشان کرد: هلدینگ دریایی خاتم از مجموعه موسساتی تشکیل شده که کارهای مختلفی انجام می دهند. در بخش عمرانی ساخت اسکله ها، موج شکن ها، لایروب ها و خدمات لایروبی انجام می دهند و شرکت صدرا نیز اقدامات در بخش کشتی سازی و فراساحلش را انجام می دهد. این هلدینگ با توجه به امکانات و زیرساخت هایی که دارد می تواند تمام نیازمندی های کشور را در بخش دریا انجام دهد.

امضاء تفاهم نامه در زمینه تامین شناور

تفاهم نامه ای بین هلدینگ لجستیک غدیر کنسرسیوم شرکت های صدرا، ایزوایکو و دریا بندرکیش با هدف تامین نیاز شناوری گروه سرمایه گذاری غدیر امضاء شد.

در این تفاهم نامه بر تامین نیاز شناوری از توان و ظرفیت داخلی کشور تاکید شده است.

ساخت کشتی و نفتکش توسط کشتی سازان ایرانی

امضای تفاهم نامه ساخت کشتی و نفتکش بین کشتی سازان ایرانی

روند افزایش عمق ساخت داخل در صنایع دریایی به ویژه صنعت کشتی سازی رو به افزایش است و با تشکیل این کنسرسیوم، استفاده از ظرفیت های شرکت های دانش بنیان افزایش می یابد، به ویژه اینکه نگاه به داخلی سازی صنایع دریامحور براساس قانون حداکثر استفاده از توان تولید داخل، نگاه حمایتی است.

تمامی دستگاه ها و متخصصان دانش بنیان و دانشگاه های دریایی برای تامین نیازهای داخلی در مسیر تحقق جهش تولید عنوان کرد و افزود: مرحله دوم این برنامه به بانک ها و موسسات مالی با کارفرمایان برای تجمیع منابع است. ضمن این که با تجمیع فناوری در تمام مراحل، به تولید و تامین نیازهای تجهیزاتی داخلی کمک می کنیم. مدیرعامل شرکت صدرا، تاکید کرد: امیدواریم که در آینده نزدیک بتوانیم قرارداد ساخت و نگهداری نفتکش ها را نیز منعقد کنیم.

شرکت صدرا در یک نگاه

شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) با هدف ساخت و تعمیر کشتی در سال ۱۳۴۷ در بوشهر با تعمیر و ساخت انواع شناورهای دریایی فعالیت خود را آغاز کرد و در سال های پس از انقلاب بنابر نیاز روزافزون و تقاضای حاکم در بازار خلیج فارس و دریای خزر فعالیت خود را در صنایع فراساحل گسترش داد.

شرکت در حال حاضر مجهزبه جامع ترین و کامل ترین امکانات جهت طراحی، مهندسی، ساخت، حمل و نصب انواع سازه ها و شناورها است. این مجموعه دارای کارخانه ها و تجهیزات دریایی در بوشهر و دریای خزر (بهشهر) است که خدمات لازم و وسیعی را در خلیج فارس و دریای خزر تامین می کند.

شرکت صدرا با تلاش مستمر در جهت ارتقای سطح تکنولوژی با رعایت استانداردهای بین المللی، در سال ۱۳۷۶ موفق به اخذ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ در زمینه های طراحی، ساخت و نصب تاسیسات فرا ساحلی نفت و گاز، کشتی سازی، ساخت پایانه های نفتی، بندرگاه ها، حفاظت ساحلی و پل شد، و متعاقب آن گواهینامه های بین المللی ISO ۴۵۰۰۱ : ۲۰۱۸، ISO ۳۱۰۰۰ : ۲۰۱۸، ISO ۱۴۰۰۱ : ۲۰۱۵، ISO ۹۰۰۱ : ۲۰۱۵ و ISO ۲۹۰۰۱ : ۲۰۱۵ را اخذ کرده است.

واحدهای مهندسی صدرا مستقر در دفتر مرکزی، کارخانه های بوشهر و کارخانه کاسپین برای ارائه خدمات مهندسی در زمینه طراحی پایه، مقدماتی و تفصیلی و همچنین خدمات مهندسی ساخت برای انواع کشتی ها، تاسیسات فراساحلی نفت و گاز، بندرسازی و پروژه های زیربنایی سازماندهی شده اند و به سیستم های مدرن سخت افزاری و نرم افزاری مجهز هستند.

مجموع نیروی انسانی مجرب و توانمند شرکت از کارکنان دفتر مرکزی تهران، کارخانه های بوشهر، کارخانه کاسپین و کارگاه های موقت تشکیل شده است که شامل گروه های مختلف مدیریت، مهندسی، کیفیت، اجرائی، مالی، اداری و... هستند.

در حال حاضر شرکت صدرا فعالیت های زیر را به صورت طرح و ساخت (EPC) اجرا می کند:

- ساخت و تعمیر انواع کشتی ها شامل کانتینربر، نفت کش، یدک کش، لوله گذار و...

هم افزایی زیرساخت های کشور در حوزه های نرم افزاری و سخت افزاری

مدیرعامل شرکت صنایع دریایی ایران (صدرا) نیز با بیان اینکه تلاش این شرکت در هم افزایی زیرساخت های کشور در حوزه های نرم افزاری و سخت افزاری بوده است، گفت: دو شرکت بزرگ کشتی سازی صدرا و ایزوایکو با حمایت بخش خصوصی برایجاد یک کنسرسیوم توافق کردند.

منوچهر علیپور گفت: با تشکیل کنسرسیوم زیرساخت های کشور در حوزه نرم افزار و سخت افزار ساخت کشتی به صورت حداکثری مورد استفاده قرار می گیرد و با تجمیع ظرفیت ها، نیازمندی های کشور برطرف می شود.

مدیرعامل شرکت صدرا، مرحله نخست این تفاهم را همکاری شرکت های بزرگ کشتی سازی ایران با تشکیل کنسرسیومی، تفاهم نامه ساخت نفتکش، کشتی فله بر و فرآورده بر را امضاء کردند.

سالاری، رئیس دبیرخانه شورای عالی صنایع دریایی با بیان اینکه این تفاهم نامه در سه ماه آینده به قرارداد بین این کنسرسیوم و شرکت مادر تخصصی غدیر تبدیل می شود، خاطرنشان کرد: حدود ۸۰۰ میلیون دلار از محل ساخت این کشتی ها صرفه جویی ارزی حاصل می شود.

وی ادامه داد: این تفاهم نامه در نهایت به ساخت ۲۰ فروند کشتی فرآورده بر و فله بر منجر می شود.

رئیس دبیرخانه شورای عالی صنایع دریایی در ارتباط با عمق ساخت داخل در این کشتی ها گفت: در چند سال گذشته صدرا، تاکید کرد: امیدواریم که در آینده نزدیک بتوانیم قرارداد ساخت و نگهداری نفتکش ها را نیز منعقد کنیم.

شرکت صدرا در یک نگاه

شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) با هدف ساخت و تعمیر کشتی در سال ۱۳۴۷ در بوشهر با تعمیر و ساخت انواع شناورهای دریایی فعالیت خود را آغاز کرد و در سال های پس از انقلاب بنابر نیاز روزافزون و تقاضای حاکم در بازار خلیج فارس و دریای خزر فعالیت خود را در صنایع فراساحل گسترش داد.

شرکت در حال حاضر مجهز به جامع ترین و کامل ترین امکانات جهت طراحی، مهندسی، ساخت، حمل و نصب انواع سازه ها و شناورها است. این مجموعه دارای کارخانه ها و تجهیزات دریایی در بوشهر و دریای خزر (بهشهر) است که خدمات لازم و

- ساخت سکوهای حفاری دریایی (نیمه شناور و خود بالابر)
- ساخت و نصب انواع سکوهای ثابت دریایی نفت و گاز (فرآورش، سرچاهی، زیست و...)
- لوله گذاری و کابل گذاری در دریا
- احداث تاسیسات فرآورشی و پالایشگاهی نفت، گاز و پتروشیمی
- احداث خطوط لوله نفت و گاز در خشکی
- اجرای طرح های زیربنایی عظیم
- اجرای سازه های فولادی مقیاس بزرگ
- احداث بندر و پایانه بارگیری فرآورده های نفتی
- خدمات طراحی و مهندسی بابت کلیه فعالیت های فوق