رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

پنج‌شنبه
۲۱ دی ۱۴۰۲
۲۸ جمادی الثانی ۱۴۴۵
۱۱ ژانویه ۲۰۲۴
سال سی و نهم
شماره ۱۰۷۷۶

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۲
اذان مغرب: ۱۷:۳۰
اذان صبح فردا: ۵:۴۵
طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۵

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج البلاغه

بالاترین سرمایه‌ها عقل است و بزرگ‌ترین فقر حماقت و نادانی است، بدترین وحشت خودپسندی است و برترین حسب و نسب اخلاق نیک است. فرزندم از دوستی با احمق برحذر باش، چراکه او می‌خواهد به تو منفعت رساند ولی زیان می‌رساند (زیرا براثر حماقتش سود و زیان را تشخیص نمی‌دهد) و از دوستی با بخیل دوری کن، زیرا به هنگامی که شدیدترین نیازرا به او داری تورا رها می‌سازد و از دوستی با انسان فاجر بپرهیز، چراکه تورا به اندک چیزی می‌فروشد و از دوستی با دروغ‌گو برحذر باش، چرا که او مثل سراب است؛ دور را در نظر تو نزدیک و نزدیک را در نظر تو دور می‌سازد (و حقایق را به تو وارونه نشان می‌دهد).

شاه بیت

صبرکن گر سوختی ای دل ز آزار رقیب
کاین حدیث جانگداز آخر به شاهم می‌رسد
ملک‌الشعرای بهار

بیست‌ودو کارگردان در سودای چهل‌ودومین سیمرغ

جواد محرمی

جوان‌آنلاین: بالاخره انتظارها پایان یافت و دبیرسی و دومین جشنواره فیلم فجر آثار این دوره را اعلام کرد تا کمتر از یک ماه مانده به برگزاری این رویداد علاقه‌مندان به سینما از کم و کیف آثار راه یافته مطلع شوند.

کار بازبینی و انتخاب فیلم‌های جشنواره ۴۲ که روز گذشته لیست نهایی آن اعلام شد برعهده چهره‌هایی، چون داریوش ارجمند، روح‌الله سهرابی، حسین زندباف، محمدرضا عباسیان، محمدحسین لطیفی، احمدمراد پور و محمدحسین نیرومند بود.

آثار راه یافته در سه بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و پویانمایی قرار گرفته‌اند که هر کدام در قالب یکی از این سه دسته‌بندی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند.

در میان کارگردان‌های حاضر در جشنواره ۴۲ تلفیقی از چهره‌های جوان و پیشکسوت به چشم می‌خورد. از این میان نام‌هایی، چون مسعود جعفری جوزانی با فیلم «بهشت تبهکاران»، بهروز شعیبی با فیلم «آغوش باز» و بهروز افخمی با فیلم «صبح اعدام» و نیز سروش صحت با فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» حائز اهمیت است.

درباره بهروز افخمی که شخصاً با یک فیلم در بخش رقابتی جشنواره فجر حضور دارد، مطابق آنچه چند روز پیش اعلام شد، این سؤال مطرح می‌شود که آیا او می‌تواند همزمان اجرای برنامه تلویزیونی هفت در ایام برگزاری جشنواره را بر عهده داشته باشد، چراکه این موضوع می‌تواند حساسیت‌هایی را در پی داشته باشد.

در میان کارگردان اولی‌های فجر ۴۲ نیز نام جواد عزتی بیش از همه خودنمایی می‌کند. تنها کارگردان زن امسال هم انسیه شاه‌حسینی است که با فیلم «دست ناپیدا» در جشنواره حاضر است. در ادامه به برخی آثار راه‌یافته بخش سودای سیمرغ و نگاه نو در این دوره جشنواره فجر نگاهی می‌اندازیم.

«بهشت تبهکاران» از جعفری جوزانی

عنوان تازه‌ترین فیلم مسعود جعفری جوزانی «بهشت تبهکاران» است. در این فیلم تاریخی، امیرحسین آرمان و رضا یزدانی بازی کرده‌اند و در آن به بازه مهمی از تاریخ معاصر ایران و به بخشی از وقایع ملی شدن صنعت نفت پرداخته می‌شود. این فیلم سال گذشته در بخش رزرو جشنواره فجر معرفی شد و اگرچه کامل نشده بود، احتمالاً بخش‌هایی از آن توسط هیئت انتخاب بازبینی شده بود که در صدر فهرست رزرو جای داشت. در این زمینه جمله‌ای هم از دبیر جشنواره منتشر شد، مبنی بر اینکه فیلم «بهشت تبهکاران» هرزمان آماده شود در بخش سودای سیمرغ نمایش داده خواهد شد.

«دو روز دیرتر» به استهزای فرزندآوری می‌رود؟

گفته می‌شود فیلم سینمایی «دو روز دیرتر» با موضوع فرزندآوری و ازدیاد جمعیت به این دوره از جشنواره فجر معرفی شده که کارگردان آن اصغر نعیمی و نویسندگی برعهده رضا مقصودی و حمید اکبری خامنه است. موضوع قابل تأمل اینکه مقصودی همان کسی است که چند سال پیش با فیلم کمدی «خجالت‌نکش» موضوع فرزندآوری را دستمایه تمسخر قرار داده بود و با رویکردی منفی به این موضوع پرداخته بود و قاعدتاً باید انتظار داشت در این فیلم هم همان رویکرد ارائه شده باشد.

عنوان شده که دو روز دیرتر نیز نگاهی طنزبه سوژه‌اش دارد، سینا مهراد، پردیس احمدیه، فرهاد آئیش، گوهر خیراندیش، کمند امیر سلیمانی، سیدجواد یحیوی، سیاوش چراغی‌پور، محمد فیلی و علیرضا داوودنژاد بازیگران این فیلم هستند. در تولید این فیلم دو نهاد بنیاد سینمایی فارابی و مؤسسه بهمن سبزحوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی مشارکت دارند. اگر دورنمایه این فیلم نیز مانند «خجالت‌نکش» استهزای فرزندآوری باشد، حمایت مادی و معنوی یک نهاد انقلابی و یک نهاد دولتی در آن علامت سؤال‌های جدی مقابل تولید آن قرار می‌دهد.

«شور عاشقی» با داستانی عاشورایی

یکی از فیلم‌های عاشورایی ساخته شده در ماه‌های گذشته «شور عاشقی» به کارگردانی داریوش یاری است که قصه‌ای از کاروان اهل بیت (ع) را پس از واقعه کربلا روایت می‌کند. در این فیلم سینمایی عاشورایی که سومین ساخته یاری و محصول مشترک بنیاد شهید و بنیاد سینمایی فارابی است، شهره موسوی، مهدی زمین‌پرداز، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، علیرضا استادی و سیامک صفری نقش‌آفرینی کرده‌اند.

«صبح اعدام» بهروز افخمی

تازه‌ترین ساخته بهروز افخمی «صبح اعدام» نام دارد که تهیه‌کنندگی آن برعهده علی شیرمحمدی است. این فیلم محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی معرفی شده و در آن برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی روایت می‌شود که در پی قیام خونین ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. ارسطو خوش‌رزم در نقش حاج اسماعیل رضایی، مسعود شریف در نقش طیب حاج‌رضایی و داود فتحعلی‌بیگی در نقش قاضی عسکر در فیلم بهروز افخمی بازی کرده‌اند.

«صبحانه با زرافه‌ها» سروش صحت

فیلم جدید سروش صحت «صبحانه با زرافه‌ها» نام دارد که بهرام رادان، پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا و هادی حجازی‌فر در آن بازی کرده‌اند. این دومین فیلم سروش صحت پس از فیلم «جهان با من برقص» است که به تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی ساخته شده‌است.

«قلب رقه» با موضوع محور مقاومت در سوریه

از فیلم‌های موسوم به سینمای دفاع مقدس و مقاومت است که توسط خیراله تقیانی‌پور ساخته شده‌است. این فیلم به تهیه‌کنندگی سعید پرویني بابازی شهرام حقیقت‌دوست، فرهاد قائمیان، محمدرضا شریفی‌نیا و هدایت هاشمی، به‌عنوان محصولی از بنیاد رسانه‌ای بیان و بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده‌است. «قلب رقه» درباره اتفاق‌های چند سال اخیر سوریه و محور مقاومت است. رقه چند سال پایتخت داعش بود.

«مجنون» با موضوع شهید زین‌الدین

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی در جنوب کشور ساخته شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. این فیلم برشی از حماسه آفرینی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین و رزم‌آوران لشکر ۱۷علی بن ابی طالب (ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد. سجاد بابایی که سال گذشته در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر توانست برنده سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد برای فیلم «استاد» شود، نقش شهید شیرودی را بازی کرده‌است.

«آغوش باز»

تازه‌ترین ساخته سینمایی بهروز شعیبی با نام «آغوش باز» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته شده و به عنوان اثری با یک فضای متفاوت نسبت به دیگر آثار شعیبی معرفی شده‌است. این فیلم ابتدا «هم‌آهنگ» نام داشت و فیلمنامه‌اش را مهرداد کوروش‌نیا و محمد سجادنجفی به‌طور مشترک نوشته‌اند و همزمان با معرفی فیلم در بخش سودای سیمرغ اسامی بازیگرانش اعلام شد. «آغوش باز» با بازی حامد کمیلی و محسن کیایی در کنار گلاره عباسی و با حضور مهدی هاشمی، احترام برومند و حسن معجونی به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی ساخته شده‌است. در خلاصه داستان فیلم آمده‌است: سه قصه عاشقانه، سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند. «آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعیبی است که پیش از این کارهایی، چون بدون قرار قبلی، روز بلوا، دارکوب، سیانور و دهلیز را ساخته‌است.

«آسمان غرب» با موضوع شهید شیرودی

فیلم سینمایی «آسمان غرب» به نویسندگی و کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد یک اثر جنگی اکشن است که در لوکیشن‌های متعددی در استان کرمانشاه فیلمبرداری شده‌است. این فیلم به عنوان دومین تجربه کارگردانی محمد عسگری پس از ساخت فیلم سینمایی «اتاقک گلی» با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی و دیگر همرزمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد. در «آسمان غرب» میلاد کی‌مرام ایفاگر نقش شهید شیرودی است و فیلم هم محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره است که با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران ساخته شده‌است.

«محمدرضا ورزی» با «معجزه پروین»

معجزه پروین به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا به جشنواره راه یافته، ولی اطلاعات رسمی از آن منتشر نشده‌است. ساخت فیلم ورزی در یکی از کاخ‌های سعدآباد در مقطعی حاشیه‌هایی را به وجود آمد و حالا قرار است او فیلمش را که اطلاعاتی از آن منتشر نکرده، در جشنواره فجر رونمایی کند.

«احمد» درباره زلزله بم

فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با داستانی مرتبط با حادثه زلزله بم در سال ۸۲ است. این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و مؤسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است که به استناد خلاصه داستان رسمی منتشر شده از آن قرار است روایتگر ناگفته‌هایی درباره ۱۸ ساعت ابتدایی پس از وقوع زلزله در شهر بم باشد. دست‌اندرکاران این فیلم نیز همزمان با اعلام نام اسامی فیلم‌های سودای سیمرغ، جزئیات بیشتری از این فیلم منتشر کردند.

«پرویزخان» درباره مرحوم دهداری

فیلم سینمایی «پرویزخان» به کارگردانی علی ثقفی که نخستین تجربه فیلمسازی بلند اوست هم در بخش سودای سیمرغ حضور دارد. این فیلم به تهیه‌کنندگی عطا پناهی با حضور سعید پورصمیمی در نقش پرویز دهداری در تهران ساخته شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. پرویز دهداری یکی از برجسته‌ترین مربیان تیم ملی فوتبال ایران بود.

محمود کلاری با «تابستان همان سال»

فیلم تابستان همان سال ابتدا «آینه» نام داشت و محمود کلاری پس از گذشت دو دهه دوری از کارگردانی آن را ساخته‌است.

در این فیلم که اطلاعات رسمی از آن منتشر نشده، گفته می‌شود علی شادمان در نقش اصلی بازی کرده و از مهران مدیری، فریبا نادری، سمیرا حسن‌پور و پژمان بازغی هم به عنوان بازیگران دیگر نام برده شده‌است.

جواد عزتی با کارگردانی «تمساح خونی»

جواد عزتی پس از اینکه سال‌ها فیلم‌های متعددی را در جشنواره فجر داشت، امسال با اولین تجربه کارگردانی به این جشنواره می‌آید. این فیلم با نام «تمساح خونی» به تهیه‌کنندگی کامران حجازی ساخته شده و اطلاعات رسمی درباره بازیگران و داستانش منتشر نشده‌است.

فیلم‌های راه یافته به بخش پویانمایی

«ببعی» به کارگردانی حسین صفارزادگان، «رویا شهر» به کارگردانی محسن عنایتی، «ساعت جادویی» (سفر به تاریکی) به کارگردانی محمد بصیری نیک و «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی آثار راه‌یافته به بخش پویانمایی این دوره از جشنواره فجر در بخش ملی هستند.

جزئیات سند حمایت از حقوق و آزادی مردم در پلتفرم‌ها

روز گذشته مرکز ملی فضای مجازی اعلام کرد که سندی در راستای حمایت از حقوق مردم در سکوهای فضای مجازی در کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای این مرکز تصویب شده است. طبق آنچه که مرکز ملی اعلام کرده بود، این سند در راستای تضمین آزادی‌های مردم در چارچوب قانون در حوزه استفاده از سکوهای فضای مجازی و حمایت از حقوق مردم تهیه و توسط کمیسیون عالی مصوب شده است.

به گزارش مهر، بررسی‌ها نشان می‌دهد که کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای مرکز ملی فضای مجازی در حوزه حمایت از حقوق مردم و آزادی آنها در سکوها، مقرر کرده تا نسبت به تقویت سازوکار ایمنی و حفظ حریم خصوصی کاربران، سکوها اقداماتی را انجام دهند.

تنظیم گربخشی نیز وظیفه بررسی و پیگیری شکایات مردم در قبال عملکرد سکوها را با توجه به اهمیت آزادی فعالیت کاربران و حمایت از آنها به عنوان اولویت مرکز ملی فضای مجازی در تنظیم این سند، برعهده داشته و سکوها از حیث کیفیت اعمال خدمات نیز رتبه بندی خواهند شد.

بنابراین گزارش، این اقدام برای جلوگیری از نقض برخی مصادیق رعایت حریم خصوصی که منجر به نگرانی مردم نسبت به محرمانگی فعالیت‌هایشان در سکوها شده بود، صورت گرفته است.

همچنین تنظیم گربخشی برای تحقق این مهم، در سند تنظیم روابط در حوزه مصادیق محتوای مجرمانه در فضای مجازی، ملزم شده که نسبت به تضمین آزادی فعالیت‌های کاربران در چارچوب قرارداد کاربری اقداماتی را انجام دهد.

مطابق سند تصویب شده در کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوا، برای رفع دغدغه‌های تشتت ارتباطی تصمیم‌گیران و متولیان حاکمیتی با سکوها این کمیسیون در طراحی فرآیندها تلاش کرده تا سکوها صرفاً با تنظیم گربخشی خود مرتبط و به آن‌ها پاسخگو باشند.

طبق این سند، قوه قضائیه مکلف شده است با صدور بخشنامه، آیین نامه یا تدوین لوایح قضائی، از سکوهایی که وظایف تعیین شده را انجام می‌دهند، در قبال مسئولیت‌های کیفری ناشی از محتوای منتشرشده از سوی کاربران، حمایت کند. از طرف دیگر یکی از الزامات در حوزه محتوا، ارائه خدمات فنی است که برای تحقق این مهم کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوا، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات را نسبت به حمایت از شرکت‌های دانش بنیان فعال در زمینه ارائه این خدمات، موظف کرده و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات باید نسبت به تعیین استانداردها و شاخص‌های فنی، نظارت فنی بر سامانه‌های ماشینی و هوشمند، ایجاد آزمایشگاه فنی، توسعه فناوری‌های جدید و حمایت از سکوهای برتر اقدام کند.

در رأس این فرآیندها کمیسیون عالی ارتقای تولید محتوای فضای مجازی، وظیفه سیاست گذاری در چارچوب مصوبات شورای عالی فضای مجازی، ایجاد هماهنگی و هم‌افزایی بین دستگاه‌ها و نهادهای ذیربط، شناسایی و پیگیری رفع موانع خدمات و نظارت بر حسن اجرای سند را عهده‌دار خواهد بود. گفتنی است؛ سند تنظیم روابط در حوزه مصادیق محتوای مجرمانه در فضای مجازی در دستور شورای عالی فضای مجازی قرار گرفته و با تصویب آن در شورای عالی و ابلاغ، در همه سطوح کشور لازم‌الاجرا خواهد بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کوثر شماره ثبت ۹۷۴ شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۴۱۴۳۳

با عنایت به عدم رسمیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول در مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ شرکت تعاونی مسکن کوثر مقرر گردید که جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کوثر راس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۶ در محل ارومیه خیابان محراب (روبروی مصلای ارومیه) مسجد و حسینیه اعظم علی بن موسی الرضا ارومیه تشکیل می گردد. از عموم سهامداران و اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید. در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر ۳ رای باوکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد. توضیحا اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت تنظیم شده و توسط هیات مدیره بررسی و تایید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه های رسمی حضور در مجمع بایستی به تایید یکی از دفترخانه های اسناد رسمی رسیده باشد. در ضمن رعایت پروتکل های بهداشتی همراه داشتن ماسک الزامی می باشد.

توجه: «همراه داشتن اصل کارت ملی جهت حضور در جلسه الزامیست»

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس شرکت
۲- قرائت گزارش موسسه حسابرسی از عملکرد مالی شرکت در سال ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب ترازنامه و سایر صورتهای مالی مربوط به عملکرد سال ۱۴۰۱
۴- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای صرف هزینه های سال مالی ۱۴۰۲
۵- طرح و تصویب دستورالعمل حقوق و مزایا، پاداش و حق حضور در جلسات هیات مدیره (موضوع صورتجلسه پیشنهادی هیات رئیسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۳ در خصوص تحویل قرارداد مدیران شرکت)
۶- طرح و تصویب حق الزحمه بازرس قانونی شرکت برای سال ۱۴۰۲
۷- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی البدل به علت اتمام مدت ماموریت

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کوثر

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت مجمع عمومی موسس انجمن صنفی کارگری رانندگان و دارندگان خودروهای سنگین برون شهری سراوان

اولین مجمع عمومی انجمن صنفی مذکور، ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ در محل سالن اجتماعات اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان سراوان به نشانی خیابان امداد، جنب کمیته امداد برگزار می گردد.

از کلیه کارگران عضو شاغل در صنف مربوط دعوت می شود در جلسه مذکور شرکت نمایند.

دستور جلسه:

۱- تصویب اساسنامه
۲- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرسان
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های انجمن صنفی

هیات موسس
۱- نورمحمد درازهی
۲- ضیاءالرحمن فاضلی
۳- مرتضی سیاهانی

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی سرمایه گذاری کارکنان فولاد آذربایجان به شماره ثبت ۱۳۸۶- شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۷۱۷۰۰

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی سرمایه گذاری کارکنان فولادآذربایجان به شماره ثبت ۱۳۸۶- شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۷۱۷۰۰ راس ساعت ۱۶/۳۰ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲ در محل سالن رستوران شرکت فولادآذربایجان برگزار می گردد از کلیه اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به جلسه را دریافت دارند.

دستور جلسه:

۱- تغییر محل آدرس شرکت تعاونی
۲- الحاق مواردی به موضوع فعالیت شرکت تعاونی

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت نوبت اول شرکت صنایع ماشین سازان موج نیکان آمارد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۸۰۲ و با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۱۹۳۵۸۰

مجمع عمومی فوق العاده شرکت در ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۷ در محل استان مازندران، شهرستان آمل، بخش مرکزی، شهر آمل، امام رضا، کوچه رضوان چهاردهم (شهید قادر خضری)، بن بست قدیر ششم، پلاک ۰، طبقه سوم کدپستی ۴۶۱۴۹۱۵۸۰۵ برگزار می گردد.

بدینوسیله از کلیه اعضا دعوت می شود ضمن به همراه داشتن کارت شناسایی در تاریخ مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند. در صورت عدم حضور می توان نسبت به معرفی نماینده تام الاختیار اقدام نمود. تعداد وکالت به هر عضو سه وکالت و به هر غیرعضو تنها یک وکالت می باشد.

دستور جلسه:

۱- انحلال شرکت

رئیس هیات مدیره

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی خاتمه ورشکستگی آقای رضا یزدانی راد باکد ملی ۰۳۸۵۵۰۷۴۴۵۰

در اجرای ماده ۲۲ قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی که به استناد دادنامه های شماره ۹۹۰۹۹۷۷۶۵۴۸۰۲۵۴۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ و ۹۹۰۹۹۷۷۶۵۴۸۰۲۵۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ از شعبه دوم دادگاه حقوقی دادگستری شهرستان جزیره کیش صادر گردیده مطالبه تاجر از دیگران مبلغ ۳/۳۹۲/۲۱۳/۴۷۳ ریال و مطالبه دیگران از تاجر مبلغ ۳/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مشخص و تعیین گردیده خاتمه ورشکستگی اعلام می گردد.

احمد هادی نژاد
مدیر تصفیه رضا یزدانی راد

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام)

به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۰۸۵۹۶ و شماره ثبت ۴۵۵۲۸۱ برای سال مالی منتهی ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ (اصلاحیه)

پیرو اصلاحیه آگهی منتشر شده در صفحه ۵ روزنامه کثیرالانتشار رسالت به شماره ۱۰۷۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱ در استان تهران خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه نرسیده به شریعتی پلاک ۱۸ (ساختمان سبز) طبقه دوم واحد ۵ برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

استماع گزارش فعالیت هیات مدیره و حسابرس مستقل
تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره
سایر موارد

هیات مدیره شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام)

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۰۸۵۹۶ و شماره ثبت ۴۵۵۲۸۱ برای سال مالی منتهی ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ (اصلاحیه)

پیرو اصلاحیه آگهی منتشر شده در صفحه ۵ روزنامه کثیرالانتشار رسالت به شماره ۱۰۷۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱ در استان تهران خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه نرسیده به شریعتی پلاک ۱۸ (ساختمان سبز) طبقه دوم واحد ۵ برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

استماع گزارش فعالیت هیات مدیره و حسابرس مستقل
تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره
سایر موارد

هیات مدیره شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام)

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۰۸۵۹۶ و شماره ثبت ۴۵۵۲۸۱ برای سال مالی منتهی ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ (اصلاحیه)

پیرو اصلاحیه آگهی منتشر شده در صفحه ۵ روزنامه کثیرالانتشار رسالت به شماره ۱۰۷۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۱۳ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱ در استان تهران خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه نرسیده به شریعتی پلاک ۱۸ (ساختمان سبز) طبقه دوم واحد ۵ برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

استماع گزارش فعالیت هیات مدیره و حسابرس مستقل
تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹
انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره
سایر موارد

هیات مدیره شرکت تولید کاشی و سرامیک نگارگستر جلگه (سهامی عام)

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۱
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۱

سند مادر خودروی سواری هاچ بک مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۳۵ ایران ۹۵۰۶۲۵ و به شماره موتور NAKSG۷۴۲۸KB۱۱۶۸۸ به شماره شاسی HFC۴GB۳۳DK۰۰۰۳۹۸۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.