صنعت مد و فشن، بازیگر مهم تخریب محیط زیست!

گروه اجتماعی- نادیا احمدی

صنعت مد و پوشاک بر روی محیط زیست تأثیری به غایت فاجعه‌آمیز دارد و پس از نفت به‌عنوان دومین صنعت آلوده‌کننده جهان شناخته می‌شود که حدود ۱۰ درصد از گازهای گلخانه‌ای از سوی این صنعت تولید می‌شود و طبق گزارش مجمع جهانی اقتصاد، زنجیره تولید صنعت مد و به‌ویژه صنعت نساجی سومین بخش بزرگ از نظر انتشار گازهای گلخانه‌ای، پس از مواد غذایی و ساخت‌وساز است. در این صنعت بالغ بر ۸ هزار ماده شیمیایی زیان‌بار به کار می‌رود و با توجه به اینکه مد و لباس پیوسته در حال رشد و گسترش است، آسیب‌ها و خسارات تحمیلی بر محیط زیست روز به روز بیشتر می‌شود و باید در نظر داشت که سهم کمد لباس ما در تخریب محیط زیست به هیچ وجه ناچیز نیست.

این موضوع مدت‌هاست به واقعیتی شناخته‌شده برای عموم مردم تبدیل شده و دیگر نمی‌توان پیامدهای آن را پنهان کرد. با این حال همچنان بازار فست فشن و تبلیغات رسانه‌ای به سمت مصرف گرایی بسیار داغ است.

فست فشن در ردیف صنایعی قرار دارد که مواد دور ریختنی بسیاری به طبیعت وارد می‌کند. مردم سالانه حدود ۱۰ میلیون تن از لباس‌های فست فشن خود را دور می‌ریزند. لباس‌هایی که میانگین فقط ۶ بار پوشیده شده‌اند. در بیشتر کشورهایی که پوشاک تولید می‌کنند، پساب و فاضلاب سمی کارخانه‌های منسوجات به صورت مستقیم به درون رودخانه‌ها تخلیه می‌شود. پساب شامل مواد سمی مانند سرب، جیوه، آرسنیک و مواد دیگر است. این مواد برای زندگی آبزیان و سلامت میلیون‌ها نفری که از منابع رودخانه‌ها تغذیه می‌کنند، بسیار مضر است. اگر آلودگی به سطح دریا برسد، به سرعت کل جهان را درگیر خواهد کرد. دیگر منبع اصلی آلودگی آب، استفاده از کود شیمیایی برای تولید نخ است که باعث آلودگی شدید آب و تبخیر نمودن آن می‌شود. علی تهمتن، فعال حوزه مد پایدار در این باره به ما می‌گوید: «۲۰ درصد از آلودگی آب صنعتی به دلیل تعمیر و یا دفع منسوجات است. سالانه ۲۰۰ هزار تن رنگ به دلیل پساب از بین می‌رود. ۹۰ درصد آب‌های آلوده در کشورهای در حال توسعه در رودها رها نشده می‌شوند، بدون آن که تصفیه شوند. همچنین صنعت مد، مصرف کننده عمده آب است. مقدار عظیمی از آب آشامیدنی جهت فرآیندهای رنگزنی و تکمیلی برای همه لباس‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. حدود ۲۰۰ تن آب آشامیدنی برای هر تن لباس رنگ شده به کار برده می‌شود. همچنین پنبه به مقدار زیادی آب برای رشد (و گرما) نیاز دارد، به همین خاطر معمولا در مناطق گرم و خشک کشت می‌شوند. بالغ بر ۲۰۰۰۰ لیتر آب برای تولید حداقل یک کیلوگرم پنبه نیاز است. استفاده از این حجم آب، فشار عظیمی بر روی این منبع گران‌بها که حقیقتا کمیاب است، به وجود می‌آورد و نتایج اکولوژیک وسیعی از جمله بیابانی کردن کشور باستانی آرام (احتمالا بخشی از سوریه امروزی) که تولید پنبه باعث از بین بردن منابع آب آن شده، به دست آمده است.»

استفاده ۱٫۵ تریلیون لیتر آب در سال

این فعال حوزه مد پایدار در ادامه تأکید می‌کند براینکه «در حالی که ۷۵۰ میلیون نفر در جهان دسترسی به آب آشامیدنی ندارند، سالانه ۱٫۵ تریلیون لیتر آب توسط صنعت مد استفاده می‌شود و برای دفع هر تن پارچه ۲۰۰ تن آب استفاده می‌شود! تأثیرات محیطی مد فقط در زمینه آب و هوا نیست. طبق گزارش برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد برای تولید یک شلوار جین ۳۷۸۱ لیتر آب مصرف می‌شود. نساجی صنعت تشنه‌ای است که سالانه ۹۳ میلیارد مترمکعب - معادل نیاز پنج میلیون نفر - آب مصرف می‌کند. افزون بر این، این صنعت تولیدکننده ۲۰ درصد از کل فاضلاب روی کره زمین و مقدار زیادی زباله است، زیرا ۸۷ درصد از کل الیاف سوزانده به محل‌های دفن زباله فرستاده می‌شوند. فقط لباس‌های دور ریخته شده نیستند که آلودگی ایجاد می‌کنند، حتی شستن لباس‌های فیبر مصنوعی در هر سال، نیم میلیون تن ریزفیبر- معادل ۵۰ میلیارد بطری پلاستیکی - را وارد اقیانوس‌های آزاد می‌کند و به مشکل ریزپلاستیک‌ها می‌افزاید. از سوی دیگر ما هر زمان که پوشاک مصنوعی (پلی استر، نایلون و موارد دیگر) را می‌شوییم، حدود ۱۹۰۰ میکرو الیاف منحصربه‌فرد را در آب آزاد خواهیم کرد که این الیاف به درون اقیانوس‌ها وارد می‌شوند. محققین کشف کرده‌اند که ارگانیسم‌های آبزی کوچک، این میکرو الیاف را قورت می‌دهند. این الیاف توسط ماهیان کوچک خورده می‌شوند و خود این ماهی‌ها غذای ماهیان بزرگ‌تر هستند. بنابراین پلاستیک وارد زنجیره غذایی ما می‌شود. ۸۵ درصد زباله‌های جمع شده در کنار ساحل دریاها، میکرو الیاف‌ها هستند. سالانه ۱۹۰ هزار تن از پارچه‌های میکرو الیاف در اقیانوس‌ها رها می‌شوند. پوشاک قدیمی در مقایسه با پوشاک جدید، بیشتر از دو برابر ذرات معلق در هوا آزاد می‌کنند.»

تهمتن با اشاره به اینکه امروزه لباس و پوشاک تبدیل به کالاهایی یک بار مصرف شده‌اند، می‌گوید: «در نتیجه ما به صورت گسترده منسوجات را تولید می‌نماییم. یک خانواده در جهان غرب به طور متوسط ۳۰ کیلوگرم لباس در یک سال دور می‌اندازد. فقط ۱۵ درصد از این لباس‌ها می‌توانند بازیافت یا بخشیده شوند و بقیه مستقیما به محل دفن زباله فرستاده شده یا سوزانده می‌شوند. الیاف مصنوعی مانند پلی استر و پلاستیک جزء الیاف زیست تجدیدناپذیر هستند و تجزیه آن‌ها بیش از ۲۰۰ سال طول می‌کشد. در ۷۲ درصد از لباس‌های ما از الیاف مصنوعی استفاده شده است. ۵٫۲ درصد از زباله‌های ریخته شده در محل دفن زباله، پارچه هستند و امروزه میانگین عمر یک لباس در خوش‌بینانه حالت ممکن ۳ سال برآورد شده است.»

صنعت پوشاک و انتشار ۱۰ درصد کربن در جهان

تهمتن با تأکید براینکه مواد شیمیایی یکی از اجزای عمده لباس را تشکیل می‌دهند، عنوان می‌کند: «از مواد شیمیایی در هنگام تولید الیاف، رنگرزی، زنگ‌زدایی و فرآیند مرطوب کردن پوشاک استفاده می‌شود. استفاده وسیع از مواد شیمیایی موجب آلودگی گسترده آب شیرین و آب اقیانوس و فروسایش خاک شده‌است. بعضی از این مواد برای مصرف‌کننده نیز مضرند. معمولا برای تولید یک کیلوگرم پارچه، یک کیلوگرم مواد شیمیایی مورد نیاز است. ۲۳ درصد تمام مواد شیمیایی تولیدشده در دنیا برای صنعت نساجی استفاده می‌شود. ۲۷ درصد از وزن منسوجات ۱۰۰ درصد طبیعی، از مواد شیمیایی ساخته شده است و باید الیاف ارگانیک و برندهای پایدار را انتخاب و از شستشوی همیشگی لباس‌های جدید قبل استفاده از آن‌ها برای اولین مرتبه جلوگیری کرد.»

او تصریح می‌کند: «صنعت پوشاک باعث انتشار ۱۰ درصد کربن در جهان می‌شود و به دلیل انرژی مورد استفاده در هنگام تولید، ساخت و حمل و نقل میلیون‌ها پوشاک خریداری شده در هر سال، گازهای گلخانه‌ای زیادی را ایجاد می‌کند. الیاف مصنوعی (پلی استر، آکریلیک، نایلون و غیره) در عمده لباس‌های ما مورد استفاده قرار می‌گیرند. این الیاف از طریق سوخت فسیلی ساخته می‌شوند که تولید انرژی بسیاری شدیدتری را نسبت به الیاف طبیعی موجب می‌شوند. بیشتر لباس‌های ما در کشورهای چین، بنگلادش و هند تولید می‌شوند. کشورهایی که منابع عمده سوخت آن‌ها، زغال سنگ است. این نوع کثیف از انرژی، باعث انتشار کربن می‌شود. الیاف مصنوعی ارزان موجب آزاد شدن گازهایی مانند «ان دوا» می‌شوند که ۳۰۰ برابر از «س او دو» مضرتر هستند. معمولا ۲۳ کیلوگرم از گازهای گلخانه‌ای برای تولید یک کیلوگرم از منسوجات، در هوا آزاد شده و سالانه ۷۰ میلیون بشکه نفت برای تولید پلی استر استفاده می‌شود. اگر ما یک لباس را تنها ۵ بار به جای ۵۰ بار بپوشیم، ۴۰۰ درصد بیشتر بخارگاز کربن تولید می‌شود. لذا باید الیاف طبیعی انتخاب و با خرید کمتر و با کیفیت بهتر و در صورت لزوم مرمت لباس از مصرف بیش از حد در این زمینه جلوگیری کرد و یا نسبت به خرید لباس‌های تولیدشده در کشورهایی که از منابع سوخت تجدیدپذیر استفاده می‌کنند، اقدام کرد.»

این فعال حوزه مد پایدار به نقش صنعت مد در فروسایش خاک نیز اشاره کرده و می‌گوید: «خاک جزء عنصر اصلی اکوسیستم محسوب می‌شود و ما برای تولید غذا به سلامتی خاک نیاز داریم. یکی از مشکلاتی که محیط زیست سیاره ما در حال حاضر با آن مواجه است، فروسایش خاک است. این مسئله برای امنیت غذای جهانی، تهدیدی عمده خواهد بود و در گرمایش جهانی کره زمین نیز مشارکت می‌کند. بنابراین صنعت مد به طرق مختلفی، نقش عمده‌ای در فروسایش و تخریب خاک ایفا می‌کند. چرای بی‌رویه مراتع برای افزایش پشم بزهای کلخارانی کشمیری و گوسفند، فروسایش خاک به دلیل استفاده گسترده از مواد شیمیایی جهت رشد پنبه، به وجود آوردن بیابان توسط الیاف مبتنی بر پشم مانند رایون، بخشی از فعالیت‌های صنعت مد است که تخریب خاک را به دنبال دارد. به همین علت ۹۰ درصد از خاک مغولستان، در معرض تهدید خشکسالی به دلیل پرورش بز برای تولید الیاف کشمیر قرار دارد. ۹۳ درصد فروسایش خاک در دنیا به ترتیب به دلیل چرای بی‌رویه، جنگل‌زدایی و کشاورزی است و پیش‌بینی شده در ۵۰ سال آینده فروسایش خاک منجر به کاهش ۳۰ درصدی تولید غذا شود و باید برای جلوگیری از این مسئله الیاف سازگار با خاک را انتخاب کرد.»

تهمتن، قطع درختان جنگل‌ها را نیز از دیگر پیامدهای ناگوار صنعت مد دانسته و خاطرنشان می‌کند: «هر سال هزاران هکتار از جنگل‌های در معرض انقراض و باستانی نابود می‌شوند و با جنگل‌های دست‌کاشت جایگزین می‌گردند تا پارچه‌های مبتنی بر چوب مانند رایون، ویسکوز و مودال را ایجاد نمایند. این‌گونه نابودی جنگل‌ها، اکوسیستم و جوامع بومی را تهدید می‌کند، مسئله‌ای که در اندونزی شاهد آن هستیم و بیابان‌سازی جنگل‌های استوایی در چند دهه گذشته در مقیاس بزرگی انجام گرفته است. ۷۰ میلیون درخت سالانه برای تولید پوشاک قطع می‌شوند. ۳۰ درصد ریون و ویسکوز لباس، از گونه‌های درختی در حال انقراض تولید می‌شوند. در ۵ درصد پوشاک جهانی پارچه‌هایی به کار رفته که در تولید آن‌ها از درختان جنگل‌ها استفاده شده است.»

لزوم تبعیت از مد پایدار و دوستدار محیط زیست

تهمتن با تأکید بر تبعیت از مد پایدار و دوستدار محیط زیست می‌گوید: «اغراق نیست اگر بگوییم تولید جهانی لباس از سال ۲۰۰۰ میلادی تاکنون دو برابر شده است. نتایج مطالعات نشان می‌دهد فقط در آمریکا، هر شهروند سالانه ۷۰ شلوار قابل استفاده را دور می‌اندازد که هرکدام به طور متوسط فقط ۷ تا ۱۰ بار پوشیده شده است. همچنین از سه شهروند انگلیسی یک نفر پس از یکی دو بار پوشیدن یک لباس، آن را قدیمی می‌داند! برای پاسخگویی به این تقاضای دیوانه‌کننده در زمینه مد، برندها سرعت تولید خود را افزایش داده‌اند. در سال‌های اخیر، برندهای بزرگ و استارت‌آپ‌های کوچک ابتکارهای مختلفی از تولید پایدار ترگرفته تا بازیافت را اتخاذ کرده‌اند، با این حال در حال حاضر کمتر از یک درصد مواد صنعت نساجی بازیافت می‌شود. بر این اساس مد پایدار شیوه خاصی از طراحی است و به‌عنوان قسمتی از فلسفه طراحی شناخته می‌شود که بر پایه مبانی زیست‌محیطی، اجتماعی و اقتصادی بنیان گذاری شده است و هدف آن ایجاد سیستمی در طراحی است که خود را در برابر محیط زیست و اجتماع مسئول می‌داند. مد پایدار بخشی از روند بزرگ طراحی سازگار با محیط زیست به شمار می‌رود، که مطابق آن محصول، با در نظر گرفتن اثرات زیست محیطی و اجتماعی که به جا خواهد گذاشت ساخته می‌شود و سعی این روش طراحی بر این است که تا حد امکان تأثیرات تخریب کننده عملکردهای انسانی در محیط طبیعی کاهش یابد و در این راستا باید به دنبال ایجاد تغییر در عادت‌های خرید خود و تلاش برای تهیه لباس از برندهای پایدار بود و این فرهنگ را وارد سبک زندگی کرد. افزایش محبوبیت برندهای مد پایدار و خرید لباس‌هایی که به محیط زیست آسیبی نمی‌رسانند باعث شده تا بسیاری از برندها و شرکت‌های تولیدکننده پوشاک با استفاده از عبارت‌هایی چون «دوستدار طبیعت» یا «پایدار» سعی در جذب مشتری‌های بیشتر داشته باشند.»

این فعال حوزه مد پایدار به ارتباط میان حیات وحش و صنعت مد و فشن اشاره و می‌گوید: «این موضوع در مقیاسی بزرگ‌تر به حیوانات آسیب وارد می‌کند. فرآیند رنگرزی و تولید پارچه حدود ۲۰ درصد از آلودگی آب‌های کره زمین را به خود اختصاص داده است. سموم و فاضلابی که وارد آب می‌شود به طور مستقیم و غیرمستقیم بر محیط زندگی و سلامت حیوانات تأثیر می‌گذارد و برخلاف آنچه که بیشتر افراد فکر می‌کنند چرم طبیعی محصول جانبی صنعت گوشت نیست و سالانه بیش از ۴۳۰ میلیون حیوان قربانی تولید آن می‌شوند. برندهای مد پایدار به طور فعالانه در حال جایگزین کردن محصولاتی هستند که به حیوانات آسیب وارد نمی‌کنند. کفش‌های کتانی قابل کمپوست، ابریشم‌های تولیدشده از مخمر به منظور استفاده شدن در استایل جذاب برای زنان، پشم گیاهی، کمربندهای ایمنی قابل بازیافت و چرم‌های تولیدشده از برگ آناناس همگی نمونه‌هایی از تلاش این برندها هستند.»

تهمتن عنوان می‌کند: «هریک از ما باشناخت مواد شیمیایی استفاده شده در فرآیند تولید یک لباس می‌توانیم درباره وفاداری آن به مد پایدار تصمیم بگیریم. بیش از ۵۵ درصد لباس‌های جهان دارای پلی استر هستند و شما با دانستن نام همین ماده می‌توانید بسیاری از برندهای فست فشن را شناسایی کنید. در نقطه مقابل، پنبه ارگانیک نسبت به پنبه معمولی آب کمتری مصرف می‌کند و در هنگام تولید آن از آفت‌کش استفاده نمی‌شود. نکته دیگری که بسیار حائز اهمیت است، کاهش مصرف گرایی است و همه ما باید در هنگام خرید یک لباس از خودمان بپرسیم که «آیا من می‌توانم این لباس را ۳۰ بار بپوشم؟» اگر پاسخ ما به این سؤال خیر بود بهتر است لباسی که در نظر داریم بخریم را فراموش کنیم. شاید این کار کمی سخت به نظر برسد اما باید بدانیم که سالانه ۱۰۰ میلیارد لباس در سطح جهان تولید می‌شود و شما به عنوان یک فرد طرفدار مد پایدار باید سعی کنید تا جای ممکن این مقدار را کاهش دهید. بسیاری از افراد بر این باورند که لباس‌های مجلسی را هرگز نمی‌توان بیشتر از یک بار پوشید و ما هم این موضوع را به خوبی درک می‌کنیم. به همین دلیل پیشنهاد می‌شود برای این دسته از مراسم‌ها به سراغ اجاره لباس بروید؛ با این کار از تولید و دور ریخته شدن زود هنگام این لباس‌ها جلوگیری خواهد شد.»

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره ۱۴۰۳۰۱۰۵۳۰۰۰۲۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مهدی محمداسمعیلی فرزند عباسعلی فرزند امیر به ش. ش ۱ صادره از شهرری در شدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۷۵ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۴ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای خریداری عادی از مالک رسمی آقای ناصر قهرمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی دارند باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۸ م الف ۱۳۲

سیدمحسن سادات حسینی - رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره ۱۴۰۳۰۱۰۵۳۰۰۰۲۴۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کهریزک تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم شوکت اعظمی فرزند عباسعلی به ش. ش ۳۴ صادره از گلپایگان در شدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مزروعی) به مساحت ۷۲/۵۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۹۰ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک کهریزک در ازای سند رسمی مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۸ م الف ۱۲۵

سیدمحسن سادات حسینی - رئیس ثبت اسناد و املاک

برگ سبز خودروی سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۳ به رنگ سبزیشمی - متالیک به شماره موتور ۰۰۹۱۲۸۰۹ به شماره انتظامی ۳۵ - ۲۱۴ق ۶۹ به نام علیرضا محمدزاده فرزند عباس به شماره ملی ۱۵۴۰۶۵۱۴۳۶ صادره از مراغه مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند خودرو با مشخصات آقای سهیل منصوری ثانی به شماره شناسنامه ۲۲ صادره از کلاردشت نام پدر به نوش نوع سواری کامیونت ون سیستم نیسان تیپ ۲۴۰۰ رنگ آبی روغنی به شماره پلاک ۷۲ ۰۹۶۹ ن ۴۵ مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۵۲۳۳۳۴ و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TIM۲۳۳۵۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل برگ سبز (شناسنامه) خودرو سواری پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۸۸۴ ه ۸۷ ایران ۲۴ رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۹۳ شماره موتور ۱۲۴K۰۵۷۶۱۱۳ شماره شاسی NAAM۱۱CA۰ER۱۰۳۸۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) متعلق به یک دستگاه خودروی سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۵ به رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ۴۸۷ ج ۹۵ ایران ۹۵ به شماره شاسی NAAM۰۱CE۰GK۴۴۵۳۱۶ به شماره موتور ۱۲۴K۰۹۶۹۰۹۳ به نام ایوب بامری مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

به استحضار می رساند فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۰۰۹۷۳۹۴۴ مربوط به موتور شماره ۱۲۴۸۸۳۳۶۱۰۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) و کارت خودرو سواری دنا مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید با شماره پلاک ۴۵۵ - ۷۳۵۰۳ با شماره ۱۵۳H۱۸۶۶۹۰ به شماره شاسی NAAW۶۱HYERDC۱۷۶۵۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودروزانتیا مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۲۹۴۴۰۰ به شماره شاسی S۱۵۱۲۲A۷۱۶۰۹۴۸ و به شماره شهربانی ۹۱ ایران ۵۵۳ س ۸۸ به نام آقای علی محمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل برگ سبز (شناسنامه) و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس به شماره پلاک ۹۳۵م ۸۳ ایران ۲۴ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور ۱۲۴K۰۱۱۶۲۶۵A به شماره شاسی NAAN۰۱CAXDK۸۱۳۲۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو کامیون جرثقیلدار کاویان تیپ K۱۰۶GL مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۶۹۳۷۷۳۳۲ شماره شاسی LGAK۱۰۲۲C۶G۳۳۰۰۴۵ به شماره پلاک ۲۷۶ ۴۷۸ ایران ۱۱ به نام کامل سلطانی طالب قشلاقی به کد ملی ۱۴۶۱۰۹۲۱۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند و برگ سبز خودرو سواری پراید جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۳۲۵۱۱۰۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۰۹۹۹۷۶ به شماره پلاک ۷۹۶ ه ۵۲۳ ایران ۷۷ به نام داود تاران به کد ملی ۰۰۷۹۶۰۶۰۴۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند مالکیت و برگ کمپانی و کارت اتومبیل سواری سایپا پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی و دارای شماره پلاک ۱۳۵ ۱۸۸ ایران ۳۲ و دارای شماره موتور M۱۳/۷۹۷۳۱ ۶۴۰ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰K۳۵۸۴۸۹ به نام خانم پروین یاکدل کراتی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل سند کمپانی و اصل شناسنامه مالکیت (برگ سبز) متعلق به خودروی سواری سیند پی سی آی به رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۳ به نام شهربانی (پلاک) ۸۹۳ س ۶۳ - ایران ۴۱ به شماره شاسی ۳۰۴۴۵۰۶ به شماره موتور M۱۳۹۶۲۷۶۰ به نام آقای اصغر میرزایی تل بابی فرزند نورمیرزا به شماره ملی ۴۱۹۰۵۶۴۳۵۴ به شناسنامه • شناسنامه صادره از شهرستان کوهدشت مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت (برگ سبز) - سند کمپانی و بنجاق سند خودرو سیند پی سی رنگ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ایران ۱۳ - ۶۱۸ ص ۱۱ به شماره موتور M۱۳۴۹۲۵۸۸ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰G۳۵۸۲۴۴۰ به نام مالک مجید خانفی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز موتورسیکلت هوندا مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۶۳ - ۲۱۱۶۶ به شماره موتور ۱۴۹NBE۰۵۵۸۹۸ به شماره تنه ۱۵۰۸۹۰۰۹۷۶ به نام حامدالله مرادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) متعلق به یک دستگاه خودروی پراید به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۲۶۹ ج ۴۶ ایران ۹۵ به شماره موتور ۵۸۴۴۶۱۵ به شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰F۵۸۴۷۵۹ به نام الناز ریگی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

پلاکت جسپید به اتاق متعلق به یک دستگاه خودروی وانت تویوتا تیپ ۲۰۰۰ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۹۸۳ به شماره پلاک ۴۳۶ ج ۳۲ ایران ۸۵ به شماره موتور ۲۱۴۳۸۰۱ به شماره شاسی ۶۰۱۳۰۹ به نام عظیم بهرامزهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و کارت وانت پیکان مدل ۹۰ رنگ سفید به شماره شهربانی ۷۱ ی ۴۶۱ ایران ۶۵ به شماره موتور ۱۱۴۹۰۰۸۹۰۳۹ شماره شاسی ۳۲۳۳۰۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز نارا مدل ۱۴۰۱ رنگ مشکی به شماره شهربانی ۴۶ ج ۷۸ ایران ۴۵ به شماره موتور ۱۸۷B۰۰۲۶۵۰۰ به شماره شاسی ۹۳۹۸۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز پژو ۲۰۶ مدل ۹۰ رنگ سفید به شماره شهربانی ۹۲۲ س ۴۲ ایران ۷۵ به شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۰۵۷۸۸ به شماره شاسی ۳۱۸۹۳۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری پژو تیپ PARS TU به رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک انتظامی ایران ۲۴ - ۶۵۳ ص ۱۷ شماره موتور ۱۴۸K۰۳۱۰۴۰۸ و ۱۳۹B شماره شاسی NAAN۱۱FE۷NH۴۹۰۶۰۳ به نام زهرا طاهرنیاکد ملی ۱۹۲۲۰۴۵۰۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب مهدی قمشی بزرگ فرزند عبدالرضا دارای شناسنامه شماره ۳۰۰۷۵ صادره از تهران در مقطع کارشناسی رشته مدیریت دولتی صادره از واحد دانشگاهی شوشتر با شماره ۶۷۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر ارسال نماید.

کلیه اسناد خودرو سواری پراید ۱۳۱ به شماره پلاک ۹۲۹ ه ۸۷ ایران ۱۴ رنگ سفید شیری روغنی مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۰۳۹۸۴۴۵ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۷۳۴۶۸۹ اعم از اصل سند اتاق و اصل مجوز راهور و برگ سبز (شناسنامه) و سند کمپانی و فاکتورهای هولوگرام دار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۳۵۱ ۰۰۷ ایران ۲۳ به شماره شاسی NAAN۲۱CAOEH۷۹۵۸۶۳ به شماره موتور ۱۲۴K۰۵۳۸۷۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهی می شود فاکتور رسمی اتاق اتومبیل سواری پارس تندر به رنگ سفید و به شماره شاسی NAPLSRALDH۱۳۰۶۰۰۹ به نام آقای امیر کیان منصوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اصل شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری سیستم پژو تیپ ELX۴۰۵GL مدل ۱۳۸۶ به رنگ نقره ای به شماره موتور ۱۲۴K۱۱۳۸۶۸۱ به شماره شاسی ۴۰۴۳۷۹۵۲ شماره پلاک انتظامی ایران ۲۴ - ۳۹۲ ه ۴۹۵ به نام مالک عاطفه حاجی وند آثاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) متعلق به یک دستگاه خودروی کامیونت ون زامیاد مدل ۱۳۹۶ به رنگ آبی به شماره پلاک ۱۷۳ م ۴۴ ایران ۹۵ به شماره موتور Z۲۴۷۴۸۳۰۷ به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TH۰۴۸۱۱۰۷ به نام جواد عبداللهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز وانت پیکان مدل ۱۳۸۴ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۶۱۴ ب ۸۳ ایران ۳۳ به شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۴۵۰۵۴ و شماره شاسی ۱۲۱۲۳۹۲۱ به نام نقی وهابی قمصری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو نیسان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۲ - ۷۵۸ ی ۷۳ و شماره موتور ۵۲۵۸۴۹ شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBM۲۳۱۶۱۸۱ به نام ابوالفضل عالی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی ،تسلسل اسناد و سند مالکیت راهور (برگ سبز) سواری پراید به شماره انتظامی ۲۸۸ ج ۷۳ ایران ۹۲ به شماره موتور ۱۲۱۴۵۰۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۸۶۰۷۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت راهور (برگ سبز) سواری پژو ۵۰۸ ی ۷۶ ایران ۸۲ و شماره موتور ۱۰FJCE۲۳۰۵۶۲۰ شماره شاسی VF۳۸D۵GYAGL۰۴۸۵۹۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت راهور (برگ سبز) سواری سیترون زانتیا به شماره انتظامی ۵۷۱ ب ۲۶ ایران ۷۲ به شماره موتور ۰۰۵۰۶۹۵۶ شماره شاسی S۱۵۱۲۲۸۴۱۳۱۹۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز و کارت پراید مدل ۸۹ رنگ سفید به شماره شهربانی ۸۲۳ ل ۶۲ ایران ۷۵ به شماره موتور ۱۴۱۲۲۸۴۵۷۶۲۶ شماره شاسی ۳۴۲۱۲۶۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز خودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۶۵ ایران ۱۱۵۵۹۴۳ به شماره موتور ۱۱۲۸۳۱۴۳۰۳۵ به نام بحجت مرجع زاده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهدی همتیان نجف آبادی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۲۱۲ صادره از نجف آباد مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی برق - قدرت در تاریخ ۱۳۸۹/۱۲/۴ صادره از واحد دانشگاه آزاد بوشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز (شناسنامه) متعلق به یک دستگاه خودروی سواری پراید مدل ۱۳۸۶ به رنگ سبز زیتونی متالیک به شماره پلاک ۹۱۹ ج ۲۲ ایران ۹۵ به شماره موتور ۱۹۰۶۲۷۲ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۰۶۳۹۸۵ به نام حسین صادقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی و برگ سبز موتورسی