جنگ تراشه‌ها؛ پروژه مهار چین یا انفجار اقتصاد جهان

ادامه از صفحه اول

پس این پرونده فقط داستان صرفانفوذ نیست ونشان می دهد نظام قیمت گذاری و نظارت هم سوراخ دارد.

۴- فشار فناوری هم تاریخ روشنی دارد: رقیب را از مسیر عوض می کند و حذفش نمی کند. توشیبا در ۱۹۸۷ ماشین آلات دقیق به شوروی فروخت و سهامش ریخت. ZTE (غول مخابراتی چین) در ۲۰۱۸ به خاطر نقض تحریم ها ۱.۴ میلیارد دلار جریمه شد و چند هفته فلج ماند. چین از آن ضربه فهمید وابستگی به تراشه خارجی یک نقطه ضعف ملی است. در ۲۰۲۴ صندوقی با حدود ۴۷ میلیارد دلار برای صنعت نیمه هادی (صنعتی که تراشه می سازد) راه انداخت. تایوان از همه نگران تر است، چون شرکت TSMC (بزرگ ترین کارخانه تراشه سازی جهان) که حدود ۹۰ درصد تراشه های پیشرفته دنیا را می سازد، همان جاست.

۵- یک پرسش را نباید قورت داد: چه کسی از این ماجرا سود می برد؟ انویدیا در سال ۲۰۱۹ شرکت اسرائیلی Mellanox را با ۶.۹ میلیارد دلار خرید و هزاران مهندس این مجموعه همچنان در اسرائیل فعالیت می کنند. یعنی بخشی از شریان حیاتی اتصال تراشه ها در مراکز داده جهان، در اختیار شبکه‌ای با ریشه عمیق اسرائیلی است. آیا باید احتمال داد تل آویو در پی شعله ور کردن جنگ فناوری واشنگتن و پکن و کشاندن اقتصاد چین به میدان مین تحریم ها و محدودیت هاست؟ ضربه‌ای که دامنه آن می تواند کل اقتصاد جهان را بلرزاند. رژیم صهیونیستی، سابقه جاسوسی از نزدیک ترین متحد خود را هم دارد؛ جاناتان پولارد در سال ۱۹۸۵ از درون دولت آمریکا برای تل آویو جاسوسی کرد و به حبس ابد محکوم شد. پس پرسش از عملیات پنهان، نفوذ و مهندسی بحران، تو هم توطئه نیست؛ پرسشی است که تاریخ اسرائیل اجازه نمی دهد به سادگی از کنار آن عبور کنیم.

۶- اثر مالی ماجرا را هم نباید دست کم گرفت. شاخص S&P ۵۰۰ (فهرست ۵۰۰ شرکت بزرگ آمریکایی که معیار سلامت بورس این کشور است) حدود ۴۰ درصد وزنش در دست ۱۰ شرکت است و انویدیا بزرگ ترینشان است. شرکت های فناوری سالی چند صد میلیارد دلار برای مراکز داده خرج می کنند. اگر اعتماد به این زنجیره بلغزد، سال ۲۰۰۰ تکرار می شود، وقتی نزدک بین مارس ۲۰۰۰ و اکتبر ۲۰۰۲ حدود ۷۸ درصد سقوط کرد و ۱۵ سال طول کشید تا به قله قبلی برگردد. بیش از ۸۰ درصد سهام آمریکا در دست ثروتمندترین ۱۰ درصد خانوارهاست، پس اول مصرف لوکس می خوابد و بعد، با تاخیر، نوبت بازار کار می رسد.

۷- ایران در این میان فقط تماشاچی نیست و نباید باشد. بیش از ۹۰ درصد نفت صادراتی ما به چین می رود، پس هرتکانی در اقتصاد چین به جیب ما می رسد. اما می توانیم از این هم جلوتر برویم. ایران دومین ذخایر گاز دنیا را دارد، و انرژی ارزان مهم ترین نیاز مراکز داده هوش مصنوعی است. چین با تحریم تراشه روبه‌رو است و دنبال شریک هایی می گردد که زیرساخت و نیروی ماهر داشته باشند. ما سالانه هزاران فارغ التحصیل مهندسی و ریاضی داریم، و برنامه همکاری ۲۵ ساله با چین (امضاشده در ۲۰۲۱) چارچوب حقوقی لازم را فراهم کرده است. پس می شود پیشنهاد داد: برق و گاز ما، نیروی انسانی ماهر ما و بازار چین. اگر شبکه برق را اصلاح کنیم و چند پروژه آزمایشی مرکز داده و نرم‌افزار با شرکای چینی راه بیندازیم، می توانیم از یک فروشنده نفت به یک شریک فناوری تبدیل شویم. شرط این کار هم روشن است: برق پایدار، قراردادهای شفاف، و جلوگیری از فرار مغزها.

در نهایت، مساله به یک شخص برنمی گردد. اقتصاد هوش مصنوعی روی چند شرکت، چند کارخانه و چند تصمیم سیاسی ایستاده است. هرکشوری که بخواهد از این تکان ها زیان نبیند، باید برای خودش نقش تعریف کند، پیش از آنکه دیگران آن را تعریف کنند.



آیت‌الله حسین وحید خراسانی، مرجع نامدار جهان تشیع، پس از دهه‌ها تحصیل، تدریس تربیت شاگرد و خدمت عاشقانه به محضر اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) درگذشت

فقیه فاطمی

گروه فرهنگی

آیت‌الله حسین وحید خراسانی، مرجع نامدار شیعه، پس از دهه‌ها تحصیل، تدریس و تربیت شاگرد در حوزه‌های علمیه نجف و قم، در ۱۰۵ سالگی درگذشت؛ فقیهی که در کنار جایگاه علمی و استادی خود، به خادمی اهل بیت و اهتمام ویژه به پاسداشت شعائر شیعی، به‌ویژه عزاداری حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها، شناخته می‌شد.

سحرگاه ۲۶ آبان ۱۴۰۵، حوزه‌های علمیه و جامعه شیعی یکی از مراجع برجسته و استادان نامدار خود را از دست دادند. آیت‌الله‌العظمی حاج شیخ حسین وحید خراسانی پس از بیش از یک قرن زندگی و نزدیک به هفت دهه فعالیت علمی و تبلیغی، دارفانی را وداع گفت. او از جمله شخصیت هایی بود که نامشان در تاریخ معاصر حوزه علمیه قم، با فقاهت، تدریس و تربیت نسل هایی از طلاب و فضلا پیوند خورده است؛ اما برای شناخت کامل شخصیت او، نمی توان تنها به جایگاه مرجعیت و کارنامه علمی‌اش بسنده کرد.

وجه دیگری از زندگی او، دلبستگی عمیق به خاندان عصمت و طهارت و اهتمام عملی به پاسداشت نام و یاد آنان بود؛ وجهی که در سیره شخصی او، گاه حتی آشکارتر از موقعیت علمی و اجتماعی‌اش جلوه می کرد.

از نیشابور تا کرسی درس نجف و قم

آیت‌الله وحید خراسانی در نیشابور چشم به جهان گشود و تحصیلات علوم دینی را در مشهد آغاز کرد. پس از فراگیری مقدمات و ادبیات عرب، از محضر استادان برجسته حوزه مشهد بهره برد و در دروس خارج فقه و علوم عقلی نزد استادانی همچون آیت‌الله میرزا مهدی اصفهانی، میرزا مهدی آشتیانی و شیخ هاشم قزوینی حاضر شد. او همچنین فلسفه و حکمت را نزد استادانی چون میرزا ابوالقاسم الهی و میرزا مهدی آشتیانی فراگرفت.

در سال ۱۳۲۷ خورشیدی، پس از مباحثه علمی با آیت‌الله سید محمد حجت کوه کمره‌ای، اجازه اجتهاد دریافت کرد. با این حال، برای تکمیل مطالعات و بهره‌مندی از محضر بزرگان حوزه نجف، راهی عراق شد. در نجف در درس آیات عظام سیدعبدالهادی شیرازی، سیدمحسن حکیم و به‌ویژه سیدابوالقاسم خویی شرکت کرد و از محضر علمی آنان بهره برد.

او از سال ۱۳۳۷ در نجف به تدریس خارج فقه و اصول پرداخت و این فعالیت را نزدیک به دوازده سال ادامه داد. در سال ۱۳۴۹ به ایران بازگشت و پس از اقامتی کوتاه در مشهد، راهی قم شد؛ شهری که تا پایان عمر محل اقامت، تدریس و فعالیت علمی او باقی ماند.

استادی در تراز فقاهت حوزه

آیت‌الله وحید خراسانی از استادان پرآوازه درس خارج حوزه علمیه قم بود. جلسات درس او طی دهه‌های متمادی از محافل پررونق علمی حوزه به شمار می‌رفت و شمار زیادی از طلاب و فضلای حوزه‌های علمیه در محضرش به تحصیل پرداختند. او تا سال ۱۳۹۷ به تدریس رسمی خارج فقه و اصول اشتغال داشت و پس از آن، به دلیل کسالت، جلسات درس خود را متوقف کرد.

جایگاه علمی او به خصوص در دانش اصول فقه و فقه استدلالی مورد توجه استادان و پژوهشگران حوزه بود. دقت در بررسی روایات، واکاوی مبانی استنباط احکام، تتبع در آرای فقهای پیشین و پرهیز از عبور سطحی از مسائل علمی، از ویژگی های روش اجتهادی و تدریس او به شمار می‌رفت. دروس او صرفاً به نقل و بررسی اقوال محدود نمی‌شد و رویکردی پژوهشی و تحلیلی داشت. آیت‌الله‌علی اکبر رشاد نیز در توصیف جایگاه علمی او، به تسلط ویژه‌اش بر دانش اصول و نقش او در بسط و توسعه مکتب اصولی محقق اصفهانی اشاره کرده است.

از آثار علمی او می توان به شرح شرایع الاسلام، حاشیه بر کفایة الاصول، حاشیه بر مکاسب محرمه و حاشیه بر عروة الوثقی اشاره کرد. در کنار این آثار تخصصی، تألیفاتی در حوزه اعتقادات، امامت و ولایت اهل بیت و احکام شرعی نیز از او به یادگار مانده است؛ آثاری همچون «حلقه وصل رسالت و امامت» و «ریحانة الرسول».

پس از رحلت آیت‌الله محمدعلی اراکی در سال ۱۳۷۳، نام آیت‌الله وحید خراسانی نیز در شمار مراجع تقلید مورد تأیید جامعه مدرسین حوزه علمیه قم قرار گرفت. بدین ترتیب، او در شمار مراجع شناخته شده و اثرگذار معاصر شیعه قرار داشت؛ جایگاهی که حاصل دهه‌ها تحصیل، تحقیق، تدریس و حضور در سنت علمی حوزه‌های مشهد، نجف و قم بود.

خادمی در محضر اهل بیت؛ از درس فقاهت تا صف عزاداران

با وجود چنین جایگاه علمی و مرتبه‌ای در فقاهت، یکی از شاخصه های برجسته شخصیت آیت‌الله وحید خراسانی، ارادت و خادمی خالصانه او در محضر اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام بود. او تنها عالمی نبود که از فضائل و مقامات اهل بیت سخن بگوید؛ بلکه بزرگداشت شعائر آنان را مسئولیتی همیشگی می دانست و خود نیز در عمل به آن اهتمام داشت.

در میان مناسبت های مذهبی، عزاداری حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها جایگاهی ویژه در سیره او داشت. آیت‌الله وحید خراسانی بر عمومی شدن مراسم فاطمیه و حضور هیئت های مذهبی در معابر و خیابان ها تأکید می کرد. در نگاه او، شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها صرفاً مناسبتی برای برگزاری مجالس محدود و سوگواری در محافل خاص نبود؛ بلکه باید به عنوان روز عزای پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله، در فضای عمومی جامعه نیز مورد توجه قرار می گرفت.

این اهتمام در رفتار شخصی او نیز نمود داشت. در سال ۱۳۹۸، در آستانه ایام فاطمیه، از هیئت های مذهبی خواست تا با حضور در خیابان ها و برگزاری دسته های عزاداری، به ساحت امیرالمؤمنین علیه‌السلام و دیگر اهل بیت اظهار تسلیت کنند. حتی در سال ۱۳۹۹ و در اوج همه‌گیری کرونا، هنگامی که درباره چگونگی برگزاری مراسم فاطمیه از او پرسیده شد، تأکید کرد که فاطمیه نباید تعطیل شود و باید با رعایت دستورالعمل های بهداشتی و توصیه متخصصان، به بهترین وجه اقامه شود.

اما شاید گویاترین جلوه این ارادت، حضور خود او در میان عزاداران بود. آیت‌الله وحید خراسانی با وجود کهولت سن، در دسته های عزاداری اهل بیت شرکت می کرد و همراه طلاب، روحانیون و مردم قم از دفتر خود در خیابان صفائیه به سمت حرم حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله‌علیها حرکت می کرد. این حضور تنها به فاطمیه اختصاص نداشت و در مناسبت هایی همچون شهادت امیرالمؤمنین، امام صادق و امام حسن عسکری علیهم‌السلام نیز جلوه داشت.

این تصویر، وجهی مهم از شخصیت او را آشکار می کرد: مرجعی که سال ها در جایگاه استادی حوزه، پیچیده‌ترین مباحث فقه و اصول را تدریس کرده بود، در برابر مصائب خاندان پیامبر، خود را در جایگاه یک عزادار و خادم می دید. برای او، شأن علمی و مرجعیت نه مانعی برای اظهار خضوع در برابر اهل بیت، بلکه با چنین ارادتی معنا پیدا می کرد. آخرین جلوه این سیره نیز در روزهای پایانی عمرش دیده شد. طبق برنامه اعلام شده دفتر او، مراسم عزاداری فاطمیه در ۲۲ آبان ۱۴۰۵ برگزار شد و دسته سوگواری از دفترش به سمت حرم حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله‌علیها حرکت کرد؛ تنها چهار روز پیش از آنکه خبر درگذشت این مرجع تقلید منتشر شود.

آیت‌الله وحید خراسانی را می توان در دو ساحت به یاد آورد: فقیهی که عمر خود را صرف تحقیق، تدریس و تربیت شاگرد در حوزه های علمیه کرد و عالمی که دل بستگی به اهل بیت را در کانون زندگی خود قرار داده بود. میراث او تنها در آثار فقهی و اصولی و شاگردانی که پرورش داد خلاصه نمی شود؛ اهتمام به زنده نگه داشتن شعائر دینی، تعظیم فاطمیه و ترویج معارف اهل بیت نیز بخشی از کارنامه اوست.

شاید برای شناخت روح حاکم بر زندگی او، همین نکته کافی باشد که در کنار همه مراتب علمی و جایگاه بلند حوزوی، خادمی اهل بیت را شأنی جدا گانه و فروتر از فقاهت نمی دید؛ بلکه آن را بخش جدایی ناپذیر هویت دینی و علمی خود می دانست.

رونمایی از تقریظ آقای شهید ایران بر رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» اثر نیما اکبرخانی

شیرین و هنرمندانه و شایسته تشویق!

در بیست و دومین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، آیین انتشار تقریظ رهبر شهید انقلاب بر رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ»، در مجموعه سرچشمه برگزار شد. محمدرضا حبیب‌الهی، مدیر انتشارات انقلاب اسلامی، در آیین رونمایی از تقریظ رهبر شهید انقلاب بر رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» با اشاره به رویکرد انتشارات انقلاب اسلامی در انتخاب قالب‌های تازه برای انجام مأموریت فرهنگی خود اظهار کرد: انتشارات انقلاب اسلامی برای حفظ و ترویج اندیشه و شخصیت رهبر شهید انقلاب، تصمیم گرفت قالب جدیدی را برای این کار انتخاب کند. رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» حاصل این رویکرد و تلاشی برای روایت پیشرفت‌های جمهوری اسلامی است.

به گزارش مهر، وی ادامه داد: این کتاب برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب سال ۱۴۰۳ عرضه شد و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد. حدود سه ماه پس از آن، در مردادماه ۱۴۰۳، رهبر شهید انقلاب این کتاب را مطالعه و آن را تحسین و تشویق کردند؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری این آیین شد.

مدیر انتشارات انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش برای برگزاری این مراسم پیش از شهادت رهبر انقلاب گفت: تلاش کرده بودیم این جلسه پیش از شهادت ایشان برگزار شود، اما پس از شهادت، شرایط برگزاری مراسم تغییر کرد و این اتفاق به آن ابعاد و معنای متفاوتی بخشید.

حبیب‌الهی در پایان با اشاره به ترکیب حاضران در این آیین، از حضور جمع محدودی از نخبگان حوزه کتاب، از جمله مسئولان و نویسندگان، سخن گفت.

محمدرضا حبیب‌الهی، مدیر انتشارات انقلاب اسلامی، در آیین رونمایی از تقریظ رهبر شهید انقلاب بر رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» گفت: انتشارات انقلاب اسلامی در راستای مأموریت خود برای حفظ، ترویج و بسط اندیشه و شخصیت آیت‌الله خامنه‌ای، قالب تازه‌ای را برای روایت پیشرفت‌های جمهوری اسلامی انتخاب کرد که حاصل آن انتشار این رمان بود.

به گزارش خبرنگار مهر، حبیب‌الهی با اشاره به رویکرد انتشارات انقلاب اسلامی در انتخاب قالب‌های تازه برای انجام مأموریت فرهنگی خود اظهار کرد: انتشارات انقلاب اسلامی برای حفظ و ترویج اندیشه و شخصیت رهبر شهید انقلاب، تصمیم گرفت قالب جدیدی را برای این کار انتخاب کند. رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» حاصل این رویکرد و تلاشی برای روایت پیشرفت‌های جمهوری اسلامی است.

وی ادامه داد: این کتاب برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب سال ۱۴۰۳ عرضه شد و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد. حدود سه ماه پس از آن، در مردادماه ۱۴۰۳، رهبر شهید انقلاب این کتاب را مطالعه و آن را تحسین و تشویق کردند؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری این آیین شد.

مدیر انتشارات انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش برای برگزاری این مراسم پیش از شهادت رهبر انقلاب گفت: تلاش کرده بودیم این جلسه پیش از شهادت ایشان برگزار شود، اما پس از شهادت، شرایط برگزاری مراسم تغییر کرد و این اتفاق به آن ابعاد و معنای متفاوتی بخشید.

حبیب‌الهی در پایان با اشاره به ترکیب حاضران در این آیین، از حضور جمع محدودی از نخبگان حوزه کتاب، از جمله مسئولان و نویسندگان، سخن گفت.

محمدرضا حبیب‌الهی، مدیر انتشارات انقلاب اسلامی، در آیین رونمایی از تقریظ رهبر شهید انقلاب بر رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» با اشاره به رویکرد انتشارات انقلاب اسلامی در انتخاب قالب‌های تازه برای انجام مأموریت فرهنگی خود اظهار کرد: انتشارات انقلاب اسلامی برای حفظ و ترویج اندیشه و شخصیت رهبر شهید انقلاب، تصمیم گرفت قالب جدیدی را برای این کار انتخاب کند. رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» حاصل این رویکرد و تلاشی برای روایت پیشرفت‌های جمهوری اسلامی است.

وی ادامه داد: این کتاب برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب سال ۱۴۰۳ عرضه شد و با استقبال خوب مخاطبان روبه‌رو شد. حدود سه ماه پس از آن، در مردادماه ۱۴۰۳، رهبر شهید انقلاب این کتاب را مطالعه و آن را تحسین و تشویق کردند؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری این آیین شد.

مدیر انتشارات انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش برای برگزاری این مراسم پیش از شهادت رهبر انقلاب گفت: تلاش کرده بودیم این جلسه پیش از شهادت ایشان برگزار شود، اما پس از شهادت، شرایط برگزاری مراسم

نیما اکبرخانی، نویسنده رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ»، در آیین رونمایی از تقریظ رهبر شهید انقلاب بر این رمان، ضمن قدردانی از حاضران و افرادی که در شکل‌گیری و انتشار کتاب نقش داشتند، اظهار کرد: پذیرفتن چنین مسئولیتی کارساده‌ای نبود؛ به‌ویژه آنکه اثر به توصیه رهبر شهید انقلاب درباره پرداختن به ادبیات و داستان انقلاب در حوزه دفاعی مربوط می‌شد. این مسئولیت برای من بسیار سنگین بود و امیدوارم از عهده آن برآمده باشم.

وی با اشاره به روند نگارش کتاب ادامه داد: کار را از ابتدای سال ۱۴۰۲ آغاز کردم و در آذرماه سال تحویل دادم. در این مسیر آقای صابری با شجاعت از شیوه‌ای که برای روایت انتخاب کرده بودم حمایت کردند و در تمام مراحل نگارش همراه بودند. تلاش کردیم روایت رشد و پیشرفت ایران در حوزه دفاعی را در قالب داستانی متفاوت ارائه کنیم؛ تجربه‌ای که حدود سه ماه پس از آن، در مردادماه ۱۴۰۳، رهبر شهید انقلاب این کتاب را مطالعه و آن را تحسین و تشویق کردند؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری این آیین شد.

مدیر انتشارات انقلاب اسلامی با اشاره به تلاش برای برگزاری این مراسم پیش از شهادت رهبر انقلاب گفت: تلاش کرده بودیم این جلسه پیش از شهادت ایشان برگزار شود، اما پس از شهادت، شرایط برگزاری مراسم تغییر کرد و این اتفاق به آن ابعاد و معنای متفاوتی بخشید.

حبیب‌الهی در پایان با اشاره به ترکیب حاضران در این آیین، از حضور جمع محدودی از نخبگان حوزه کتاب، از جمله مسئولان و نویسندگان، سخن گفت.

روایت پیشرفت دفاعی ایران در قالب داستان، تجربه‌ای پرریسک بود

نیما اکبرخانی، نویسنده رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ»، در آیین رونمایی از تقریظ رهبر شهید انقلاب بر این رمان، ضمن قدردانی از حاضران و افرادی که در شکل‌گیری و انتشار کتاب نقش داشتند، اظهار کرد: پذیرفتن چنین مسئولیتی کارساده‌ای نبود؛ به‌ویژه آنکه اثر به توصیه رهبر شهید انقلاب درباره پرداختن به ادبیات و داستان انقلاب در حوزه دفاعی مربوط می‌شد. این مسئولیت برای من بسیار سنگین بود و امیدوارم از عهده آن برآمده باشم.

وی با اشاره به روند نگارش کتاب ادامه داد: کار را از ابتدای سال ۱۴۰۲ آغاز کردم و در آذرماه سال تحویل دادم. در این مسیر آقای صابری با شجاعت از شیوه‌ای که برای روایت انتخاب کرده بودم حمایت کردند و در تمام مراحل نگارش همراه بودند. تلاش کردیم روایت رشد و پیشرفت ایران در حوزه دفاعی را در قالب داستانی متفاوت ارائه کنیم؛ تجربه‌ای که از نظر فرم و شیوه روایت، با ریسک‌هایی همراه بود.

نویسنده رمان «خاک‌سپاری دوم بانوی مرگ» با بیان اینکه شیوه انتخاب شده از نظر فرمی تجربه‌ای پرریسک بود، گفت: در این روایت، توصیه رهبر شهید انقلاب به صورت مستقیم و در لابه‌لای آشکار داستان مطرح نمی‌شد. به همین دلیل، این پرسش وجود داشت که آیا چنین شیوه‌ای در روایت داستانی موفق خواهد بود یا خیر.

وی در ادامه به تماس یکی از اهالی نشر گفت در اردیبهشت ۱۴۰۳ اشاره کرد و گفت: صبح زود روز ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ آقای صابری با من تماس گرفتند و از یک خبر خوب گفتند؛ خبری که برای ما اهمیت زیادی داشت.

دفاع مقدس، مادر جریان مقاومت در منطقه شد

سردار محمدرضا نقدی، مشاور عالی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، با اشاره به نقش انقلاب اسلامی در شکل‌گیری و تقویت جریان مقاومت گفت: دفاع مقدس مادر حقیقت مادر جریان مقاومت در منطقه شد و الهام‌بخش همه حرکت‌های مقاومت بود؛ امروز نیز آثار و حماسه های شهدا باید در قالب کتاب و آثار هنری به مردم جهان معرفی شود.

نقدی در این مراسم با اشاره به شکل‌گیری رژیم صهیونیستی اظهار کرد: یکی از بزرگ‌ترین جنایت های مزورانه تاریخ، به رسمیت شناختن این رژیم در سرزمین های اسلامی بود؛ جنایتی که با حمایت های بی‌پایان مالی و تسلیحاتی قدرت های بزرگ همراه شد و امکان ادامه حیات و ارتکاب جنایت را برای این رژیم فراهم کرد.

وی افزود: انقلاب اسلامی در فاصله‌ای کوتاه پس از شکل‌گیری رژیم صهیونیستی، در برابر این حرکت جنایتکارانه قد برافراشت و جریان اصیل مقاومت را شکل داد. مقابله با چنین جریانی با تکیه بر امکانات مادی و حمایت های قدرت های بزرگ امکان‌پذیر نیست؛ چراکه مجاهدان و شهدا با ایستادگی و فداکاری خود، عظمت این مقاومت را به نمایش گذاشتند.

مشاور عالی فرمانده کل سپاه با اشاره به نقش شهدای حزب‌الله لبنان و مجاهدان مقاومت در ایستادگی برابر رژیم صهیونیستی گفت: حماسه و قهرمانی این شهدا نشان داد که مقاومت در برابر جنایت های رژیم صهیونیستی همچنان زنده و اثرگذار است.

نقدی با بیان اینکه رژیم صهیونیستی امروز با بحران بقا روبه‌روست، اظهار کرد: این رژیم دیگر شانسی برای ادامه حیات ندارد و به نوعی رژیمی تمام شده است. حرکت و ایستادگی ملت ها و برکت خون شهدا، دامنه بیداری و مقاومت را در جهان گسترش خواهد داد.

وی در بخش دیگری از سخنانش با تأکید بر ضرورت ثبت و روایت حماسه های مقاومت در آثار فرهنگی و هنری گفت: یکی از زیبایی های کار فرهنگی، پیوند دادن آثاری است که انقلاب اسلامی در دوران دفاع مقدس پدید آورد با شکوه و عظمت آن دوران و جریان مقاومت. دفاع مقدس ما مادر جریان مقاومت شد و الهام‌بخش حرکت های مقاومت در منطقه بود؛ از این رو باید این آثار در کتابخانه ها و مراکز فرهنگی قرار بگیرند تا مردم از آنها استفاده کنند. نقدی ادامه داد: امروز پیروزی ها و حماسه های شهدا باید در قالب آثار مکتوب و هنری روایت شود؛ چراکه بخش بزرگی از مردم جهان به دلیل عملکرد رسانه های منحرف، دروغگو و مزور از حقیقت و واقعیت ها محروم مانده‌اند. با این حال، بیداری افکار عمومی و آشکارشدن نفرت مردم جهان از رژیم صهیونیستی، نشانه ای از اثرگذاری این مقاومت است.

متن تقریظ رهبر شهید بر این کتاب به شرح زیر است:

شیرین و هنرمندانه نوشته شده است و واقع به‌راستی راگونه‌ی تازه‌ای از رمان جنگ به شمار آورد. این سبک‌ها باید تشویق شود.

مرداد ۱۴۰۳

روسیه بدون ادبیات جنگ، فقط یک خاک است

مرتضی سرهنگی، نویسنده ادبیات پایداری، با تأکید بر ضرورت تداوم نگارش آثار مرتبط با جنگ گفت: نوشتن درباره جنگ پس از پایان آن، سنتی شناخته شده در کشورهای مختلف جهان است و کشورهایی مانند روسیه، آلمان و حتی بوسنی نیز این مسیر را دنبال کرده‌اند.

سرهنگی در این مراسم با اشاره به نقش رهبر شهید انقلاب در حمایت از ادبیات جنگ و مقاومت اظهار کرد: یکی از مشوقان اصلی این حوزه، حضرت آقا بودند و شاید برخی ندانند که پشتیبانی ایشان از ادبیات جنگ و مقاومت تا چه اندازه برای نویسندگان و فعالان این عرصه دلگرم کننده بوده است.

وی با بیان اینکه ادبیات جنگ در جهان جایگاه و احترام ویژه‌ای دارد، افزود: در این حوزه باید دو واژه «خستگی» و «بازنشستگی» را کنار بگذاریم؛ چراکه کار ادبیات جنگ با پایان جنگ تمام نمی‌شود و این روایت باید همچنان ادامه پیدا کند.

این نویسنده ادبیات پایداری در ادامه به دیدار خود با اتحادیه نویسندگان روسیه در مسکو اشاره کرد و گفت: زمانی که به روسیه سفر کرده بودیم، با اعضای اتحادیه نویسندگان این کشور دیدار کردیم. آنها همچنان پس از گذشت سال‌ها از جنگ جهانی دوم، به فعالیت در حوزه ادبیات جنگ ادامه می‌دهند.

سرهنگی ادامه داد: وقتی از مسئول اتحادیه پرسیدیم که چرا هنوز در این زمینه کار می‌کنید، پاسخ داد: «روسیه بدون ادبیات جنگ فقط یک خاک است؛ هیچ چیزی نیست.»

آگهی تعیین طول و ابعاد و مساحت (اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی)

نظر به اینکه خانم معصومه شاهین خو و خدیجه بهرامی مالکین مشاعی پلاک ثبتی ۲۰۴ فرعی از سنگ یک اصلی واقع در فیروزکوه تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر (تک برگی) نموده و با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت و طول و ابعاد می باشد و صدور سند مالکیت پلاک به صورت تک برگی با درج طول و ابعاد و مساحت (کاداستری) صورت می گیرد مالک طی نامه وارده شماره ۱۴۰۵۸۵۶۰۱۰۲۱۰۱۶۳۷۰ مورخ ۱۴۰۵/۸/۲۵ اعلام نموده که به مجاورین و سایر مالکین مشاعی دسترسی ندارد. لذا در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۱۲ قانون حدنگار جهت بازدید از محل و تهیه نقشه از محدوده ثبتی پلاک مذکور روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۹/۴ ساعت ۱۱ تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق و سایر اشخاصی که در پلاک مذکور برای خود حقوقی متصور هستند می رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق احتمالی با در دست داشتن مدارک مالکیت و مدارک شناسایی در روز موعد مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.

تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۸/۲۷

جلیل علیزاده کارسالاری

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فیروزکوه

==========

آگهی اصلاحی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

چون خانم مرضیه زندی فرزند محمدشفیع باستناد پرونده کلاسه های ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۷۰۱۳۰۰۲۳۶۱ - ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۷۰۱۳۰۰۲۳۶۱ جهت رسیدگی و صدور سند مالکیت شش‌دانگ یک باب ساختمان قسمتی از پلاک ۲۱۶۵ واقع در بخش یک ایذه به مساحت ۱۵۶ مترمربع خریداری شده از آقای میرزا ضعفائی را نموده که پس از رسیدگی پرونده منجر به صدور رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۰۱۳۰۰۹۳۵۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی گردیده ، لذا به درخواست متقاضی مراتب در دو نوبت آگهی می شود بدینوسیله به فروشندگان و یا مالکین مشاعی و صاحبین حقوق ارتفاقی ابلاغ می شود تا چنانچه نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند اعتراض خود را کتبا از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه به اداره ثبت اسناد و املاک ایذه تسلیم و رسید اخذ نمایند در صورت انقضا مدت مزبور و عدم وصول واخواهی سند مفروزی مزبور پس از طی کردن تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. ضمنا درراي و آگهی های قبلی به اشتباه مالک اصلی صفر نیکبخت قید و منتشر گردید که صحیح آن میرزا ضعفائی می باشد.

تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۸/۲۷

باقری

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایذه

==========

آگهی فقدان سند مالکیت

۲ سهم از ۹ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۴۸۳۲/۳۳ - اصلی بخش ۲ خوی به نام محسن تسوجیان تحت شماره سند چاپی ۹۹۳۱۳۱ج۹۸ ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است سپس نامبرده با تسلیم یک برگ استشهادیه محلی مدعی می باشد که سند مالکیت صادره به علت اسباب کشی مفقود گردیده و تقاضای سند المثنی را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ - اصلاحی قانون ثبت برای اطلاع عموم آگهی می گردد : هر کس نسبت به ملک مورد آگهی هرگونه ادعایی دارد یا معامله ای انجام داده است که در قسمت فوق ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت در نزد خود می باشد باید ظرف مدت ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد ضمنا این آگهی فقط در یک نوبت انتشار می گردد و تجدید نخواهد شد.

معاون مدیرکل و ریاست ثبت اسناد و املاک خوی

محبوب نقی لو

==========

آگهی فقدان سند مالکیت

**چون مالک پلاک ثبتی ۱۵۸۹ فرعی از ۴۷۵ اصلی بخش ۱۶ ثبت اصفهان با تسلیم ۲ برگ استشهادیه محلی که به امضا شهود آن ذیل شماره ۱۷۲۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۸/۴ به گواهی دفتر اسناد رسمی ۴۷ شهرکرد رسیده مدعی مفقود شدن سند مالکیت که با مشخصات مالکیت نسرین سهرابی قوچانی فرزند محمدعلی شماره شناسنامه ۴ تاریخ تولد دارای یا جزسهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۱۲۰۴۳ تاریخ ۱۳۶۱/۱۰/۲ موضوع سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۴۵۹۵۴ سری ۱۴۲ دفاتر املاک جلد ۱۹۴ ذیل شماره ۲۷۴۰۷ ثبت گردیده است می باشد اکنون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک فوق را نموده است. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرس