صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی- پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

پنج‌شنبه
۲۸ دی ۱۴۰۲
۶ رجب ۱۴۴۵
۱۸ ژانویه ۲۰۲۴
سال سی و نهم
شماره ۱۰۷۸۲

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۵
اذان مغرب: ۱۷:۳۶
اذان صبح فردا: ۵:۴۵
طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۵

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج البلاغه

امام (علیه السلام) فرمود: هرچیز که قابل شمردن است سرانجام پایان می‌گیرد و آنچه مورد انتظار است سرانجام فرا می‌رسد.

شاه‌بیت

گر به همه عمر خویش با تو برآرم دمی
حاصل عمر آن دمست باقی ایام رفت
سعدی

اکبر خلیلی، نویسنده «ترکه‌های درخت آلبالو» دار فانی را وداع گفت

وداع با رمان‌نویس پیشکسوت انقلاب

گروه فرهنگی

اکبر خلیلی در سن ۷۷ سالگی درگذشت. نویسنده‌ای که یکی از مهم‌ترین آثار ادبیات داستانی بعد از انقلاب را در کارنامه خود دارد. «ترکه‌های درخت آلبالو» کتابی است که حس و حال خود را در ذهن خوانندگانش حک می‌کند. کتابی مربوط به غائله تجزیه‌خواهانه کردستان و با محوریت یک سرهنگ ارتشی. نام کتاب، از خاطره تنبیه شدن سرهنگ برآمده است. این اثر ماندگار تقریبا یازده سال پیش توسط انتشارات عصر داستان پس از سال‌ها منتشر شد و به مناسبت همین انتشار دوباره، مراسمی با حضور نویسنده اثر برگزار شد که مرور آن برای فهم جایگاه این نویسنده فقید بی‌فایده نیست.

کتاب «ترکه‌های درخت آلبالو» که روایت اکبر خلیلی نویسنده حوزه دفاع مقدس از زندگی شهید ایرج نصرت زاد است، عصر روز دوشنبه ۲۷ شهریور با حضور جمعی از اهالی ادبیات و نیز تعدادی از همرزمان این شهید در سرای داستان بنیاد ادبیات داستانی ایرانیان رونمایی شد.

در مراسم رونمایی این کتاب که پس از ۲۳ سال دوباره از سوی بنیاد مذکور منتشر شده است، چهره‌هایی مثل اسدالله بادامچیان، قائم‌مقام حزب موتلفه، رضا امیرخانی، سهیلا عبدالحسینی، جهانگیر خسروشاهی، سرهنگ احمد حیدری و نویسنده این کتاب (اکبر خلیلی) حضور داشتند.

به گزارش مهر خلیلی در ابتدا درباره کتاب خود «ترکه‌های درخت آلبالو» گفت: این کتاب که ۲۳ سال از عمرش می‌گذرد، برای من کتاب ساده‌ای نبوده، نه از جهت نوشتن آن بلکه این کاری بود که خود شهدا آن را انجام دادند؛ درواقع شهدا این کتاب را نوشتند و من در این وسط هیچ کاره‌ام.

وی با اشاره به موانعی که برای دستیابی به اطلاعاتی از زندگی ایرج نصرت زاد پیش روی او بوده است، افزود: زمانی بسیار پیش از این من یک بار به ستاد مشترک ارتش دعوت شدم و در آن جلسه تعدادی از امرای ارتش هم بودند و من متوجه شدم که همه آنها کتاب من (ترکه‌های درخت آلبالو) را خوانده‌اند. این برای من بسیار عجیب بود.

این نویسنده ادامه داد: امیرسرتیپ سید عبدالرحیم موسوی، جانشین وقت فرمانده کل ارتش با آغوش باز من را به حضور پذیرفت و گفت: توجه کرده‌ای با این کتابت، من با خواندن آن ۲۰ سال جوانتر شدم. سوال‌هایی که امرای ارتش از من می‌کردند، خیلی فنی بود و یکی از آنها پرسید «چند وقت در کردستان بوده‌ای؟» گفتم «یک هفته» و همه از این مسئله تعجب کردند.

خلیلی: من «ترکه‌های درخت آلبالو» را ننوشته‌ام

خلیلی گفت: من بار دیگر تاکید می‌کنم که این کتاب به وسیله شهدا نوشته شده و من در آن هیچ دخیل نبوده‌ام.

وی در این نشست همچنین خاطره دیگری تعریف کرد: روزهای اول پیروزی انقلاب داستان کوتاهی به رادیو داده بودم که پخش شده بود. به دنبال این اتفاق، مسئول آن بخش رادیو شهید مجید حداد عادل من را خواست و گفت «کارت چیست؟» گفتم «پرسه می‌زنم، بیکارم» گفت «بیا رادیو» گفتم «برای چه؟» گفت «بیا اینجا هر چقدر (پول) درمی‌آوری، بیشتر از آن را اینجا می‌گیرد» گفتم «من یک اسب هستم، یک اسب سرکش و شما نمی‌توانید جایی من را استخدام کنید. ولی بگو من چه کار می‌توانم برای شما بکنم».

این نویسنده ادامه داد: شهید حداد عادل سپس گفت که می‌خواهد من یک داستان کوتاه درباره یکی از شهدا بنویسم. من گفتم «شما اطلاعات مربوط به او را به من بدهید، چشم» ولی بعد وقتی متوجه شدم وضعیت این شهید چگونه بوده است، دیدم زندگی او در یک داستان کوتاه نمی‌گنجد و باید رمان شود.

خلیلی اضافه کرد: یک شب که سر چهارراه سیروس ایستاده بودم منتظر تاکسی که او (شهید حداد عادل) را دیدم. گفت «چه کار کردی؟» گفتم «این باید رمان شود و من اطلاعات بیشتری می‌خواهم» گفت «می‌دهم» و رفت و شهید شد.

مفهوم «کسوت» از نگاه امیرخانی

در این برنامه همچنین رضا امیرخانی، نویسنده درغیاب احمد شاکری - که جزو مدعوین بود، ولی به برنامه نیامده بود- به جایگاه دعوت شد و در سخنانی با اشاره به مفهوم واژه «کسوت» در فرهنگ ایرانی گفت: همیشه برای من این سوال مطرح بوده که کسوت از کجا می‌آید. صاحبان حدیث چه در اهل تشیع و چه در اهل تسنن ریشه آن را به حدیث اهل کساء برمی‌گردانند. به هر حال با این واژه ترکیب‌های دیگری هم ساخته شده مثل پیشکسوت و پس کسوت، ولی ما اصل این کلمه را فراموش کرده‌ایم.

وی افزود: ما در قدیم در مورد کسانی که از دنیا می رفتند، عبارت «خرقه تهی کردن» را به کار می‌بردیم؛ گویی این مسئله (خرقه تهی کردن) مهم‌تر از خود مرگ و پایان حضور یک انسان در این دنیا بوده است. واقعیت هم همین است؛ من فکر نمی‌کنم که کسوت افراد به سال تولدشان باشد، بلکه کسوت آن مسئله‌ای است که بتواند تغییری ایجاد کند و یا جریانی را تغییر دهد.

رضا امیرخانی سپس گفت: به نظر من در ادبیات اکبر خلیلی اولین آنها است آن هم با همین یک کتاب (ترکه‌های درخت آلبالو). نفر دوم قاسم علی فراست که با کتاب «نخل‌های بی‌سر» خود را ماندگار کرد.

نویسنده کتاب‌هایی مانند رمیا، بی‌وطن و قیدار تاکید کرد: ولی همیشه برای من سوال بوده که ما با این صاحبان کسوت یا پیشکسوتان چه کرده‌ایم و چه اتفاقی می‌افتد که این کتاب (ترکه‌های درخت آلبالو) آنطور که باید تکثیر نمی‌شود و در همه این سال‌ها در دسترس مخاطبان قرار نمی‌گیرد؟

مروری بر فیلم‌های قهرمان‌محور جشنواره فجر چهل و دوم

اساسا علاقه به یک قهرمان سن نمی‌شناسد چون دوست داشتن یک فرد امری وابسته به زمان نیست اما ریشه کلمه قهرمان چیست؟ شاید برایتان جالب باشد که بدانید ریشه واژه «قَهرمان» واژه «کَهرمان» است که پیوندی از «کهر» یا «کار»+ «مَن» یا «مان» است به معنی «مرد کار». منظور از مرد، آدمی‌ست انسانی که کارکُن و کارآمد و کارش بی‌مانند است. به گزارش تسنیم، تصویری که از «قهرمان» در ذهن افراد نقش می‌بندد یا وابسته به فیلم‌هایی‌ست که دیده و یا کتاب‌هایی که در طول زندگی خود خوانده‌اند. البته ناگفته نماند در این میان ایده بسیاری از آثار تصویری از کتاب‌ها و داستان‌هایی می‌آید که بعضا افراد خوانده‌اند و شاید بتوان گفت تاثیر تصویر به دلایل مختلف از کتاب بعضا بیشتر و ماندگاری آن در ذهن پایدارتراست. اما ما چه قدر در به تصویر کشیدن قهرمانان خود موفق عمل کردیم؟ چه قدر از گنجینه ادبیات غنی و میراثی که در این زمینه داریم، بهره بردیم تا با زبان تصویر با مردم سخن بگوییم؛ مردمی که این روزها به دلایل متعدد تماشای ۲ ساعت فیلم را به خواندن یک رمان ۵۰۰ صفحه‌ای برای اطلاع از زندگی یک قهرمان ترجیح می‌دهند. آیا ما در جامعه‌مان به جز قهرمانان دفاع مقدس که خود دریایی از قصه است و تا سالیان سال می‌توان درباره آن فیلم ساخت، به قهرمانانی پرداختیم که اتفاقات بزرگی را در جامعه رقم زده‌اند و بذر امید را در دل مردم کاشتند؟ هزاران پرسش دیگری‌توان مطرح کرد به ویژه که امروزه بسیاری از منتقدان و کارشناسان سینما معتقدند یکی از نقاط ضعف سینمای ایران در حال حاضر عدم وجود قهرمان در آثار سینمایی است.

پای «قهرمان» چه زمان به قصه‌ها باز شد؟

آنگونه که به نظر می‌رسد پس از پیروزی انقلاب اسلامی، فرهنگ مادچار تحولاتی شد که یکی از همین تغییرات مربوط به واژه قهرمان بود. به گونه‌ای که به قهرمان بودن ملت تاکید و این مسئله مطرح شد که ما دیگر احتیاجی به قهرمان سازی نداریم و باید از کاراکترهای قهرمان به سبک کشورهای دیگر و همچون فیلم فارسی امتناع کرد. این وضعیت شاید تا سال‌ها ادامه پیدا کند و حتی در دهه ۸۰ برخی از بازیگران چهره که حال به آن هالسلبریتی گفته می‌شود، جای قهرمان را در آثار سینمایی گرفتند. خوشبختانه از دهه ۹۰ ورق برگشت و سینمای قهرمان محور که مدتی به فراموشی سپرده شده بود، با ساخت فیلم‌هایی نظیر «۲۳ نفر»، «ایستاده در غبار»، «به وقت شام»، «تنگه ابوقریب»، «چ»، «منصور» و... بحث توجه به قهرمانان جمعی و حتی قهرمان فردی به میان آمد و این امر میان نهادهای متولی فرهنگ و هنر جدی گرفته شد. شاید یکی از دلایلی که پیش از دهه ۸۰ کمتر به آثار ساخت قهرمان محور توجه شده، حساسیت‌هایی است که در ساختار سینمای ایران وجود دارد؛ به هر حال پرداختن به یک شخصیت قهرمان و قرار دادن آن شخصیت در چارچوب باورها و بایدها و نبایدها، یک توجه مضاعف می‌طلبد به طوری که هم باید توانایی داستان نویسی، شخصیت پردازی، ترسیم قهرمان و تبدیل کردن آن به یک فیلمنامه را داشته باشیم و هم اینکه مختصات شخصیت به گونه‌ای باشد که در چارچوب قرار بگیرد. از سوی دیگر ساخت آثار قهرمان محور به واسطه حساسیت‌های بعضا بیش از حد و بودجه محور بودن شاید نیازمند حضور جدی نهادهای حاکمیتی و دولتی است. یکی از نهادهایی که می‌تواند در زمینه قهرمان‌سازی و ساخت آثاری مرتبط با این مسئله جریان ساز باشد سازمان سینمایی سوره است؛ نهادی وابسته به حوزه هنری که از پایان سال ۹۹ تا به امروز، با توجه به اهداف تعیین شده و بودجه‌ای که در اختیار داشته، در این مسیر با ساخت آثاری هم‌چون «هِناس» و «دسته دختران» قدم گذاشته است. در همین راستا اگر بخواهیم مروری بر قصه فیلم‌های «هِناس» و «دسته دختران» داشته باشیم باید بگوییم فیلم «هِناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفاه، روایت بخش‌هایی از زندگی دانشمند هسته‌ای، شهید داریوش رضایی‌نژاد است که سال ۱۳۹۰ مقابل چشم همسر و دختر پنج ساله‌اش ترور شد. فیلم سینمایی «دسته دختران» نیز اثری‌ست که برای اولین بار روزهای پُرتلاطم جنگ در خرمشهر را از زاویه مقاومت زنان به تصویر کشیده است؛ آنانی که قهرمانانه مقابل دشمن ایستادند و به دفاع از میهن خود پرداختند.

امسال هم سازمان سینمایی سوره به همراه سازمان‌های دیگر اقدام به تولید کارهای قهرمان محور کرده‌است. در ادامه گزارش، اشاره کوتاهی به موضوع هرکدام از آثار قهرمان محور جشنواره فیلم فجر چهل و دوم خواهیم داشت:

«آسمان غرب»

«ستاره درخشان جنگ کردستان» عنوانی‌ست که به خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی اطلاق می‌شود؛ فردی که بیشتر مخاطبان او را با سریال «سیمرغ» به یاد می‌آورند. مشخص نیست که چرا تاکنون در آثار سینمایی به زندگی این خلبان پرداخته نشده است اما امسال فیلم سینمایی «آسمان غرب» دومین تجربه کارگردانی محمد عسکری به تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد قرار است روایتگر مقطع مهمی از زندگی ایشان را برای مخاطبان علاقه‌مند روایت کند. این اثر با نگاهی متفاوت، رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی و دیگر همرزمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد. هنوز اطلاعات بیشتری از این پروژه رسانه‌ای نشده است و باید منتظر ماند و دید قرارست چه قصه‌ای را روایت کند.

«احمد»

شهید احمد کاظمی از آن دسته فرماندهانی است که همچون همرزم شهیدش حاج قاسم سلیمانی هیچ زمان به دنبال شناخته شدن و اسم و رسم برای خود نبود؛ به گونه‌ای که هنوز بسیاری از افراد نمی‌دانند تنها فردی که بلافاصله پس از وقوع زلزله بم همراه با سردار سلیمانی در این شهر حاضر شد و به مردم یاری رساند، احمد کاظمی بود. امیرعباس ربیعی در سومین تجربه کارگردانی با ساخت فیلم سینمایی «احمد» برای اولین بار قصه‌ای ناگفته از ۱۸ ساعت ابتدایی حادثه تراژیک زلزله بم و اقدام قهرمانانه شهید احمد کاظمی در این ساعات پُرالتهاب را روایت می‌کند. این اثر به تهیه کنندگی حبیب والی‌نژاد و نویسندگی امیرعباس ربیعی و رضا محبی‌نوری در ژانر حادثه‌ای و فضای متفاوت تولید شده است. شهید احمد کاظمی اما از نخستین کسانی بود که به همراه نیروهایش به ساخت و تعمیر بخش‌های حیاتی فرودگاه پرداختند تا امکان انتقال مجروحان فراهم باشد. او با به کارگیری هواپیماها و بالگردهای نیروی هوایی سپاه، کاری کرد تا مجروحان این زلزله توسط ناوگان هوایی سپاه از منطقه تخلیه شوند و برای مداوا به سایر شهرها اعزام شوند.

خبر

سیدمجید امامی:

راه نجات پوشاک، احیای خانواده ایرانی است

نخستین رویداد مد و محیط زیست در ایران «هناس» با حضور سیدمجید امامی، رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس، مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور و ابوالقاسم شیرازی، رئیس اتحادیه پوشاک در فرهنگسرای نیاوران افتتاح شد. به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم ابوالفضل همراه، رئیس فرهنگسرای نیاوران گفت: خوشحالم که در فرهنگسرای نیاوران میزبان نخستین جشنواره مد و لباس پایدار هستیم و امیدوارم که فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کشور تداوم داشته باشد و بتوانیم ماهم تا جایی که در توان داریم برای هرچه بهتر برگزار شدن این رویدادها تلاش کنیم. در ادامه سید مجید امامی، رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس گفت: خوشحالم مجموعه بزرگ و ارزشمندی که مروج ارزش‌های پایدار است به سرمایه‌های مد و لباس کشور اضافه شده است. وی با اشاره به شرایط بحرانی زیست و محیط گفت: در چنین شرایطی تولید پوشاکی مبتنی بر اصول، اصالت، وقار و آراستگی و زیست محیطی از اولویت‌های جدی کارگروه مد و لباس کشور است و خوشحالم در این مجموعه شاهد آثار ارزشمندی مطابق با این ویژگی‌ها هستیم. بی شک در تداوم و استمرار چنین رویکردی نسبت به خلق و تولید پوشاک نیازمند حمایت طراحان و مجموعه‌های خصوصی پوشاک هستیم و این رویداد قابلیت این را دارد که نه تنها در سطح ملی بلکه در سطح بین‌المللی نیز حرف‌هایی برای گفتن داشته باشد. رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس با اشاره به هزینه بالای تولید پوشاک با کیفیت گفت: راه نجات پوشاک، احیای خانواده ایرانی است و کارآفرینان و تولیدکنندگان پوشاک باید نقطه‌های کوچک را مدنظر قرار دهند تا به هدف‌های بزرگ برسند. اگر زن و خانواده ایرانی در زمینه تولید و توزیع کمک کنند و کم کاری‌های دولت جبران شود و تعاونی‌های بزرگ از تولیدکنندگان کوچک حمایت کنند، پوشاک ایرانی ظرفیت ملی شدن دارد.

امامی ضمن قدردانی از طراح و برگزار کننده این رویداد چیا جبری و تمام کسانی که در برگزاری این رویداد سهم داشتند، ابراز امیدواری کرد که در دوره‌های پیش رو شاهد حضور نمایندگانی از سایر کشورها باشیم و بتوانیم در جهان مروج تولید لباس با رویکرد محیط زیست باشیم. در ادامه مریم جلالی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور گفت: من سپاسگزار تمام زنانی هستم که در خانه‌های خود زندگی آفریدند. امروز ما این جا جمع شده ایم تا به سلیقه زیباشناسانه و با رویکرد محیط زیست زنان سرزمین‌مان ادای احترام کنیم. اگر تاریخ سرزمین‌مان را مرور کنیم همواره در زندگی مردم ایران احترام به محیط زیست و هنر نهادینه شده است و نمود و بروزش را در زندگی و آثار هنری و کاربردی که توسط زنان سرزمین‌مان خلق شده است شاهد هستیم. وی افزود: اگر جهان امروز به این نتیجه رسیده تا با رویکرد محیط زیست دست به خلق بزند، زنان ایرانی در طول تاریخ ثابت کرده اند که چنین کرده اند. نسل‌ها مادربزرگ‌های ما از هیچ برای ما همه چیز ساخته اند و ما امروز باید دست بوس و قدردان زحمات آنها در طول تاریخ باشیم که بنیان تولید را در خانواده گذاشته اند. در ادامه مریم جلالی در بخش پایانی سخنانش از چیا جبری برای بنیان گذاشتن نخستین رویداد مد و لباس با رویکرد زیست محیطی قدردانی کرد.

در ادامه ابوالقاسم شیرازی، رئیس اتحادیه پوشاک گفت: امروز خوشحالم که برگزاری رویداد مد و لباس هناس، شاهد شکل گیری مد پایدار در کشور هستیم و من قدردان تمام کسانی هستم که در برگزاری این رویداد سهم داشته اند.

چیا جبری طراح و بنیان گذار رویداد مد و لباس هناس هم به‌عنوان سخنران بعدی این مراسم گفت: صنعت مد و فشن یکی از آلاینده‌ترین و پر هزینه ترین صنایع تولیدی در جهان است. فست فشن ها در سایه تبلیغات مصرف گرایی بی وقفه تولید کرده و گورستانی از کالاهای پوشیدنی نیمه مصرف شده را به طبیعت تحمیل می کنند.

تصمیم واحد ثبتی

مرجع رسیدگی: اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان
خواهان افراز: آقای امیراحمد مسگرپور به وکالت از حمیدرضا مسگرپور
خواندگان افراز: مالکین مشاعی
مورد افراز: پلاک ۱۰۳۸ اصلی واقع در بخش یک دامغان
خواهان افراز طی تقاضای وارده شماره ۱۵۲۰۵...۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۹/۱ به طرفیت خواندگان و به اسناد قانون افراز املاک مشاعی مصوب سال ۵۸ خواهان افراز سهمی خود از پلاک فوق‌الذکر را نموده که پس از طی تشریفات اولیه و بازدید از محل مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ نقشه افرازی تهیه و جهت تائید به شهرداری دامغان ارسال که شهرداری طی نامه شماره ۲۶۱۶۵/۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ افراز پلاک فوق را با توجه به مغایرت با ضوابط طرح تفصیلی شهر مورد تائید ندانسته است.
لذا در وقت فوق‌الذکر جلسه‌ای با حضور امضاء کنندگان ذیل تشکیل و با توجه به مراتب فوق ملک موصوف غیرقابل افراز تشخیص و اعلام می‌گردد.
که این تصمیم برابر ماده ۲ آئین نامه قانون افراز مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی قابل اعتراض در دادگاه صالحه محل می‌باشد.
مهدی جدیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان
شناسه آگهی ۱۶۴۸۸۲۶

آگهی فراخوان پمپ بنزین

ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۷۰۲ اصلی و به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع در شهرستان خاش بخش مرکزی به آدرس محله آبترش (کهن مولاداد) نبش خیابان امام جعفر صادق (ع) و تقاطع جاده کارخانه سیمان با مدیریت آقای بهزاد شهنوازی برای ساخت و کاربری پمپ بنزین تعیین گردیده و احداث می گردد.
بهزاد شهنوازی
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت مجتمع صنایع بسته بندی جهان گستر پرنیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۷۸۴۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۶۱۶۹۱ به سرمایه ثبت شده ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

باتوجه به عدم حصول حد نصاب قانونی (بیش از ۷۵٪ صاحبان سهم الشرکه) در جلسه نوبت اول مجمع عمومی فوق العاده دعوت شده به تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۴ روز دوشنبه راس ساعت ۱۰ صبح بدینوسیله از کلیه شرکای محترم شرکت مجتمع صنایع بسته بندی جهان گستر پرنیان با مسئولیت محدود دعوت به عمل می آید تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ در محل قانونی شرکت برگزار می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه :
۱- افزایش سرمایه
۲- سایر موارد پیشنهادی که در صلاحیت مجمع باشد.
هیات مدیره
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ خ ت ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) شرکت تعاونی مسکن مرزداران ارومیه به شماره ثبت ۱۱۳۶۵

بنا به تصویب هیات مدیره جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مرزداران ارومیه راس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ در محل ارومیه خیابان سرداران مسجد مهدی القدم تشکیل می گردد.
از عموم سهامداران و اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و با توجه به مفاد ماده ۱۹ آئین نامه تشکیل مجمع عمومی در صورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید. در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای باوکالت و هر شخص غیرعضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد توضیح اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت تنظیم شده و توسط هیات مدیره بررسی و تائید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع بایستی به تائید یکی از دفاتر خانه های اسناد رسمی رسیده باشد.
دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- طرح و تصویب ترازنامه و سایر صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۱
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای صرف هزینه های سال مالی ۱۴۰۲
۴- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی البدل به علت اتمام مدت ماموریت
۵- طرح و تصویب حق الزحمه بازرس
۶- طرح و تصویب دستورالعمل حقوق و مزایا، پاداش و حق حضور در جلسات هیات مدیره موضوع تبصره ۳ ماده ۳۶ قانون اصلاح موادی از قانون بخش تعاونی
ضمنا کلیه کاندیداهای عضویت در سمت بازرس بایستی حداکثر ظرف پنج روز پس از انتشار آگهی مذکور مدارک شناسایی ذیل را با مراجعه به دفتر شرکت واقع در چهار راه عسگرخان پاساژ موقوفه حاج علی اکبر طبقه یک شرکت تعاونی مسکن مرزداران ارومیه تحویل شرکت نموده و رسید دریافت دارند. مدارک: فتوکپی شناسنامه و کارت ملی - تصویر آخرین مدرک تحصیلی - فتوکپی حکم کارگزینی - گواهی عدم سوء پیشینه - تکمیل فرم کاندیدای عضویت در سمت بازرس
شرکت تعاونی مسکن مرزداران ارومیه
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
۱۶۴۵

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن مرزداران ارومیه به شماره ثبت ۱۱۳۶۵

بنا به تصویب هیات مدیره جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مرزداران راس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ در محل مسجد مهدی القدم تشکیل می گردد از عموم سهامداران و اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید، در این صورت هر عضوی می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای باوکالت و هر شخص غیرعضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد. توضیحا اینکه وکالتنامه های عادی بایستی یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت تنظیم شده و توسط هیات مدیره بررسی و تائید گردد و در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع بایستی به تائید یکی از دفاتر خانه های اسناد رسمی رسیده باشد.
دستور جلسه :
۱- اصلاح و تطبیق اساسنامه ابلاغی نیروهای مسلح
هیات مدیره شرکت تعاونی
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

آگهی دعوت

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مجتمع گلسرخ ابوذر به شماره ثبت ۷۳۲ و شناسه ملی ۱۰۸۲۰۰۳۳۲۳۱ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس همدان، شهرستان نهاوند، بخش مرکزی، شهر نهاوند، محله خیابان شریعتی، میدان ۲۲ بهمن، خیابان ابوذر، پلاک ۰، پاساژ گروس، طبقه اول، واحد ۱۲۳ کدپستی ۶۹۱۹۳۳۷۷۷ تشکیل خواهد شد. از کلیه صاحبان سهام دعوت می شود در این جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: انتخاب بازرسان - انتخاب و تعیین سمت اعضای هیات مدیره - تعیین دارندگان حق امضا - تصویب ترازنامه و صورتهای مالی
هیات مدیره
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

برگ سبز و کارت ماشین، خودروسواری پژو پارس به شماره انتظامی ایران ۱۵-۸۵۲ط۲۲ و به شماره موتور ۱۲۵K۰۰۶۷۷۷۰ ش و به شماره شاسی NAANA۱۵E۱NH۹۲۶۳۲۵ به نام توحید عباسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

اخطاریه

آقای علی اکبر آرزومنده فرزند حسن در اجرای دادنامه ۱۴۰۲۴۷۳۹۰۰۰۷۴۸۵۳۹۶ مورخه ۱۴۰۲/۸/۲۴ به کلاسه ۱۴۰۱۴۷۹۲۰۰۰۴۴۲۱۸۶۳ دادگاه کلاردشت به شما ابلاغ می گردد پس از انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز جهت ثبت طلاق همسر خود خانم مریم فرخاری فرزند محمد حسین به دفتر طلاق ۱۵۴ کلاردشت مراجعه نمائید در صورت عدم حضور طبق دستور مقام قضائی نسبت به اجراء و ثبت طلاق غیابی اقدام خواهد شد.
حسین امینی پور
سردفتر ازدواج ۱۱۰ و طلاق ۱۵۴ کلاردشت
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پودر سنگ و سنگ شکن تنگراه گلستان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۳۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۷۱۲۹۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت ۱۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: انتخاب و تعیین سمت مدیران - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار - انتخاب بازرسان - تعیین دارندگان حق امضا
هیات مدیره شرکت
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸

آگهی دعوت از سهامداران شرکت ارزیابی بیمه‌ای حامی پوشش مهرگان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۶۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۰۵۳۲۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود که در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ جهت شرکت در جلسات هیات مدیره ساعت ۹ صبح و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۱۰ صبح در آدرس گرگان - خیابان ولیعصر - عدالت ۲۶- ساختمان مروارید - طبقه دوم واحد سه - کدپستی ۴۹۱۶۶۱۹۳۳۱ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسات :
هیات مدیره ساعت ۹ صبح : نقل و انتقال سهام
مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۱۰ صبح : انتخاب مدیران - انتخاب بازرسین - انتخاب روزنامه
هیات مدیره شرکت
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
خ ش ۱۴۰۲/۱۰/۲۸