رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

یک‌شنبه
۹ مهر ۱۴۰۲
۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
اول اکتبر ۲۰۲۳
سال سی و هشتم
شماره ۱۰۶۹۱

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۱:۵۴
اذان مغرب: ۱۸:۰۷
اذان صبح فردا: ۴:۳۶
طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۰

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج‌البلاغه

امام(علیه‌السلام) فرمود: آن کس که قدر خود را نشناسد هلاک می شود.

شاه‌بیت

بنده خویشتنم خوان که به شاهی برسم
مگسی را که تو پروازدهی شاهینی‌ست!
سعدی

مولوی بیش از آنکه از درد نرسیدن بنالد، از شکوه رستن می‌بالد

مولوی؛ حماسه‌سرای معنوی مردمان مشرقی

گروه فرهنگی

در منظومه شعر فارسی، شاعران و اشعار هویت‌ساز کم نداریم. افراد و اقوالی که در خاطره جمعی ایرانیان حک شده‌اند و اندیشه‌شان بخشی از جهان‌بینی اهالی این سرزمین را شکل می‌دهند. ریاستیزی، صدق، دوستی و روحیه رندی از شعر حافظ در ذهن مردم جا خوش کرده و توجه به بی‌اعتباری دنیا از شعر خیام برای آن‌ها به ارث گذاشته شده. تسلیم عشق شدن و مسلک شوریدگی نیز یادگار سعدی و حافظ است در دل و جان اهالی فرهنگ ایران. اما از میان رشته کوه شاعران بلندآوازه فارسی، سه تن هستند که حماسه این سرزمین و این فرهنگ را سرودند: فردوسی، نظامی و مولوی. فردوسی حماسه ملی ایرانیان را سرود. او شکل‌گیری و تثبیت جامعه و ملت ایران و دفاع آن از مرزهای فرهنگی و جغرافیایی خود را سرود و با شکل‌دهی مفهوم ایرانی بودن، تبدیل به شناسنامه ساکنان فلات ایران شد. حماسه‌سرای دیگر حکیم نظامی گنجوی است. مفهوم عشق، دال مرکزی و مضمون اصلی و محور ادبیات در تمام جهان و خصوصا ادبیات منظوم فارسی است. اما نظامی از مفهوم عشق، حماسه‌ها آفرید. فرهاد تنها یک عاشق نیست، او داستانی غرورانگیز و باشکوه خلق می‌کند. همچنین است مجنون که قله شوریدگی و از جان گذشتگی در راه عشق را فتح می‌کند. این داستان‌ها کاملا حماسه هستند و نشان می‌دهند چه نیروی عظیمی در عشق نهفته است و چه حکایت‌های شکوه‌مندی خلق می‌کند عشق. اگر رستم تبدیل به قهرمان قدرتمند دفاع از خاک و وطن شد، مجنون تبدیل به قهرمان عاشقی شد. کسی که در عاشقی مرزی نمی‌شناسد. معنای عشق شرقی نیز چیزی جز این نیست؛ عشق بدون مرز. عشق تخت‌گاز! عشقی تا سر حد جنون، عشقی شعله‌ور و سوزان. حماسه‌سرای بعدی، مولوی است. جلال‌الدین محمد بلخی که حماسه معنوی مردمان مشرقی و خصوصا ایران فرهنگ‌ها را روایت می‌کند. حکایت مثنوی، حکایت آزادی روح است که مولوی نه با خمودگی که معمولا به غلط از عرفان انتظار می‌رود و نه با ثقل بیان و غریب بودن حالات و پیچ‌وخم‌های ذوقی آنچنان که در آثار ابن‌عربی می‌بینیم و البته در جای خودش لازم است، که با یک بیان بسیار پرنشاط، مستدل و همه‌فهم بیان می‌کند. این بیان از آن نظر شاد است که حکایت آزادی و از عاشق نبودن رستن است. شکایت از هجران و دوری از معشوق در ادبیات مولوی کم نیست، اما مولوی بیش از آنکه از درد نرسیدن بنالد، از شکوه رستن می‌بالد. مولوی حکایت مجنون را می‌گوید در بیابان. بیابانی که مجنون در آن آزاد است، بی‌تعلق به دنیا و مافیها در صحرایی لایتناهی و زیر آسمانی بی‌نهایت. او تمام این بیابان را پرازلیلی ساخته و اگرچه به معشوق نرسیده، تمام و کمال در آغوش حضرت عشق است و این همان وصالی است که مولوی اهمیت آن را یادآوری می‌کند. این بیابان‌نشین شدن مجنون غمناک است؛ اما او در اصل از حیاتی بی‌مایه و حیوانی، به نوع آخرت دست یافته است. او در اصل مرده و در نشئه عشق بازآفریده شده. همان مرگی که مولوی در موردش می‌سراید: بمیرید بمیرید وزین مرگ نترسید... دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی در بیانی به همین خصلت آزادی‌گرایی در شعر مولوی اشاره می‌کند و می‌گوید: «خلاصه کنیم مولانا را چکیده کنیم حرفش این است: برده نباش! گر مرد نام و ننگی از کوی ما گذر کُن ما ننگِ خاص و عامیم، از ننگ ما حَذَر کُن ایشان در جای دیگری می‌گوید: ■ از هنگامی که حضرت مولانا به سرودن مثنوی شریف پرداخته است کلمهٔ مثنوی ـ که نام یکی از قوالب شعرِ فارسی است ـ علَم بالغلبه شده است برای این کتاب. سال‌ها پیش ازین، دوستی از من خواست که دربارهٔ شرحی که بر مثنوی نوشته بود چند کلمه بنویسم. همان جا در حضورِ او مطلبی نوشتم که مضمون آن را در این لحظه بیشتر به یاد می‌آورم: «مثنوی معنوی حضرت مولانا بزرگ‌ترین حماسهٔ روحانی بشریّت است که خداوند برای جاودانه کردنِ فرهنگ ایرانی آن را به زبان پارسی هدیه کرده است.»

این نکته را بعدها که چاپ شد هروقت خواندم احساس شادمانی کردم که حقیقتی برقلمِ من جاری شده بود بی‌آنکه در آن لحظه اندیشه‌ای درین باره داشته باشم. حقّا که چنین است. مثنوی یکی از بزرگ‌ترین یادگارهای نبوغ بشری است و کتابی است که هرچه بیشتر خوانده شود تازگی‌های بیشتری از خود نشان می‌دهد، برخلاف اغلبِ آثار ادبی که با یک بار و دو بار خواندن، انسان از خواندن آنها احساس بی‌نیازی می‌کند.

محال است که شما یک صفحه از مثنوی را، برای نمونه، ده بار بخوانید و هر بار در نظر شما جلوه‌ای دیگر نداشته باشد. این از معجزات این کتاب است، کتابی که نه آغاز آن به شیوهٔ دیگرِ کتاب‌ها است و نه پایانِ آن. جای دیگری نوشته بودم انس و الفت با ادب عرفانی، اگر به حقیقت برای کسی حاصل شود، مثنوی را «به لحاظِ صورت و فُرم نیز قوی‌ترین اثر زبان فارسی به شمار خواهد آورد.» نه اینکه بگوید معانیِ بسیار خوبی است اما در شیوهٔ بیان یا صورتْ دارای ضعف و نقص است.

وقتی از درونِ این منظومه بنگرید، ضعیف‌ترین و ناهنجارترین ابیاتِ مثنوی مولوی هماهنگ‌ترین سخنانی است که می‌توان در زبان فارسی جستجو کرد. این سخنِ مراکسانی که از فرم و صورتی درکی ایستا داشته باشند، از مقولهٔ شطحیّاتِ صوفیه تلقّی خواهند کرد. اما اگر کسی به این نکته رسیده باشد در آنجا پست و بلندی احساس نمی‌کند. همه جا زیبایی است و همه جا صورت‌ها در کمالِ جمال‌اند. با این تفاوت که ما می‌توانیم بگوییم که گاه از بعضی ابیات یا پاره‌ها به دلایل خاصی ـ که به نیازهای روحی ما وابسته است ـ لذت بیشتری می‌بریم و آن بخش‌ها جمال خود را به ما بیشتر می‌نمایانند.

اما لحظه‌هایی هم خواهید داشت ـ و این در زندگی زمانش قابل پیش‌بینی نیست ـ که ساعت‌ها مستِ ابیاتی از مثنوی معنوی شوید که در حالاتِ عادی از درک جمال‌شناسی آن ابیات عاجز بوده‌اید. در این قلمرو جمال‌شناسی، معانی نواند و صورت‌ها نواند و از «عاداتِ زبانی» و لذت‌های حاصل از شناخت سنت‌های ادبی یاری گرفته نمی‌شود، به گفتهٔ مولانا: قاصر از معنیّ نو، لفظ کهن

مثنوی ساختاری پیچیده و سیّال دارد. بوطیقای روایت و قصّه، در آن، پیوسته شکل عوض می‌کند و به هیچ روی قابل طبقه‌بندی نیست، هرچند این طبقه‌بندی گسترده و متنوع باشد. سراینده، در هر لحظه‌ای فهمی تازه از روایت دارد و بوطیقای نوی، برای همان لحظه، می‌آفریند. در ادبیات جهان برای هر مؤلفی می‌توان فرم‌های خاصی در نظر گرفت و حاصل آفرینش او را در آن فرم‌ها طبقه‌بندی کرد الّا مثنوی که مثل جریانِ رودخانه، هر لحظه به شکلی درمی‌آید.

نظام دانایی سیاست

ادامه از صفحه اول

۳- نظام دانایی سیاست در اسلام بر کوهی از آورده‌های وحی در قرآن تکیه زده است.

در قله تبیین فلسفه سیاسی اسلام عمر سیره و روش ۲۵۰ ساله سیاست‌ورزی اهل بیت پیامبر اسلام و ائمه معصومین (علیهم‌السلام) دیده می شود. نهج‌البلاغه حضرت امیرالمومنین و به‌ویژه نامه مالک اشتر و صحیفه سجادیه و دهها هزار حدیث امامان شیعه متکفل تبیین «نظریه‌های سیاسی» آن است. فرهنگ سیاسی اهل بیت (ع) در روبه‌رو شدن با حکومت‌های طاغوت خطوط کلی «نظام دانایی سیاست اسلامی» را نقطه به نقطه روشن کرده است.

۴- تاریخ ایران و جهان از امامین انقلاب اسلامی به عنوان اسلام اندیشانی یاد خواهد کرد که براساس نظام دانایی اسلام، مسیر تاریخ ایران و جهان را تغییر دادند.

امامین انقلاب اسلامی با تکیه بر فرهنگ عاشورا و قیام اباعبدالله الحسین(ع) که بخشی از نظام دانایی سیاست در اسلام است، راه و رسم ایستادن در برابر دشمنان بشریت را به آزادی‌خواهان جهان آموختند.

آموزه‌های کفرآمیز و شرک‌آلود قرون ۱۹ و ۲۰ و افتادن در دره الحاد مارکسیسم، فاشیسم و لیبرالیسم بشریت را با میلیون‌ها کشته و زخمی در جنگ جهانی اول و دوم خسته کرد. مردم جهان از نظام دانایی سیاسی مبتنی بر مکتب‌های الحادی و دست‌ساز بشر خسته شده‌اند.

دلیل جنگ جهانی علیه ملت ایران و دولت جمهوری اسلامی طی نیم قرن اخیر این است که قداره‌بندان جهانی و ستمگران استبداد و استکبار جهانی یک دفعه چشم باز کردند دیدند ایران، آسمانی‌ترین زمین است و مردانی در آن ظهور کرده‌اند که در اندیشه نجات بشریت براساس نظام دانایی سیاسی اسلام هستند.

صدها انسان پاکباخته در ایران در جنگ تحمیلی و جنگ با داعش و نبردهای نرم آمریکا علیه ملت ایران به خاک و خون افتادند و شهید شدند تا به جهان اعلام کنند؛ «ما آمده‌ایم تا تغییر دهیم!» ایرانیان اعلام کردند؛ «تا کفر و شرک هست، مبارزه هست. تا مبارزه هست ما نیز هستیم!»

۵- ما امروز در غرب با نسلی روبه‌رو هستیم که در فرهنگ حرام‌زادگی و حرام‌خواری ناشی از غارت ملت‌های مظلوم رشد کرده‌اند.

این نسل از چاله «خودحق‌بینی» به چاه «خودشیفتگی» سقوط کرده است.

چشمان این نسل با غرور، تکبر و خودبزرگ‌بینی کور شده است. حاضر نیستند حقایق عالم را ببینند و تحولات سیاسی نیم قرن اخیر جهان را تحلیل کنند. آنها در حال و هوای تفکرات استعماری قرن ۱۹ و اوایل قرن بیستم هستند.

نتیجه تقابل نسل خود بر تربین غرب با ملت ما آن است که در ایران چرخه نسلی پس از انقلاب پدیده‌های انسانی شگرفی را تجربه کند.

الف- ظهور نسل قهرمان و حماسه‌آفرین در دفاع مقدس

ب- ظهور نسل هنرمند، راویان صادق دفاع مقدس، آفرینندگان فرآورده‌های هنری در فیلم، سریال، نقاشی، خطاطی، قصه، رمان و...

ج- نسل پیام‌آور نظام دانایی سیاست. نسلی که آزمون وفاداری به اسلام و انقلاب را در چند جنگ نرم دشمن از سال ۷۶ تاکنون به نمایش گذاشته است.

این نسل خود را متعهد می داند از آرمانگرایی و عدالت‌ورزی و حمایت از مظلومین جهان دفاع کند. نسلی که از تحولات معنوی و بلوغ فرهنگی و اوج حماسه در ایران آگاه است و تا پای جان برای صیانت از آن از خودگذشتگی نشان می‌دهد.

این سه نسل تئوری چرخه‌های نسلی را در نیم قرن اخیر برای جهانیان در ایران به نمایش گذاشته‌اند و خط بطلان بر تئوری‌های کاذب و موهوم کشیده‌اند.

۶- نظام دانایی سیاست در اسلام با کتاب واحد و قبله واحد در نهایت پیروان محمد(ص) را سر یک سفره خواهد نشاند. وحدت و همگرایی جهان اسلام یک امر محتوم است. میلیون‌ها انسان موحد در ۵ قاره در صفوف فشرده برای مبارزه با کفر و شرک جهانی دارند خود را آماده می کنند.

به زودی پرچم لااله‌الاالله بر قلل رفیع کرامت و بزرگواری به اهتزاز درخواهد آمد.

پی‌نوشت:

۱- شهید مطهری - محمد خاتم پیامبران - صفحه ۵۴۳

آنچه ترودو نمی‌گوید

محمد مهرعلی

این روزها تنش‌های صورت گرفته میان دو کشور کانادا و دهلی نو عینیت و نمود بیشتری پیدا کرده است. قتل یک فعال جدایی‌طلب سیک در داخل خاک کانادا و اتهامات وارده مبنی بر دست داشتن دولت هند در این فقره، تنش‌های دیپلماتیک بین دو کشور را دوباره شعله‌ور کرده است. جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا مدعی شده است که سازمان اطلاعاتی این کشور به «شواهد معتبری» دست یافته که نشان می‌دهد هند در قتل «هاردیپ سینگ نجار» ۴۵ ساله دست داشته است. ترودو اظهار کرده است که کانادا در تلاش برای «تحریک کردن» هندیا «تشدید» تنش‌ها نیست، بلکه «صرفا واقعیت‌ها را بیان می‌کند.»

در مقابل، هند هرگونه دست داشتن در قتل رهبر برجسته سیک‌ها در کانادا را به شدت تکذیب کرده و آن را «پوچ و مغرضانه» خوانده است. تو قف مذاکرات تجاری دهلی نو و اتاوا و تشدید تنش‌های تبلیغاتی و سیاسی طرفین علیه یکدیگر، از تبعات ماجرای اخیر محسوب می شود. ضمن آنکه طی سال‌های اخیر به طور کلی کانادا و هند روابط مثبتی با یکدیگر نداشته اند و حمایت اتاوا از سیک‌های تجزیه طلب، منجر به خشم هندی‌ها از دولت‌های سابق و کنونی کانادا گردیده است.

جامعه سیک‌ها در کانادا، با بیش از ۷۷۰ هزار عضو، یکی از بزرگ‌ترین جوامع خارجی محسوب می شود. نجار یکی از حامیان صریح ایجاد سرزمینی مختص سیک‌ها به نام «خالستان» بود که بخش‌هایی از ایالت پنجاب هند را در برمی‌گرفت. فعالیت جنبش خالستان در هند غیرقانونی است و دولت این کشور آن را تهدیدی برای امنیت ملی خود می‌داند. تعدادی از گروه‌های مرتبط با این جنبش، تحت عنوان «سازمان‌های تروریستی» طبقه‌بندی شده‌اند و نام نجار نیز از سال ۲۰۲۰ به فهرست افراد مرتبط با اعمال تروریستی در هند اضافه شد.

اکنون ترودو، دولت هند را متهم به ترور نجار در خاک کانادا کرده است. فارغ از صحت یا سقم این ادعا، بهتر است قبل از ادامه این منازعه، نخست وزیر کانادا به سوال مهم‌تری پاسخ دهد: اینکه اصرار کشورش بر حمایت از گروه‌های افراطی، تجزیه طلب و اپوزیسیون سایر کشورها و حکومتها چیست؟ کانادا یکی از اصلی‌ترین کارویژه‌های خود را حمایت از گروه‌های جنجالی و تروریستی تعریف کرده و در مقابل، انتظار دارد از تبعات تقابل عینی خود با بسیاری از کشورها و دولتها در دنیا مصون بماند. قطعا ترودو نمی تواند با مانور تبلیغاتی بر روی قتل نجار، از پاسخدهی به این سوال و دغدغه مهم فرار کند!

واقعیت امر این است که تبدیل شدن کانادا به بهشت اختلاس گران، مفسدان مالی، تجزیه طلبان، گروه های سیاسی معاند کشورهای گوناگون و.....، به طور طبیعی مولد یک سلسله مخاطرات امنیتی برای این کشور می باشد. در این معادله، امثال ترودو مقدمه (رفتار و کنش دولت کانادا) را کتمان و سانسور کرده و صرفا بر روی نتایج و خروجی بازی خود متمرکز می شوند. قطعا قتل و ترور در هر کجای دنیا مذموم است، اما دولت کانادا حداقل نمی تواند با توجه به نقشی که برای خود در حمایت از گروه های افراطی قائل شده، خود را بازیگر طلبکار و مظلوم این پرونده ها جلوه دهد! دولت کانادا نیاز مبرمی به تجدید نظر اساسی در رویکرد و رفتار خود در حمایت از افراد مسئله دار دارد.

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران

فراخوان
شناسایی و ارزیابی پیمانکار
مناقصه عمومی (دومرحله ای) خرید تجهیزات حفاظت الکترونیک ساختمانهای ستاد

کد فراخوان: ۲۰۰۲۰۹۳۶۹۶۰۰۰۰۰۶
نوبت اول

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران در نظر دارد ارائه خرید تجهیزات حفاظت الکترونیک ساختمانهای ستاد این شرکت را طبق شرایط و مدارک مربوطه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به صورت دومرحله ای به شرکتهای ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیانی که دارای شرایط ذیل می باشند، درخواست می گردد تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ فرم استعلام ارزیابی کیفی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir (ستاد) دریافت و مدارک درخواستی را تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ تکمیل و در نشانی اینترنتی یادشده بارگذاری نمایند. ضمناً شماره تلفن ۶۱۶۳۹۱۰۴ برای پاسخگویی به متقاضیان اعلام می گردد.

الف- شرایط مناقصه گران
۱- داشتن شخصیت حقوقی مستقل
۲- داشتن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار مطابق استانداردهای رایج در صنعت نفت
۳- داشتن توانایی مالی و فنی کافی جهت اجرای موضوع پیمان
۴- ارائه آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات
۵- ارائه شناسنامه مالی و شماره اقتصادی
۶- انطباق موضوع مناقصه با موضوع فعالیت شرکت مندرج در اساسنامه
۷- ارائه آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات
۸- سایر موارد در اسناد ارزیابی (RFQ) درج گردیده است.
۹- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به سال مالی
۱۰- پیمانکاران تایید صلاحیت شده سازمان حراست وزارت نفت

توجه: لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند.

ب- شرایط و مشخصات کار و شرکت در مناقصه
۱- مدت اجرای قرارداد سه ماه می باشد.
۲- برآورد اولیه اجرای کار: ۳۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بدون احتساب ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده)
۳- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به صورت نقدی یا ضمانت نامه بانکی)
۴- آخرین مهلت تحویل مدارک استعلام ارزیابی کیفی: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir (ستاد).
۵- زمان دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ سه شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ با مراجعه حضوری به آدرس خیابان طالقانی نبش کوچه کاشفی ساختمان مرکزی دوم شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران طبقه اول اتاق ۱۰۳ (داشتن اصل معرفی نامه و مهر الزامی می باشد)
۶- زمان جلسه توجیه اسناد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ ساعت ۱۱ صبح در آدرس خیابان استاد نجات اللهی، خیابان ورشو، ساختمان غدیر، پلاک ۴. طبقه دوم. سالن جلسات.
۷- آخرین مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir (ستاد).
۸- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶۰ روز
۹- زمان و محل بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت: ساعت ۰۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ در آدرس خیابان استاد نجات اللهی، خیابان ورشو، ساختمان غدیر، پلاک ۴. طبقه چهارم، سالن جلسات شماره ۲. (لازم به ذکر است در صورت هر گونه تغییر، مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir (ستاد) به مناقصه گران اطلاع داده خواهد شد.)

ج- توجه: اصل تضمین معتبر بانکی / اصل رسید بانکی واریز وجه شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی توسط مناقصه گر به یکی از دو صورت زیر تهیه و پس از درج مشخصات آن در ردیف مربوط به پاکت الف در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ به دبیرخانه کمیسون مناقصات به نشانی خیابان استاد نجات اللهی - خیابان ورشو - ساختمان غدیر پالایش و پخش - طبقه سوم - اتاق کمیسیون مناقصات ۳۵۰ تحویل و رسید دریافت نماید:
- تضمین بانکی مطابق فرم پیوست اسناد به میزان مبلغ تضمینی که شماره و عنوان مناقصه نیز در آن قید گردیده و برای مدت سه ماه دارای اعتبار باشد.
- رسید وجه نقد واریز مبلغ تضمین به شماره شبای IR۱۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۴۵۲۳۱۴۰۸۹۲۸ به نام شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۱۰
شناسه آگهی ۱۵۷۷۶۳۴

WWW.NIORDC.IR
WWW.SHANA.IR
HTTP://IETS.MPORG.IR

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران

شهرداری کاشان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۳۵
نوبت اول

شهرداری کاشان در نظر دارد نگهداری فضای سبز کلیه پارکها و همچنین فضای سبز میادین، رفیوژها و بلوارهای مناطق پنج گانه سطح شهر کاشان را به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از متقاضیانی که دارای آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه می باشند و دارای مجوزهای قانونی در زمینه فوق و دارای گواهی صلاحیت کار، گواهی بهداشت ایمنی، سوابق و تجربیات موثر و مرتبط هستند، دعوت می شود مطابق شرح خدمات مندرج در اسناد و مدارک و شرایط مناقصه و قرارداد منضم از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.

ردیف	شرح مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه یک	۶۲/۷۷۲/۴۳۶/۲۳۴	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه دو	۱۰۳/۱۴۰/۱۳۴/۷۹۰	
۳	حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه سه	۱۲۲/۱۷۰/۹۰۶/۵۸۸	
۴	حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه چهار	۱۲۶/۷۳۳/۴۰۷/۸۱۸	
۵	حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه پنج	۱۴۷/۰۲۴/۸۰۱/۲۱۴	

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۰، مهلت قبول پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۷/۳۰ و بازگشایی پاکتها در مورخ ۱۴۰۲/۸/۱ خواهد بود.
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی میلیارد) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا سپرده نقدی در وجه شهرداری کاشان نزد بانک ملت مرکزی
- هرگاه برندگان اول تا سوم مناقصه، حاضر به عقد قرارداد در مهلت مقرر نشوند، سپرده شرکت در مناقصه ایشان به ترتیب ضبط خواهد گردید.
- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
تلفن: ۸-۵۵۴۴۰۰۵۵ (۰۳۱)
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۱۸ خ ش ۱۴۰۲/۷/۹

شهردار کاشان - کیومرث محمدپور

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)

آگهی تجدید مزایده شماره ۴۲/۸
نوبت دوم

شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (اداره کل راه آهن زاگرس) در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید. مزایده گران موظفند برای شرکت در مزایده نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از انتشار آگهی تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می گردد.

۱) شماره مزایده: ۴۲/۸
۲) شرح موضوع مزایده: اجاره فروشگاه چهارم آذر ایستگاه راه آهن اندیمشک
۳) مهلت خرید اسناد: حداکثر تا ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۹
۴) مهلت بارگذاری (در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۳ به نشانی اندیمشک - میدان راه آهن - اداره کل راه آهن زاگرس - اداره تدارکات و پشتیبانی
۵) میزان سپرده شرکت در مزایده: مبلغ (۹۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال
۶) ضمانت نامه های شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست سه/ ۳ ماه از تاریخ تحویل اسناد اعتبار داشته و برای مدت سه/ ۳ ماه نیز قابل تمدید باشد.
۷) زمان تشکیل جلسه مزایده و قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۳ به نشانی فوق
۸) متقاضی شرکت در مزایده باید کپی برابر اصل مجوز یا پروانه کسب فعالیت را ارائه نمایند.
۹) هزینه دریافت اسناد مبلغ یک میلیون (۱/۰۰۰/۰۰۰) ریال به شماره شبا IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۰۰۴۰۰۵۷۴۷ با شناسه واریز ۲۹۱۰۶۴۰۵۷۲۸۰۵۰۰۸۸۵۱۳۲۰۰۰۲۰۷۰۰۰ نزد خزانه بانک مرکزی به نام درآمد راه آهن قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی می باشد.
۱۰) فراخوان مزایده فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir اطلاع رسانی می گردد.
شایان ذکر است دریافت اسناد صرفا می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) صورت پذیرد. در صورت بروز هرگونه مشکل و ابهام با شماره ۱۴۵۶ (پشتیبانی سامانه ستاد) تماس حاصل نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۹
شناسه آگهی ۱۵۷۶۶۵۴

اداره کل راه آهن زاگرس

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت همیاران گسترش نوآوران خراسان رضوی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۰۳۹۷ می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۳ در محل دفتر قانونی شرکت واقع در مشهد، بزرگراه شهید کلانتری، بلوار آبادگران، برج آفتاب، طبقه ۴، واحد A۴۲۲ با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد.
از کلیه سهامداران دعوت می شود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۱
۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال مالی ۱۴۰۲
۴- تعیین خط مشی آتی شرکت
۵- انتخاب بازرسان جدید برای سال مالی ۱۴۰۲

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۹
خ ش ۱۴۰۲/۷/۹

هیات مدیره شرکت