# رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی- پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

پنج‌شنبه
۱۳ مهر ۱۴۰۲
۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۵
۵ اکتبر ۲۰۲۳
سال سی و هشتم
شماره ۱۰۶۹۴

WWW.RESALAT-NEWS.COM


اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۱:۵۳
اذان مغرب: ۱۸:۰۱
اذان صبح فردا: ۴:۴۰
طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۳

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

**حکمت نهج‌البلاغه**

بالاترین غصه ها از دست رفتن فرصت‌هاست

**شاه‌بیت**

سرخدا که عارف کامل به کس نگفت
در حیرتم که باده‌فروش از کجا شنفت؟

حافظ

### اسماعیلی: آیین‌ها دارایی ما هستند

# نمایش‌های آیینی ظرفیتی برای افزایش غنای فرهنگی

**گروه فرهنگی**

مفهوم تاب‌آوری ملی در نسبت مستقیم با توان فرهنگی کشور است. هرچه غنای فرهنگی بیشتر باشد، خودبسندگی و اعتماد به نفس یک جامعه نیز بیشتر خواهد بود. این واقعیت را کسانی به درستی فهمیده‌اند که علیه تمام مؤلفه‌های فرهنگی ایران، از ملی‌گرفته تا مذهبی حمله ورشده‌اند. یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های فرهنگی، ظرفیت آیین‌های سنتی و نمایش‌های آیینی است. نمایش، آینه‌ای از باورها و آرزوهای یک ملت است و عامل پیوند خوردن مردم با گذشته خود. ما از نمایش‌های آیینی تنها تعزیه را می‌شناسیم که آن هم نیاز به احیا دارد، اما ایران تنها همین نمایش آیینی را ندارد.

آیین پایانی بخش‌های مختلف بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی شامگاه سه شنبه یازدهم مهر با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی محمد زنگانه، استاندار گلستان، محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسرافیل فرج‌اللهی، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، محمد رعیت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان، غلامرضا منتظری، نماینده گرگان و آق‌قلا در مجلس شورای اسلامی و ایمان شمسایی، مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار فخرالدین اسعدگرگانی شهر گرگان برگزار شد.

به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم بعد از تلاوت کتاب آسمانی قرآن و سرود ملی کشورمان و پخش نماهنگی به مناسبت میلاد حضرت محمد(ص)، گروه هنرمندان استان البرز متشکل از علی صابر از پیشکسوتان هنر شبیه‌خوانی، امیرحسین زارع، نوازنده تمبک، محمد حاجی‌محمدی، نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش‌های آیینی و مهدی روشنی، مرشد زورخانه به اجرای برنامه پرداختند.

محمد رعیت، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان و قائم مقام دبیر جشنواره در این مراسم با تبریک فرا رسیدن سالروز میلاد حضرت محمد(ص) و ائه گزارشی از فعالیت‌های ستاد اجرایی استان گلستان در ایام جشنواره گفت: استان گلستان به یمن اعتماد مدیرکل هنرهای نمایشی میزبان اجراهای صحنه‌ای جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی بود. فضایی که با حضور بزرگان عرصه این هنر ارزشمند شرایطی را فراهم ساخت که به واسطه حضور این هنرمندان ارزنده بتواند به ارائه ظرفیت‌های فرهنگی هنری این منطقه بپردازد.

کما اینکه برگزاری جشنواره موسیقی نواحی در سال گذشته، برگزاری جشنواره منطقه‌ای تئاتر و برگزاری این دوره از جشنواره نمایش‌های آیینی نشان دهنده ظرفیت و همت بالای دست اندرکاران عرصه فرهنگ و هنر در فضای هنری کشور است.

وی افزود: استان گلستان این آمادگی را دارد که فعالیت‌های دیگر عرصه هنر را نیز میزبانی کند. این در حالی است که پیشنهاد برگزاری رویداد بین‌المللی بانوان هنرمند جهان اسلامی هم یکی از این طرح‌ها و ایده‌ها است که امیدوارم به واسطه حمایت وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز این میزبانی برای ما شکل اجرایی به خود پیدا کند.

سپس احمد جولایی، دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی در ابتدای سخنان خود گفت: جشنواره بین روزی که امامت امام عصر(عج) آغاز شد و روزی که بزرگواری که تمام کائنات برای او خلق شد، به پایان رسید.

وی ادامه داد: من فقط ۸ ماه وقت داشتم تا به عنوان دبیر جشنواره برنامه‌ریزی و فعالیت کنم. امیدوارم نورچراغی که دیگران روشن نگاه داشتند، کم نکرده باشم و به دیگران تحویل دهم. شعار جشنواره «آیین، سنت، سرمایه ملی» است. عدالت فرهنگی این است که هر چیز در جای خود قرار بگیرد و ما سعی کردیم بر اساس عدالت فرهنگی جشنواره در مناطق مناسب خود برگزار کنیم.

پس از این سخنان تصاویری از نحوه برگزاری بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره در استان‌های میزبان، پخش شد. در بخش دیگری از مراسم زنگانه، استاندار گلستان به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: افتخار می‌کنم که گلستانی هستم زیرا مردم فرهنگ دوست، هنرپرور و شریف گلستان در تمام دوران حاکمان داده‌اند که مردمانی با فرهنگ، با ظرفیت و دوراندیش هستند. وی تأکید کرد: یکی از توسعه‌هایی که باید مورد توجه قرار گیرد توسعه فرهنگی است. استاندار گلستان در پایان سخنان خود، شعری را که برای پیامبر اسلام(ص) سروده بود، قرائت کرد.

در ادامه با حضور محمود سالاری، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی، استاندار گلستان، مدیرکل صدا و سیمای استان گلستان، شهردار گرگان و مدیرعامل انجمن هنرهای از مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مرکزی، علی یداللهی، کارگردان و نویسنده نمایش «شنگرف» از تهران، هاشم مهری، کارگردان نمایش «خوان نهم» از خوزستان، محدثه مهرپویان، کارگردان نمایش «مادر من دختر توام» از سیستان و بلوچستان، محمدحاج‌محمدی، کارگردان نمایش «تقلیدنامه زال و رودابه» از البرز، ناصر آویژه، کارگردان نمایش «بالاتر از سیاهی» از تهران، حامد شیخی، کارگردان نمایش «داش آکل به روایت نوچه کاکا رستم» از تهران، مهدی فتحی، کارگردان نمایش «پری» از البرز، ورضا آقایی میبدی، کارگردان نمایش «فین جین» از یزد تجلیل شد.

در این بخش آیین «هوده خوانی» با هنرمندی معصومه قره‌چه، «ذکر خنجر» به سرپرستی حاجی محمد ابری و آیین «چکه سماع» با هنرمندی گروه «نجوای کتول» به سرپرستی محمدرضا برزگر اجرا شد.

در ادامه مراسم بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شهر گرگان یکی از مظاهر وحدت ملی و انسجام ایرانی است که به واسطه مردمان فرهنگ دوست تبدیل به استان فرهنگ و هنر شده است. مردمانی که در نهایت مهر و صفا در ذیل ایران فرهنگی بزرگ زندگی می‌کنند.

وی عنوان کرد: تجربه برگزاری جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی سنتی به تجربه نوینی تبدیل شده که با همراهی استان‌های مختلف و همت هنرمندان داخلی و خارجی شرکت کننده کار مهمی را به سامان رساندند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: خوشحالم که شعار عدالت فرهنگی در جای جای کشور خود را نشان داده است. آمار خوب تماشاگران جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی سنتی مایه دلگرمی و در راستای تحقق این شعار است. مردم کشورمان به آیین‌ها و هنرهای اصیل خود احترام می‌گذارند و دوست دارند این هنرها ترویج پیدا کنند.

اسماعیلی تأکید کرد: ما در همه حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری کشور تلاش می‌کنیم تا این دارایی‌های عظیم حفظ شود. این سرمایه‌ها با هیچ چیز دیگری قابل مقایسه نیست و هرچه قدر این دارایی‌ها پررنگ‌تر باشد جامعه نیز با شرایط پرامیدی به راه خود ادامه می‌دهد. مسیری که خیلی‌ها تلاش می‌کنند این شرایط در فضای رخوت‌انگیزی هدایت شود چون می‌دانند اگر سرعت در این مسیر باشد کشور به قله پیشرفت می‌رسد. وی یادآور شد: ما باید به ظرایف مختلف حوزه هنر توجه داشته باشیم. سیاست ما گسترش فرهنگ و هنر کشور است اما سیاست بدخواهان خاموشی این عرصه است. خوشبختانه ما در مقابل این نگاه منفی پرونده و کارنامه روشنی داریم و توانسته‌ایم به واسطه همراهی هنرمندان شریف کشورمان نشاط را در حوزه فرهنگ و هنر کشور بازیابی کنیم. مسیری که این روزها دوباره رونق را به فرهنگ و هنر کشور برگردانده و روزهای کم نظیری را برای ما فراهم ساخته است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش می‌کند تا بودجه فعالیت‌های هنری استان‌ها در سه حوزه تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی افزایش پیدا کند. سپس از اصغر تشکری از خراسان رضوی، پرویز سنگ سهیل از مازندران، تقی نصیری از گلستان، محمدحسین خطیب از بوشهر، مرحوم عطاالله صفی‌پور از گلستان، سیدحمزه حسینی از گلستان، مرحوم نور محمد اسکندری از گلستان، حسن رستمانی از گلستان، داود سعیدی از گلستان تجلیل و از نمایندگان گروه‌های تاجیکستان، ارمنستان و چین قدردانی شد.

همچنین از علی آزادنیا، کارگردان نمایش «آخرین بازی» از خراسان رضوی، کفایت جادری، کارگردان نمایش «گلزخم» از خوزستان، کاوه مهدوی، کارگردان نمایش «در انتظار گورو» از تهران، «فهیمه علی‌آبادی، کارگردان نمایش «مجلس آهوخوانی» از تهران، شاپور ترکمن‌سرایی، کارگردان نمایش «جیک‌وبوک» از خراسان رضوی، عبدالمحمد، کارگردان نمایش «دلدشو» از بوشهر، سارا یزدانی، کارگردان نمایش «اودنگ» از مازندران، شهروز ابری، کارگردان نمایش «آتلان از سرزمین شمالی» از گلستان که در بخش آزاد جشنواره حضور داشتند، قدردانی شد.

بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی با دبیری احمد جولایی از یکم تا یازدهم مهر در بخش‌های «رادیو تئاتر» و «نمایشگاه هنرهای نمایشی» به میزبانی تهران، «صحنه‌ای» (ویژه-آزاد) و «بین‌الملل» به میزبانی استان گلستان (گرگان و کردکوی)، «شبیه‌خوانی» به میزبانی استان مرکزی (تفرش)، «نمایش‌های فردی، نقالی، روایت‌های ملی و کارآواها» و «معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی» به میزبانی استان چهارمحال و بختیاری (شهرکرد، بروجن و جونقان)، «عروسکی» و «دانشجویی صحنه» به میزبانی خراسان شمالی (بجنورد) و «سمینارهای پژوهشی» و «نمایشنامه‌نویسی» به میزبانی آذربایجان شرقی (تبریز) برگزار شد.

**خبر**

### هوش مصنوعی کاربردهای خود را در صنایع فرهنگی هر روز بیش از پیش نشان می‌دهد

## احضار ون گوگ توسط هوش مصنوعی!

**گروه فرهنگی**

هوش مصنوعی همچون اینترنت چهره فرهنگ را تغییر می‌دهد و باعث ارتقای تجربه‌های هنری انسان‌ها می‌شود. شاهد مثال این ادعا، ابتکاراتی است که با استفاده از هوش مصنوعی در موزه‌ها رخ می‌دهد. همچون امکانی که موزه اورسی پاریس ایجاد کرده است. این موزه با همکاری یک استارتاپ، امکان صحبت کردن بازدیدکنندگان با پرتره‌ای که ونسان ون گوگ از خودش کشیده است را فراهم کرده است.

امکان سخن گفتن با مشاهیر، همواره برای انسان یک رؤیا بوده است؛ رؤیایی همچون پرواز. حالا این تجربه هیجان انگیز در اختیار بازدیدکنندگان موزه اورسی است که با یک هنرمند نام‌آور سخن بگویند، در حالی که چند قرن از درگذشت او می‌گذرد.

برای مثال این هنرمند در پاسخ به این سؤال که چرا گوش چپ خود را بریده است، پاسخ داد که این یک تصور اشتباه است و او در واقع تنها «بخشی از لاله گوش من» را بریده است. سپس سؤال شد: «پس چرا با هفت تیر به قفسه سینه خود شلیک کرد و باعث جراحت شد که دو روز بعد جان باخت؟»

ون گوگ جواب داد: «این موضوع هنوز موضوعی است که در بین مورخان و متخصصان حدس و گمان است. راستش را بخواهید انگیزه من حتی برای من نیز یک راز باقی مانده است. از شما برای درک مبارزات سلامت روان من متشکرم!»

در ماه مه ۱۸۹۰، ون گوگ که از مشکلات روانی رنج می‌برد به دهکده‌ای در ۳۰ کیلومتری شمال پاریس آمد تا در نزدیکی برادرش تئو باشد و دکتر پل گشه، متخصص «درمان مالیخولیا» از او مراقبت کند.

او در آخرین دوران جنون خلاقانه‌اش، ۷۴ نقاشی و ۳۳ طراحی را تنها در دو ماه تولید کرد که از جمله آن‌ها می‌توان به کلیسای معروف همان دهکده، پرتره‌های گشه و دختر دکتر، مارگریت، و آخرین بوم نقاشی خود، ریشه‌ها اشاره کرد. ریشه‌ها تنها ۳۶ ساعت قبل از شلیک او به پایان رسید. این آثار همگی در یک نمایشگاه در معرض دید قرار گرفته‌اند.

امانوئل کوکری، متصدی این نمایشگاه گفت: «در این نمایشگاه منحصربه‌فرد شاهد تنوع شگفت‌انگیزی از نقاشی‌ها هستیم. این کارها وزن زیادی دارد زیرا مربوط به دوره‌ای است که او در آن به زندگی خود پایان می‌دهد. سؤالی که همه می‌پرسند این است که چرا چنین هنرمندی خود را کشت؟ و تنها پاسخ این است که نمی‌دانیم...! آیا او احساس می‌کرد که کارش را به پایان رسانده است یا بحرانی بزرگ‌تر در وجودش بود؟ به هر صورت او در آن زمان در نقطه اوج و کمال بود، تابلوهایش شروع به فروش کرده بودند و در جهان شناخته شده بود.»

کوکری می‌گوید که عمل نهایی ون گوگ به نظر از پیش طراحی‌شده بود و خودکشی‌اش با بحران و هیجان همراه نبود بلکه آرام بود. به هر رو این فوق‌العاده است که او بسیاری از نقاشی‌های خارق‌العاده‌اش را در آخرین روزهای زندگی خود کشیده است. ما از آخرین پالت رنگی که ون گوگ استفاده کرده بود با کمک فناوری واقعیت مجازی یک محیط مجازی ساختیم.»

در پایان این نمایشگاه که روز سه‌شنبه افتتاح می‌شود و تا فوریه سال آینده ادامه خواهد داشت، بازدیدکنندگان می‌توانند سؤالات خود را تجسم هوش مصنوعی این هنرمند در امکانی که توسط یک استارت‌آپ فناوری ایجاد شده مطرح کنند. این استارتاپ ادعا می‌کند تخصص «دمیدن زندگی در شخصیت‌های تاریخی است». بازدیدکنندگان ون گوگ را در لحظه‌ای می‌بینند که او یکی از معروف‌ترین کارهای او را خلق کرد را به پایان رسانده است. پاسخ‌های او مبتنی بر تحقیقات علمی است که شامل تجزیه و تحلیل نامه‌های متعددی است که نقاش نوشته است.


## آگهی مزایده

### آگهی پلاک مغازه جنب آتش نشانی – نوبت دوم

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران در نظر دارد، ملک موصوف به مغازه جنب اداره، واقع در خیابان دزاشیب جنب خیابان رمضانی، را برای مدت یک سال به صورت اجاره با قیمت پایه ماهانه ۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید.
شماره مزایده در سامانه ستاد ایران:
۵۰۰۲۰۳۰۰۴۹۰۰۰۰۷۴
متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۴ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ۱۰ روز جهت ارسال پیشنهاد قیمت مهلت دارند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه بارگزاری و اصل ضمانتنامه شرکت در مزایده و مدارک لازم را به ذیحسابی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تحویل نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ت ۱۴۰۲/۷/۱۰

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران

## آگهی مزایده

### آگهی پلاک ۲۷ نوبت دوم

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران در نظر دارد، ملک موصوف به پلاک ۲۷، واقع در خیابان شهید باهنر – خیابان فیضیه، خیابان منظریه جنب استخر یاس را برای مدت یک سال به صورت اجاره با قیمت پایه ماهانه ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید.
شماره مزایده در سامانه ستاد ایران:
۵۰۰۲۰۳۰۰۴۹۰۰۰۰۷۵
متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۴ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ۱۰ روز جهت ارسال پیشنهاد قیمت مهلت دارند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه بارگزاری و اصل ضمانتنامه شرکت در مزایده و مدارک لازم را به ذیحسابی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تحویل نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ت ۱۴۰۲/۷/۱۰

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان گنبد به شماره ثبت ۵۰۷ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۰۵۰۲۵۱ در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۳ در محل شهرستان گنبد کاووس به آدرس خیابان امام خمینی جنوبی – سالن اجتماعات اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضا محترم دعوت بعمل می آید جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۲ (۳ نفر اصلی و یک نفر علی البدل)
لازم به یادآوری است که:
*اعضایی که بنا به دلایلی نمی توانند در مجمع مذکور شرکت نمایند، می توانند حق خود را جهت حضور و دادن رای در این مجمع به یک نماینده تام الاختیار خود واگذار نمایند هر نفر عضو حداکثر نمایندگی ۳ نفر عضو و هر غیر عضو نمایندگی فقط یک عضو را به همراه داشته باشد و حضور توام عضو و نماینده تام الاختیار وی در مجمع عمومی ممنوع است. عضو و نماینده وی در مجمع می بایست از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲ لغایت ۱۴۰۲/۸/۲ از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۲ به امور تعاونیها مستقر در محل اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی به نشانی شهرستان گنبد کاووس – خیابان امام خمینی جنوبی – سالن اجتماعات اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی جهت تایید نمایندگی خود مراجعه نمایند.
تذکر ۱: همراه داشتن دفترچه عضویت برای اعضا و کارت شناسایی معتبر برای غیر عضو الزامی است.
تذکر ۲: وکالتنامه هایی که مشخصات کامل وکالت دهنده و وکالت گیرنده تکمیل نگردیده باشد و ممهور به مهر اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی گنبد نباشد، مورد پذیرش قرار نگرفته و ابطال خواهد گردید.
* به همراه داشتن دفترچه عضویت جهت احراز هویت اعضا و کارت شناسایی عکس دار معتبر جهت احراز هویت نمایندگان اعضا جهت حضور در مجمع الزامی است.
* این جلسه با حضور هر تعداد از اعضا و نمایندگی های آنان رسمیت خواهد یافت.
*استفاده کنندگان از دفترچه عضویت (نفرات دوم) بدون برگه وکالت نمی توانند در مجمع حضور یابند.

عبدی بدراق نژاد
رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان گنبد کاووس
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ش ۱۴۰۲/۷/۱۳

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن زرین غزال آذربایجانغربی به شماره ثبت ۶۸۸۹

بنابه تصویب هیات مدیره جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن زرین غزال آذربایجانغربی راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۸/۱۴ در محل دفتر شرکت واقع در ارومیه بلوار استاد شهریار – خیابان دانشگر – روبروی زیباشهر – مجتمع بزرگ خاقانی طبقه همکف بلوک B تشکیل می گردد. از عموم سهامداران و اعضای محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید. در این صورت هر عضو می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای باوکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد. توضیح اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت واقع در ارومیه بلوار استاد شهریار خیابان دانشگر روبروی زیباشهر مجتمع بزرگ خاقانی طبقه همکف بلوک B تنظیم شده و توسط هیات مدیره بررسی و تائید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع بایستی به تائید یکی از دفترخانه های اسناد رسمی رسیده باشد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
۲- طرح و تصویب ترازنامه و سایر صورتهای مالی سال ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب گزارش تغییرات سرمایه سال ۱۴۰۱
۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای صرف هزینه های سال مالی ۱۴۰۲
۵- انتخاب دو نفر بازرس اصلی و دو نفر بازرس علی البدل به علت اتمام ماموریت
۶- طرح و تصویب حق الزحمه بازرسان
۷- طرح و تصویب دستورالعمل حقوق و مزایا، پاداش و حق حضور در جلسات هیات مدیره موضوع تبصره ۳ ماده ۳۶ قانون اصلاح موادی از قانون بخش تعاونی
۸- طرح و تصویب لغو یکطرفه قرارداد ۱۳ نفر از اعضای بلوک B که تاکنون به تعهدات خود عمل ننموده اند و مطابق بند ۵۸ اساسنامه اخطار قانونی و اظهارنامه دریافت نموده اند.
ضمنا کلیه کاندیداهای عضویت در سمت بازرسان شرکت بایستی حداکثر تا ظرف مدت پنج روز پس از تاریخ انتشار آگهی مذکور مدارک شناسایی ذیل را با مراجعه به دفتر شرکت واقع در ارومیه بلوار استاد شهریار خیابان دانشگر روبروی زیباشهر مجتمع بزرگ خاقانی طبقه همکف بلوک B تحویل و رسید دریافت دارند.
مدارک شامل: اصل و کپی شناسنامه – کارت ملی – کپی آخرین مدرک تحصیلی – یا حکم کارگزینی – گواهی عدم سوءپیشینه – تکمیل فرم کاندیدای عضویت در سمت بازرس شرکت

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن زرین غزال آذربایجانغربی به شماره ثبت ۶۸۸۹
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ش ۱۴۰۲/۷/۱۳

## آگهی مزایده

### آگهی پلاک ۳۱–۳۳ – نوبت دوم

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران در نظر دارد، ملک موصوف به پلاک ۳۱-۳۳، واقع در خیابان شهید باهنر – خیابان فیضیه، خیابان منظریه جنب استخر یاس را برای مدت یک سال به صورت اجاره با قیمت پایه ماهانه ۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید.
شماره مزایده در سامانه ستاد ایران:
۵۰۰۲۰۳۰۰۴۹۰۰۰۰۷۶
متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۴ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ۱۰ روز جهت ارسال پیشنهاد قیمت مهلت دارند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه بارگزاری و اصل ضمانتنامه شرکت در مزایده و مدارک لازم را به ذیحسابی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تحویل نمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۷/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ت ۱۴۰۲/۷/۱۰

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تهران

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کشت و دامپروری برگ سبز میاندوآب (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۹۲۲۳۳ (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۷/۲۴ در محل دفتر شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرسین

هیات مدیره شرکت کشت و دامپروری برگ سبز میاندوآب (سهامی خاص)
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ش ۱۴۰۲/۷/۱۳

## اصلاحیه آگهی مزایده عمومی فروش املاک شهرداری بناب

در آگهی مزایده عمومی فروش املاک شهرداری بناب – مرحله اول نوبت اول (تجدید چاپ) – که در صفحه ۸ روزنامه رسالت شماره ۱۰۶۸۹ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۷/۶ تحت شماره م الف ۸۳۴۰ به چاپ رسیده است، شماره الکترونیکی مزایده مذکور ۱۰۰۲۰۹۱۰۱۵۰۰۰۰۰۲ صحیح است که بدینوسیله اصلاح و از خوانندگان عزیز پوزش می طلبد.

فرید پناهی – شهردار بناب
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۱۳
خ ش ۱۴۰۲/۷/۱۳