رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

یک‌شنبه
۲۱ خرداد ۱۴۰۲
۲۲ ذی‌القعده ۱۴۴۴
۱۱ ژوئن ۲۰۲۳
سال سی و هشتم
شماره ۱۰۶۰۵

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۲:۰۴
اذان مغرب: ۱۹:۴۱
اذان صبح فردا: ۳:۰۲
طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۸

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج‌البلاغه

اهل دنیا همچون کاروانیانی هستند که آنان را به سوی مقصدی می برند و آنها در خوابند.

شاه‌بیت

نه آبرویی که گر خون دل بخواهی ریخت
مخالفت نکنم آن کنم که فرمان است

سعدی

چرا باید هفت‌خوان اسفندیار را رادید؟

احیای تئاتر ملی

گروه فرهنگی

در طول سال‌های دهه ۹۰ تئاترهای پرهزینه، پردرآمد، پرفروش و موفق متعددی اجرا شد. از نمایش کالیگولا برمبنای نمایش‌نامه آلبرکامو گرفته تا «می‌سی‌پی نشسته می‌میرد». از بینوایان و الیوروتویست تا کنسرت نمایش «سی صد». در این میان بیشتر تئاترهای موفق برگرفته از آثار شاهکار بین‌المللی بودند. می‌سی‌پی نشسته می‌میرد از رمان فردریش دورنمانت اقتباس شده است. اولیوروتویست و بینوایان هم که نام دو اثر شهیر از چارلز دیکنز و ویکتور هوگو هستند. اقتباس از شاهکارهای بین‌المللی اتفاق مثبتی است. خصوصا اثری همچون بینوایان که اثری انسانی، زیبا و ماندگار است. اما این‌ها از ضرورت یک اقتباس موفق ملی کم نمی‌کند. در یکی دو سال اخیر هم شاهد تئاترهای ملی و برگرفته از ادبیات فارسی بوده‌ایم. کارهایی مثل سی صد و یا اپرای خیام. اما مهم‌ترین گام در احیای تئاتر ملی را می‌توان «هفت‌خوان اسفندیار» دانست.

هفت‌خوان اسفندیار یک تئاتر اقتباسی است. اما از مهم‌ترین اثر داستانی، هنری، ادبی و ملی ایران، یعنی شاهنامه فردوسی. در انتخاب سوژه هم دقت خوبی صورت گرفته است. اسفندیار یکی از مهم‌ترین شخصیت‌های شاهنامه است که اصلا شناخته شده نیست. عنوان «هفت‌خوان اسفندیار» نیز یک عنوان آشنا و اخلاقانه است. چراکه ما هفت‌خوان را همیشه با نام رستم به یاد می‌آوریم و نه اسفندیار. اما در شاهنامه اسفندیار هم یک هفت‌خوان دارد. اما اسفندیار چقدر شخصیت مهمی است؟

رهبر انقلاب بارها از اسفندیار یاد کرده‌اند. «اول انقلاب عده‌ای از مردم با اخلاص بی‌اطلاع رفته بودند قبر فردوسی را در توس خراب کنند! وقتی من مطلع شدم، چیزی نوشتم و فوراً به مشهد فرستادم؛ که آن را بردند و بالای قبر فردوسی نصب کردند؛ نمی‌دانم الآن هم هست یا نه. بچه‌های حادی که به آنجا می‌رفتند، چشمشان که به شهادت بنده می‌افتد، لطف می‌کردند و می‌پذیرفتند و دیگر کاری به کار فردوسی نداشتند! حقیقت قضیه این است که فردوسی یک حکیم است؛ تعارف که نکردیم به فردوسی، حکیم گفتیم. الآن چند صد سال است که دارند به فردوسی، حکیم می‌گویند. حکمت فردوسی چیست؟ حکمت الهی اسلامی. شما خیال نکنید که در حکمت فردوسی، یک ذره حکمت زردشتی وجود دارد. فردوسی آن وقتی که از اسفندیار تعریف می‌کند، روی دین‌داری او تکیه می‌کند. می‌دانید که اسفندیار یک فرد متعصبِ مذهبیِ مبلّغ دین بوده که سعی کرده پاک دینی را در همه جای ایران گسترش بدهد. تیپ اسفندیار، تیپ حزب‌اللهی‌های امروز خودمان است؛ آدم خیلی شجاع و نترس و دیندی بوده است؛ حاضر بوده است برای حفظ اصولی که به آن معتقد بوده و رعایت می‌کرده، خطر بکند و از هفت‌خوان بگذرد و حتّی با رستم دست و پنجه نرم کند. وقتی شما شاهنامه را مطالعه می‌کنید، می‌بینید که فردوسی روی این جنبه دین‌داری و طهارت اخلاقی اسفندیار تکیه می‌کند. با اینکه فردوسی اصلاً بنا ندارد از هیچ یک از آن پادشاهان بدگویی کند، اما شما ببینید گشتاسب در شاهنامه چه چهره‌ای دارد، اسفندیار چه چهره‌ای دارد؛ این‌ها پدر و پسر هستند. فردوسی براساس معیارهای اسلامی، به فضیلت‌ها توجه دارد؛ درحالی که برطبق معیارهای سلطنتی و پادشاهی، در نزاع بین گشتاسب و اسفندیار، حق با شاه است. «به نیروی یزدان و فرمان شاه» یعنی چه؟ یعنی هرچه شاه گفت، همان درست است؛ یعنی حق با گشتاسب است؛ اما اگر شما به شاهنامه نگاه کنید، می‌بینید که در نزاع بین اسفندیار و گشتاسب، حق با اسفندیار است؛ یعنی اسفندیار یک حکیم الهی است».

تئاتر هفت‌خوان اسفندیار؛ تیری است که چند هدف را با هم می‌زند. هم گامی جهت احیای تئاتر است و هم کاری است ملی و مذهبی. چنین اثری مصداق جهاد تبیین است.

خبر

ارزیابی حضور کتاب‌فروشی‌ها در نمایشگاه کتاب

یاسر احمدوند در ارزیابی عملکرد کتاب فروشان در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، به خبرنگار کتاب ایرنا توضیح داد: این دوره نخستین سالی بود که کتاب‌فروشان می‌توانستند در بخش مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فعال باشند. به نظرم شروع خوبی بود، البته نقاط ضعف هم دارد که باید رفع شود. کتاب فروشان باید آشنایی بیشتری برای فعالیت در بخش مجازی نمایشگاه کتاب داشته باشند.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام اینکه نوع تعامل ناشران و کتاب فروشان در آینده تغییر خواهد کرد، توضیح داد: یکی از زاه هایی که کمک می کند ناشران حمایت بیشتری از کتاب فروشان داشته باشند، کوتاه کردن مدت برگشت سرمایه ها و چک هایی است که کتاب فروشان به ناشران یا شرکت های پخش پرداخت می کنند. برای رسیدن به این هدف، احتیاج به همفکری و همکاری صنفی است.

او ادامه داد: شاید الگویی که مطبوعات برای فروش در برخی از کشورها دارند، یا الگویی که برای کتاب در برخی از کشورهای بزرگ استفاده می شود، بتواند به کاهش مدت برگشت سرمایه از کتاب فروشی به ناشران کمک کند. اینگونه که ناشر کتاب را به صورت امانی در اختیار کتاب فروشی ها قرار بدهد و در فواصل معینی کتاب فروش رفته تسویه شود. اگر چنین شیوه‌ای را بخش عمده‌ای از صنف پیش بگیرند به کاهش مشکلات صنف کمک خواهد کرد. البته اجرای این طرح نیاز به لوازمی دارد و مسئله مرجوعی و شمارگان کتاب منتشر شده مسائلی است که در این روش، قیمت کتاب را تعیین می کند.

احمدوند در ارزیابی فعالیت سامانه خرید از کتاب فروشی بیان کرد: تعدادی از کتاب فروشی ها به این سامانه پیوسته‌اند و استقبال خوب بوده است. حدود ۴۰ درصد کتاب فروشی ها عضو این سامانه هستند و امیدوارم تا پایان سال کتاب فروشان بیشتری به این سامانه بپیوندند و طرح های حمایتی را از این سامانه و کتاب فروشان پیوسته به این سامانه اجرا خواهیم کرد.

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تعطیلی چند کتاب فروشی در ماه های اخیر بیان کرد: باید توجه داشت، خبر تعطیلی کتاب فروشی ها منتشر می شود اما به خبر افتتاح کتاب فروشی ها چندان توجه نمی شود. در دو سال گذشته متراژ قابل توجهی کتاب فروشی در تهران و دیگر شهرها به متراژ کتاب فروشی های کل کشور اضافه شده است. همچنین بر اساس اخباری که امسال دارم، افتتاح کتاب فروشی ها بیش از تعداد تعطیلی ها است. احمدوند تعطیلی کتاب فروشی ها را اتفاقی غم انگیز دانست و ادامه داد: شهروندان با کتاب فروشی ها به خصوص کتاب فروشی های با سابقه، خاطره دارند، به همین دلیل تعطیلی کتاب فروشی ها غم انگیز است. دوست داریم که کتاب فروشی ها به فعالیت خود ادامه بدهند. تعطیلی هر فروشگاهی تصمیم شخص و ممکن است به هر دلیل افراد بخواهند فعالیت خود را تغییر دهند، این قابل احترام است. اگر کمکی از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ممکن باشد آن را انجام خواهیم داد. معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره تعطیلی کتاب فروشی هایی که فقط کتاب می فروشند و جایگزین شدن آن ها با فروشگاه هایی که همراه کتاب صنایع دستی، لوازم التحریر و دیگر وسایل را به فروش می رسانند، بیان کرد: پیش بینی می شود، کتاب فروشی های کوچک پاسخگوی مقدار تولید کتاب سالانه نباشد؛ زیرا بیش از ۱۰ هزار عنوان کتاب در سال تولید می شود. تعداد قابل توجهی از این کتاب ها عمومی است، کتاب های حوزه کودک و نوجوان، ادبیات، دین، علوم اجتماعی، فلسفه، هنر و تاریخ کتاب هایی هستند که عموم مردم از آن ها استفاده می کنند و آنها را می خوانند. احمدوند با تاکید بر اینکه هر کتاب فروشی باید گنجایش بین ۴۰ تا ۵۰ هزار عنوان کتاب را داشته باشد، ادامه داد: تنها در این صورت کتاب فروشی می تواند سهم خوبی از کتاب های بازار را ارائه کند. حتی اگر کتاب فروش بخواهد از هر کتاب دو تا سه نسخه داشته باشد، به متراژ قابل توجهی نیاز دارد. همچنین مردم تمایل دارند خریدهای فرهنگی را متمرکز و از یک محل انجام دهند.

نشست نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی برگزار شد

رقابت ۵۸ گروه داخلی و خارجی در بزم عروسک‌ها

نشست رسانه‌ای نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک روز شنبه ۲۰ خرداد با حضور هادی حجازی فر، دبیر جشنواره در سالن کنفرانس دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این نشست حسن دادشکر و هما جدیکار از چهره‌های شناخته شده تئاتر و تئاتر عروسکی نیز حضور داشتند. به گزارش مهر، در ابتدای این نشست حجازی فر در سخنانی گفت: بالاخره این جشنواره می خواهد برگزار شود. تدارک ویژه‌ای دیده بودیم ولی در آن مقطع زمانی احساس کردیم نتایجی که می خواهیم حاصل نمی‌شود و در نهایت با حضور ۵۸ گروه داخلی و خارجی در تیر برگزار می‌شود. وی ادامه داد: در این دوره ۲ بزرگداشت برای آقای حسن دادشکر و هما جدیکار خواهیم داشت. در ادامه با حضور دادشکر و جدیکار پوستر جشنواره نوزدهم رونمایی شد.

۷ اثر بین‌المللی در جشنواره تئاتر عروسکی

سپس حجازی فر به سخنان خود ادامه داد و گفت: ۷ اثر بین‌المللی در این دوره از جشنواره داریم. سعی کردیم آثاری ببینند که برای دانشجوها و هنرمندان تئاتر عروسکی حرف برای گفتن داشته باشند. ما هیچ هزینه‌ای بالاتر از گروه‌های داخلی به گروه‌های خارجی ندادیم. ارمنستان، ترکیه، اسپانیا، برزیل و پرو کار داریم. وی متذکر شد: نقد من همیشه به جشنواره‌ها این بود که هزینه برای گروه‌های خارجی بخش زیادی از بودجه را به خود اختصاص می‌دادند و هیچ خروجی کیفی هم نداشتند.

دبیر جشنواره نوزدهم تئاتر عروسکی با بیان اینکه ۷ کار در بخش فراگیر بهزیستی در جشنواره داریم، تأکید کرد: یک ویژگی متفاوت این دوره از جشنواره دارد. در زمان دانشجویی امرار معاش من از طریق جشنواره‌ها بود. در این دوره از جشنواره داوری آثار توسط کارگردان‌های حاضر در جشنواره انجام می‌شود. سعی‌مان بر این است که رأی‌ها منصفانه داده شود. یک آزمون و خطاست ولی حداقل مزیت این است که کارگردان‌های حاضر در جشنواره کارهم را می‌بینند. هیئتی فنی نیز خواهیم داشت که در کنار رأی‌گیری از کارگردان‌ها نظر فنی خود را ارائه می‌دهند.

حجازی فر یادآور شد: رویکرد ما بسترسازی برای اشتغال بچه‌های عروسکی است. در دنیا این رشته درآمدزا است ولی در ایران اینگونه نیست. به همین خاطر به سراغ شرکت‌ها و اسپانسرهای خصوصی رفتیم تا جشنواره خروجی در این خصوص داشته باشد.

اصرار داشتیم بخش رقابتی به جشنواره بازگردد

وی درباره رقابتی بودن جشنواره نوزدهم تئاتر عروسکی تهران مبارک اظهار کرد: همیشه درباره بخش رقابتی انتقاد وجود داشت ولی جشنواره تئاتر عروسکی تولیدات در طول سال نداشته که بخواهند در جشنواره حضور پیدا کنند. اصرار داشتم بخش رقابتی به جشنواره بازگردد تا حمایت مضاعفی از گروه‌های تئاتر عروسکی باشد.

در ادامه این نشست حسن دادشکر از هنرمندان بابسابقه تئاتر و تئاتر عروسکی نیز به ایراد سخنانی پرداخت و در ابتدا یاد اردشیر کشاورزی، جواد ذوالفقاری، بیژن نعمتی شریف و کامبیز صمیمی مفخم را گرامی داشت.

وی یادآور شد: من ۲۰ سال از این کار دور هستم و کسی هم ما را در این دوره‌ها ندید. من از کسی توقع ندارم ولی خالصانه کار کردم و نسل هایی را پرورش دادم که منشأ تأثیرگذاری هستند. آرزومی کنم تئاتر عروسکی به سالن ها برگردد و فقط به عنوان کاربرای کودک نگاه نشود. امیدوارم به عنوان یک جریان تأثیرگذار فرهنگی به آن نگاه شود. امیدوارم مدیران و مسئولان حمایت کنند تا تئاتر عروسکی در سالن های تئاتر اجرا شوند و چراغش روشن باشد.

از ۱۸ سال جشنواره تئاتر عروسکی چه چیز عایدمان شده است؟

دادشکر با بیان اینکه آدم های مقتدری در این رشته داریم که باید بیشتر به آن ها توجه کنیم. جوان های خوبی داریم که باید حمایت شوند، متذکر شد: در ۱۸ سال گذشته برگزاری جشنواره چه چیزی عایدمان شده است؟ آیا تئاتر عروسکی در سالن ها اجرا می شوند؟ یکی از فواید جشنواره ها این است که هم را ببینیم و به تبادل اندیشه و تفکر با هم بپردازیم و با هم ارتباط داشته باشیم.

وی تصریح کرد: تنگ نظری ها را کنار بگذاریم و از هر کسی بسته به توانش توقع داشته باشیم. امیدوارم این جشنواره منشائی شود برای اجرای تئاتر عروسکی در تمام نقاط کشور بشود. سپس هما جدیکار دیگر چهره بابسابقه تئاتر و تئاتر عروسکی نیز گفت: خوشحالم این جشنواره به دوره نوزدهم رسید و جوان های کاربلد این جشنواره را پیش می برند. من از دهه ۷۰ حجازی فر را می شناسم و به خلاقیت و پشتکار او باور دارم.

وی تأکید کرد: عروسکی ها به حمایت نیاز دارند چون کار سنگینی است. تئاتر عروسکی سرمایه گذاری روی انسان سازی و پرورش بچه ها و نسل های جدید است. اگر نمایش عروسکی فعال بود تا بچه ها حرف خود را از این طریق بزنند ما به اینجا نمی رسیدیم. امیدوارم فضای صلح طلبانه تئاتر عروسکی در جامعه حاکم شود.

در ادامه میرآرش مصطفایی، دبیر اجرایی جشنواره اعلام کرد: مجموعاً ۵۸ نمایش در جشنواره حضور دارند. ۱۸ کار از شهرهای دیگر در جشنواره حضور دارند و از حداکثر کمک هزینه ها بهره مند شده اند. جشنواره در مجموعه تئاتر شهر و سالن های مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون اجرا می شوند.

میزان کمک هزینه برای گروه‌ها چقدر است؟

سپس حجازی فر درباره میزان کمک هزینه ها و جوایز جشنواره یادآور شد: برای صحنه‌ای ۳۰ تا ۵۰ و برای فضای باز ۲۵ میلیون تومان کمک هزینه پرداخت می‌شود. این مبالغ شوخی است ولی در این حد توان مان بود. بودجه امسال نسبت به دوره‌های گذشته رشد داشت ولی در تلاش هستیم از طریق جذب اسپانسر حمایت های بیشتری از گروه ها داشته باشیم. هدف اصلی مان اجرای عمومی آثار جشنواره هستیم.

در این بخش از نشست کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایش نیز حضور پیدا کرد و گفت: امسال با برنامه ریزی هادی حجازی فر جشنواره‌ای خیلی حرفه‌ای خواهیم داشت. قطعاً برنامه ریزی خواهیم کرد تا آثار در سالن های حرفه‌ای اجرا شوند. وی تأکید کرد: بعد از جشنواره صندوق حمایت از تئاتر عروسکی راه اندازی می‌شود و سالنی اختصاصی به تئاتر عروسکی تعلق خواهد گرفت.

حجازی فر در پایان سخنان خود گفت: یکی از شروط من این بود که سالن قشقایی به تئاتر عروسکی اختصاص پیدا کند. قول می دهم کارهای برگزیده ما در سالن های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر اجرا شوند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مصرف طلاب دانشجوی رزمنده شماره ثبت ۹۱۲

بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی مذکور که راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۰ با دستور جلسه ذیل در محل تعاونی واقع در قم، خیابان اراک جنب بانک توسعه تعاون تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید. ضمنا هریک از اعضا جهت معرفی نماینده تام الاختیار یا وکیل خود به منظور حضور در جلسه فوق الذکر و اعمال رای می بایستی به اتفاق یکدیگر (عضو و نماینده) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۴/۷ به محل تعاونی واقع در قم خیابان اراک جنب بانک توسعه تعاون مراجعه تا پس از احراز هویت و تایید وکالتنامه ورقه ورود به جلسه جهت نماینده عضو صادر شود.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش بازرس و هیات مدیره
۲- طرح و تصویب صورتهای مالی و ترازنامه منتهی به سال ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب بودجه سال جاری
۴- انتخاب بازرس و هیات مدیره
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیات مدیره

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۳/۲۱ خ ش ۱۴۰۲/۳/۲۱

آگهی دعوت مجمع عمومی سالانه شرکت تهران شن باغستان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۵۹۴۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تهران شن باغستان سهامی خاص دعوت می شود جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی سالانه شرکت در آدرس ذیل در روز ۱۴۰۲/۴/۶ در ساعت ۱۰/۵ صبح جهت تصمیم گیری در موارد دستورالعمل جلسه حضور به هم رسانند.

آدرس: تهران - تقاطع ولیعصر و میرداماد و ساختمان اسکان دفتر اداری ۲۲

دستورالعمل جلسه
۱- استماع گزارش مدیران و بازرس شرکت در مورد وضعیت فعالیت شرکت و عملکرد مالی سال ۱۴۰۱ منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۲- تصویب تراز مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۳- تعیین و تصویب برنامه های آینده شرکت
۴- تعیین اعضاء هیات مدیره شرکت
۵- تعیین بازرسان شرکت
۶- تعیین روزنامه رسمی شرکت
۷- دیگر مسائلی که مجمع مطرح نمایند.

رئیس هیات مدیره
ابوالقاسم دافعیان

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۳/۲۱
خ ت ۱۴۰۲/۳/۲۱

آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از سوی هیات موضوع بند ۲ ماده ۱ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و ماده ۶ آئین نامه اجرایی آن مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرری

نظر به اینکه طبق آراء صادره با تسلیم اسنادی عادی و برابر تصرفات اشخاص ذیل اسامی متقاضیان که تصرفات آنها از پلاک های اعلامی ذیل واقع در اسلام آباد نظامی شهرستان ری بخش ۱۲ تهران طبق بند (ج) ماده (۷) آیین نامه اجرایی قانون مذکور احراز گردیده ذیلا به استناد ماده ۱۰ آیین نامه اجرای قانون موصوف در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشد، از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به صورت مکتوب به اداره ثبت اسناد شهرری تسلیم نمایند و ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و رسید گواهی دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر یا عدم تحویل گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت اسناد و املاک در اجرای مفاد رای صادره مبادرت به صدور سند مالکیت مفروزی به نام متقاضیان خواهد شد.

ردیف	رای شماره	تاریخ رای	نام و نام خانوادگی	فرزند	کد ملی	میزان سهم	شماره قطعه	مساحت	مفروز و مجزا		واقع در
									فرعی	اصلی	
۱	۱۰۶	۱۴۰۱/۱۰/۴	عزیز زعفرانی	فرخ	۶۳۶۹۸۸۰۷۷۹	ششدانگ	۱۴۳۳	۱۰۶/۱۸	۱	۲۰۴	جاده نظامی

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۳/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۳/۲۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرری - سیدمهدی لامعی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان میاندوآب به شماره ثبت ۱۵۷۸

بنا به تصویب هیات مدیره جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان میاندوآب راس ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۷ در محل شهرستان میاندوآب جنب دانشگاه آزاد سالن مجموعه ورزشی کارگران میاندوآب تشکیل می گردد. از عموم سهامداران و اعضا محترم دعوت می شود، جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید. در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای باوکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد. توضیحا اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در دفتر شرکت تعاونی سهام عدالت واقع در میاندوآب خیابان ساحلی نبش خیابان پاسداران ساختمان سابق اداره تعاون میاندوآب طبقه اول دفتر شرکت تعاونی سهام عدالت تنظیم شده و توسط بازرسان بررسی و تایید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع بایستی به تایید یکی از دفترخانه های اسناد رسمی رسیده باشد.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس/ بازرسان در مورد عملکرد شرکت طی سالهای ۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱
۲- طرح و تصویب ترازنامه و سایر صورتهای مالی سال ۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱
۳- اتخاذ تصمیم در مورد تقسیم سود یا زیان سال ۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱
۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات سرمایه سال ۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱
۵- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای صرف هزینه های سال مالی ۱۴۰۱
۶- انتخاب سه نفر بازرس اصلی و سه نفر بازرس علی البدل به علت اتمام مدت ماموریت به مدت یک سال مالی
۷- انتخاب پنج نفر هیات مدیره اصلی و سه نفر عضو علی البدل هیات مدیره به علت اتمام مدت ماموریت به مدت سه سال
۸- طرح و تصویب حق الزحمه بازرس در سال مالی ۱۴۰۱
ضمنا کلیه کاندیداهای عضویت در سمت هیات مدیره و بازرسی بایستی حداکثر تا ظرف مدت پنج روز پس از تاریخ انتشار آگهی مذکور مدارک شناسایی ذیل را با مراجعه به دفتر شرکت واقع در آدرس میاندوآب - خیابان ساحلی نبش خیابان پاسداران - ساختمان سابق اداره تعاون میاندوآب طبقه اول - دفتر شرکت تعاونی سهام عدالت تحویل شرکت نموده و رسید دریافت دارند.
مدارک شامل :
فتوکپی شناسنامه - فتوکپی کارت ملی - تصویر آخرین مدرک تحصیلی - گواهی عدم سوء پیشینه کیفری، تکمیل فرم کاندیدای عضویت در سمت هیات مدیره و بازرسی

هیات مدیره شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان میاندوآب

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۳/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۳/۲۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان گمرکات آذربایجانغربی شماره ثبت ۴۸۴۰

بنا به تصویب هیات مدیره جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی اعتبار کارکنان گمرکات آذربایجانغربی راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۲ در محل سالن اجتماعات گمرک ارومیه تشکیل می گردد. از عموم سهامداران و اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید. در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر حق ۳ رای باوکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد. توضیحا اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجامع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت واقع در بلوار بسیج حوزه نظارت گمرکات استان تنظیم و توسط بازرس بررسی و تایید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع بایستی به تایید یکی از دفترخانه های رسمی رسیده باشد.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲- طرح و تصویب ترازنامه و سایر صورتهای مالی سالهای ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب سود و زیان سالهای ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
۴- طرح و تصویب گزارشات تغییرات سرمایه سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
۵- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای هزینه های سال ۱۴۰۲
۶- انتخاب ۳ نفر اعضای هیات مدیره و ۲ نفر اعضای علی البدل به علت اتمام ماموریت به مدت ۳ سال
۷- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر علی البدل به علت اتمام مدت ماموریت به مدت یک سال مالی
۸- تصمیم گیری در خصوص تعیین روزنامه جهت درج آگهی های بعدی شرکت تعاونی
۹- طرح و تصویب پاداش هیات مدیره
۱۰- افزایش حق عضویت اعضا مبلغ ۶۰۰۰۰۰ ریال به ۹۰۰۰۰۰ ریال و مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰ ریال به ۱۸۰۰۰۰۰ ریال
ضمنا کلیه کاندیداهای عضویت در سمت هیات مدیره و بازرسی بایستی حداکثر ظرف مدت پنج روز از انتشار آگهی مذکور مدارک شناسایی خود را با مراجعه به دفتر شرکت واقع در گمرک ارومیه تحویل شرکت نموده و رسید دریافت کنند.
مدارک شامل :
فتوکپی شناسنامه، کارت ملی، تصویر آخرین مدرک تحصیلی، فتوکپی حکم کارگزینی تکمیل فرم کاندیدای عضویت در هیات مدیره و بازرسی

هیات مدیره شرکت تعاونی اعتبار کارکنان گمرکات آذربایجانغربی

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۳/۲۱ خ ش ۱۴۰۲/۳/۲۱

آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری هشتگرد

واگذاری به صورت اجاره غرفه شماره ۳ واقع در پارک فدک

نوبت اول

شهرداری هشتگرد در نظر دارد مزایده عمومی واگذاری به صورت اجاره غرفه شماره ۳ واقع در پارک فدک را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir به شماره ۰۰۲۰۰۵۷۶۹۰۰۰۰۱۲ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

۱- زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۲/۳/۲۷ ساعت ۸ صبح
۲- مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۲/۴/۳ ساعت ۱۳
۳- تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۳/۲۷ ساعت ۸ صبح
۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۲/۴/۱۴ ساعت ۱۳
۵- زمان بازگشایی: ۱۴۰۲/۴/۱۷ ساعت ۱۳
۶- زمان اعلام برنده مزایده: ۱۴۰۲/۴/۱۸

رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری یک مورد مزایده صدرالاشاره صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- کلیه اطلاعات مورد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در بردا علان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت نام/ پروفایل مزایده گر موجود است.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۳/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۳/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۳/۲۱

پیام رئیسی
شهرداری هشتگرد