

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیر مسئول: محسن پیرهادی
سر دبیر: مسعود پیرهادی
شناسی: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱ کد پستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶ نمابر: ۸۸۹۰۶۷۸۵۰۰چاپ: صمیم، تلفن: ۴۴۳۳۲۷۲۵

در عصر شگفت‌انگیز پیشرفت فناوری ، هوش مصنوعی چون نسیمی تازه بر تمام عرصه های زندگی بشر وزیدن گرفته است. این فناوری نوظهور، با قابلیت های خیره‌کننده‌اش، حتی به قلمرو هنر نیز گام نهاده و در حوزه موسیقی، افق های جدیدی را پیش روی ما گشوده است. آثار موسیقایی ساخته شده توسط هوش مصنوعی، بایبشرفت های اخیر این فناوری، در حال فراگیر شدن هستند.

این پیشرفت ها، در عین حال که امکانات جدیدی را برای خلق وتولید موسیقی فراهم می‌آورد، چالش های بسیاری را نیز در زمینه های حقوقی، اخلاقی و هنری ایجاد می‌کنند. سرعت و کارایی بالای هوش مصنوعی در تولید موسیقی در کنار قابلیت آن در ترکیب سبک هاو ژانرهای مختلف، پرسش های عمیقی را درباره ماهیت خلاقیت و اصالت در هنر مطرح می‌سازد.

در این میان ، پرسشی ژرف و تأمل برانگیز در ذهن هر هنردوست و موسیقی شناسی نقش می‌بندد: آیا استفاده از هوش مصنوعی در خلق موسیقی، به راستی می‌تواند جایگزینی شایسته برای نبوغ انسانی و روح هنرمندانه باشد؟ و مهم تر از آن ، چگونه می‌توان در عصر دیجیتال، فرهنگ، اصالت صدا و هویت هنری را حفظ کرد؟

➡**چالش‌های حقوقی و اخلاقی**

علی‌رغم محبوبیت فزاینده موسیقی‌های تولید شده توسط هوش مصنوعی، استفاده از این فناوری با انتقادات و چالش‌های جدی روبه‌رواست. به عنوان مثال، غول‌های صنعت موسیقی مانند یونیورسال موزیک گروپ، سونی موزیک اینترتینمنت و وارنر موزیک گروپ از شرکت‌های موسیقی هوش مصنوعی به دلیل استفاده غیرمجاز از آهنگ‌های دارای حق نشر برای آموزش هوش مصنوعی شکایت کرده‌اند. این اقدام نشان دهنده نگرانی‌های جدی در مورد حقوق مالکیت معنوی و اخلاق در استفاده از فناوری هوش مصنوعی در موسیقی است.

مسئله حقوقی دیگری که در این رابطه مطرح می‌شود، تعیین مالکیت آثار تولید شده توسط هوش مصنوعی است. این موضوع سؤالات پیچیده‌ای را در زمینه کپی‌رایت و حقوق معنوی ایجاد می‌کند. همچنین، استفاده از هوش مصنوعی برای تقلید سبک‌ها و صداهای خاص، می‌تواند منجر به طرح اتهامات متعدد مبنی بر سرقت ادبی و تصاحب فرهنگی شود.

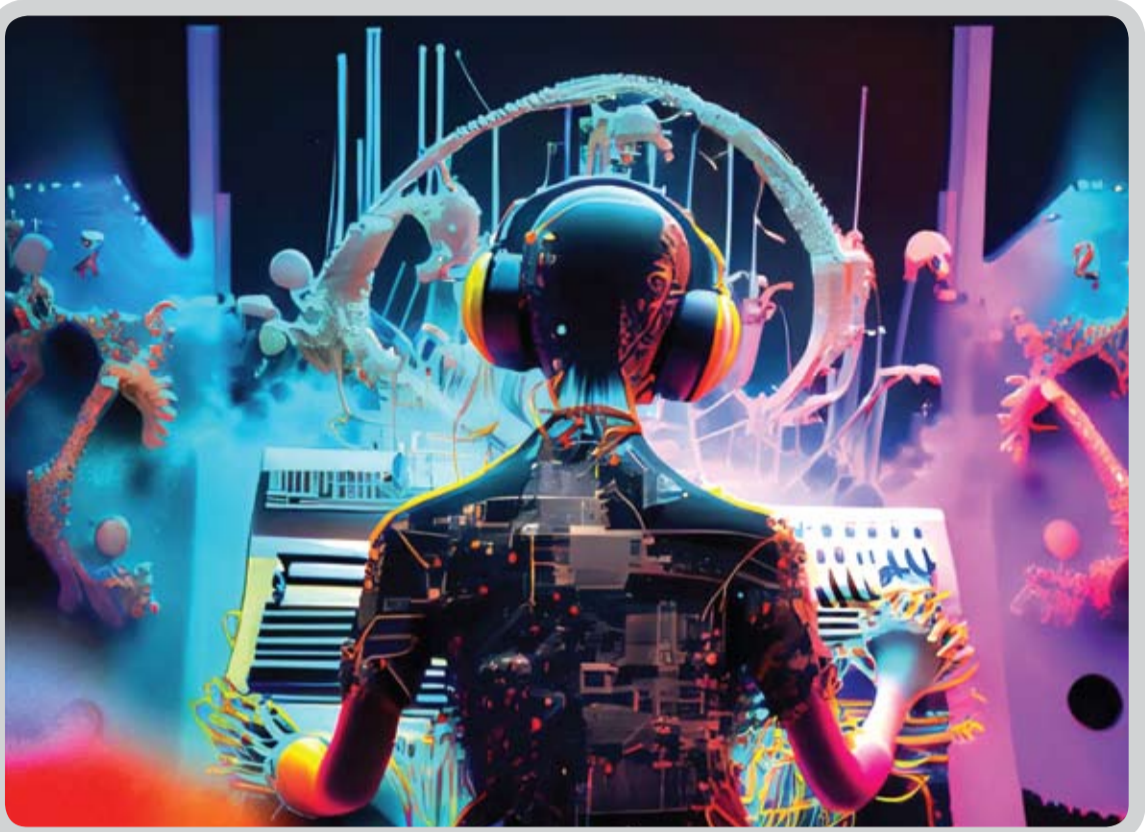
➡**اصالت صدا: اثر انگشت روح هنرمند**

از یک سو، استفاده از هوش مصنوعی برای تولید موسیقی امکانات فراوانی را فراهم کرده است که از جمله آن‌ها می‌توان به آسان تر شدن خلق موسیقی برای همگان و باز کردن افق‌های جدید برای هنرمندان نوپا اشاره کرد. از سوی دیگر، اما، این فناوری با چالش‌های جدی نیز

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی واجتماعی صبح ایران

رسالت

تأملی بر کاربرد هوش مصنوعی در موسیقی



همراه است. از جمله مهم‌ترین این چالش‌ها، می‌توان به کاهش اصالت و ارتباط احساسی میان هنرمند و مخاطب اشاره کرد. به عقیده بسیاری از منتقدان این روند، موسیقی تولید شده توسط الگوریتم‌های هوش مصنوعی ممکن است از نظر فنی بی‌نقص باشد، اما عمق احساسی و تجربه زیسته‌ای که یک هنرمند واقعی در آثار خود به نمایش می‌گذارد، در اغلب این آثار کمرنگ است.

برخی معتقدند که صدای خواننده، همچون اثر انگشت روح اوست؛ منحصر به فرد، غیرقابل تکرار و سرشار از احساسات ناب انسانی. این صدا، تجلی تجربیات، درد ها و شادی‌های یک عمر زندگی است که در هر نت ولرزش تارهای صوتی متبلور می‌شود. اخیرا بیش از ۲۰۰ فعال آمریکایی حوزه موسیقی، از جمله بیلی آیلیش، استیوی واندر و نیکی مینا، در نامه‌ای سرگشاده از شرکت‌های هوش مصنوعی خواسته‌اند تا «در برابر استفاده‌گران نه‌از هوش مصنوعی برای سرقت صدا و تصویر هنرمندان حرفه‌ای، نقض حقوق خالقان و تخریب زیست بوم موسیقی اقدام کنند.»

این فراخوان نشان دهنده نگرانی عمیق هنرمندان از کمبود اصالت در آثار تولید شده توسط هوش مصنوعی است. موسیقی تولید شده توسط هوش مصنوعی اغلب فاقد عمق احساسی و زمینه فرهنگی است که آثار انسانی را از هم متمایز می‌کند و این امر می‌تواند منجر به یکسان سازی سبک‌های موسیقایی و کاهش تنوع فرهنگی در عرصه هنر شود.

➡**دسترسی پذیری و دموکراتیزه شدن ساخت موسیقی**

هوش مصنوعی می‌تواند نقش مهمی در دموکراتیزه کردن ساخت موسیقی ایفا کند؛ اما همزمان ممکن است منجر به کاهش اهمیت روش‌های سنتی آموزش وانتقال فرهنگ نیز شود. این امر می‌تواند تأثیر عمیقی بر نحوه انتقال دانش و مهارت‌های موسیقایی بین نسل‌ها داشته باشد.

در مقابل این نگرانی‌ها، طرفداران استفاده از هوش مصنوعی در موسیقی، دسترسی پذیری را مزیت جدید این امر توصیف می‌کنند. در حال حاضر، بسیاری از ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی به کاربران اجازه می‌دهند به راحتی با استفاده از ورودی‌های مختلف، موسیقی تولید کنند؛ امری که می‌تواند منجر به دموکراتیزه شدن خلق

WWW.RESALAT-NEWS.COM

پنج‌شنبه
۱۹ مهر ۱۴۰۳
۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶
۱۰ اکتبر ۲۰۲۴
سال سی و نهم
شماره ۱۰۹۷۴

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۱
اذان مغرب: ۱۷:۵۳
اذان صبح فردا: ۴:۴۴
طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۸

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند

پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹

پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند.

بی‌سرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج البلاغه

امام (علیه السلام) فرمود: از جمله کفره‌های گناهان بزرگ، به فریاد بیچاره و مظلوم رسیدن و تسلی دادن به افراد غمگین است.

شاه‌بیت

هر که باز آید ز در، پندارم اوست
تشنه مسکین آب، پندارد سراب
سعدی

بومی مناطق مختلف منجر شود. همچنین هوش مصنوعی با تولید انبوه و سریع موسیقی، الگوهای مصرف فرهنگی را دگرگون می‌کند. این تغییر می‌تواند منجر به کاهش ارزش موسیقی به عنوان یک کالای فرهنگی شود و تأثیر منفی بر صنعت موسیقی زنده و تجربیات اجتماعی مرتبط با آن داشته باشد.

از دیگر آثار افزایش نقش هوش مصنوعی در تولید موسیقی می‌توان به تغییر مفهوم سنتی هنرمند و جایگاه اجتماعی آن اشاره کرد. این تحول منجر به تغییر در ارزش گذاری اجتماعی هنرمندان ونحوه درک جامعه از نقش و اهمیت آن‌ها می‌شود. این امر همچنین امکان نظارت بر تولید وانتشار محتوای ضد فرهنگ و مغایر هنجارهای جوامع را محدود کند.

➡**سخن پایانی**

با همه این تفاسیر و با وجود آن که هوش مصنوعی امکانات هیجان‌انگیزی برای نوآوری در تولید موسیقی ارائه می‌دهد، آثار مخرب آن بر فرهنگ و ارزش‌های اخلاقی نیز نباید نادیده گرفته شود. در همین راستا، مواردی چون تضعیف هویت‌های فرهنگی، مسائل حقوقی و اخلاقی مربوط به اصالت آثار، کاهش ارتباطات انسانی، افت ارزش کار هنری و تهدیدات علیه اجرای موسیقی زنده، نشان دهنده نیاز به بررسی دقیق و تنظیم مقررات در این چشم‌انداز در حال تحول هستند.

پیامدهای فرهنگی استفاده از هوش مصنوعی در تولید موسیقی، پیچیده و چندوجهی هستند. این تحولات می‌توانند منجر به شکل‌گیری چشم‌اندازهای جدید فرهنگی شوند، اما همزمان چالش‌های جدی را برای حفظ ارزش‌ها و هویت‌های فرهنگی سنتی ایجاد می‌کنند. درک عمیق این پیامدها و مدیریت هوشمندانه آن‌ها، کلید حفظ تعادل بین نوآوری فناورانه و حفظ میراث فرهنگی در عرصه موسیقی است.

برای حفظ یکپارچگی موسیقی به عنوان یک هنر، ضروری است که تعادلی میان بهره‌برداری از فناوری و حفظ عناصر انسانی غیرقابل جایگزین برقرار شود. هوش مصنوعی این پتانسیل را دارد که میراث فرهنگی ما را غنی‌تر سازد. این امر مستلزم همکاری بین هنرمندان، فناوران، قانون‌گذاران و جامعه است تاطمینان حاصل شود که پیشرفت فناوری در خدمت ارتقای خلاقیت انسانی قرار می‌گیرد، نه تضعیف آن.

در نهایت لازم به ذکر است که موسیقی زبان روح است و روح، مجموعه‌ای از ویژگی منحصر به فرد انسان. از همین روی، چالش پیش‌روی ما این است که چگونه می‌توانیم از قابلیت‌های هوش مصنوعی برای گسترش افق‌های خلاقیت بهره‌بریم، در حالی که همزمان، اصالت، عمق احساسی وتنوع فرهنگی را که موسیقی انسانی به ارمغان می‌آورد، حفظ نماییم.

برخی چالش‌های جدی را برای حوزه موسیقی زنده ایجاد کرده‌است. نگرانی‌هایی وجود دارد که با عادت کردن مخاطبان به مصرف موسیقی تولید شده توسط الگوریتم‌ها، انگیزه آن‌ها برای حضور در کنسرت‌ها و رویداد های زنده کاهش یابد. این امر می‌تواند تأثیر عمیقی بر معیشت موسیقیدانان و اهمیت فرهنگی موسیقی زنده به عنوان یک نیروی متحدکننده در جوامع داشته باشد.

علاوه بر این، بسیاری از کارشناسان بر این باورند که ارتباط احساسی میان هنرمندان ومخاطبان که یکی از ارکان اصلی تجربیات موسیقایی است، ممکن است با افزایش نقش هوش مصنوعی در تولید موسیقی

آگهی دعوت به مجمع عمومی به طور فوق العاده شرکت تکوین بانیان دارو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۴۳۴۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۳۹۵۰۰

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی :

از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی به طور فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۱ روز ۱۴۰۳/۷/۳۰ در استان تهران- خیابان کارگر شمالی خیابان ادوارد پروان پلاک ۱۲ واحد ۱ برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

ب- دستور جلسه :

۱- تبدیل سهام عادی به ممتاز

۲- سایر موارد که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده می باشد.

ج- نحوه دریافت برگ حضور در جلسه :

مجمع به صورت حضوری برگزار می گردد

مقام دعوت کننده مدیرعامل و هیات مدیره شرکت تکوین بانیان دارو (سهامی خاص)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۷/۱۹
خ ت ۱۴۰۳/۷/۱۹

کلیه مدارک نیسان مدل ۱۳۶۵ به رنگ آبی روغنی به شماره پلاک ص۴۶ ص۳۶۷ ایران ۲۵ به شماره شاسی ۰۳۵۸۳۸۰۵ به شماره موتور ۰۸۵۳۳۸ متعلق به اینجانب محمد دافعی دوزدوزان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

کلیه مدارک خودروی سواری روآبه شماره انتظامی ۹۷ ایران ۶۵۳ ب۳۵ به شماره موتور ۰۱۴۷۷۵۱۶۸۵۰۱ به شماره شاسی ۰۱۴۷۲۷۹۱۵۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و کارت ماشین خودروی سواری پژو پارس به شماره موتور ۰۱۲۶۸۹۱B۱۳۹ به شماره شاسی ۰۱۱FEGH۷۱۱۰۹۳ NAAN به شماره انتظامی ۱۵ ایران ۵۵۰۲۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان ثبت اسناد و املاک خراسان شماره ثبت ۷۱۵۳

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی در ساعت ۹/۵ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۲ در محل سالن جلسات اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی برگزار می گردد. از کلیه اعضا محترم تقاضا می شود جهت اتخاذ تصمیم به موضوعات ذیل حضور به هم رسانند. برای اعضای محترمی که امکان حضور در جلسه مقدور نیست می توانند حق رای خود به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری محول نمایند در این صورت تعداد آراء هر وکالت عضو حداکثر یک رای و هر شخص غیر عضو تنها رای خواهد بود.

اعضای متقاضی اعطای وکالت به همراه وکیل مورد نظر خود باید در ساعت اداری روزهای مورخ ۱۴۰۳ و ۱۶ آبان ۱۴۰۴ به محل دفتر شرکت واقع در اداره ثبت استان طبقه دوم مراجعه تاپس از تایید وکالتنامه های مزبور توسط مقام مجاز و رقه ورود به مجمع برای فردنماینده صادر شود. ضمناً او طلیبان سمت هیات مدیره یا بازرسی موظفند حداکثر ظرف مدت ۵ روز از تاریخ صدور آگهی تشکیل مجمع عمومی شخصاً به دفتر تعاونی مراجعه و رقم مربوطه را تکمیل و مدارک خود را تحویل نمایند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس

۲- تصویب صورت مالی سالهای ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲

۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴

۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای ۳ سال مالی

۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال مالی

۶- طرح و اتخاذ تصمیم در مورد اخراج اعضا در صورت عدم رعایت مقررات شرکت (موضوع ماده ۱۵)

۷- طرح و اتخاذ تصمیم در مورد حق الزحمه و یا پاداش هیات مدیره و بازرس

۸- تفویض اتخاذ هیات مدیره به اعضا تعاونی جهت انعقاد قرارداد الحاقی در راستای التزام تعهدات شرکت عمران بینالود (برای اخذ پروانه ساختمانی و...) با حق فسخ و استرداد زمین برابر مقررات شرکت محترم عمران

شرکت تعاونی مسکن کارکنان ثبت اسناد و املاک خراسان
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۷/۱۹
خ خ ۱۴۰۳/۷/۱۹

اصلاحیه آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان ناحیه ۲ اردبیل با شماره ثبت ۲۳۷۳ به شناسه ملی ۱۰۲۴۰۰۵۳۷۹۳

بدینوسیله مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم اصلاح می گردد و تاریخ مجمع به تاریخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ روز پنجشنبه ساعت ۱۶ بعد از ظهر اصلاح می گردد.

هیات مدیره مصرف فرهنگیان ناحیه ۲ اردبیل
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۷/۱۹
خ خ ۱۴۰۳/۷/۱۹

بنیادین المللی خیریه آشار عاطفه‌ها

قرارگاه محرومیت زدایی

شعبه فرهنگیان رحمت

شماره حساب- شماره کارت ۰۵۵۲۷۳۷۲۰۲۳۱۵۲۸۰۲۸۰۶ بانک مسکن

شماره تماس ۰۸۴۸۳۲۲۰۹۹۱۶۰

www.absharatefeha.ir