

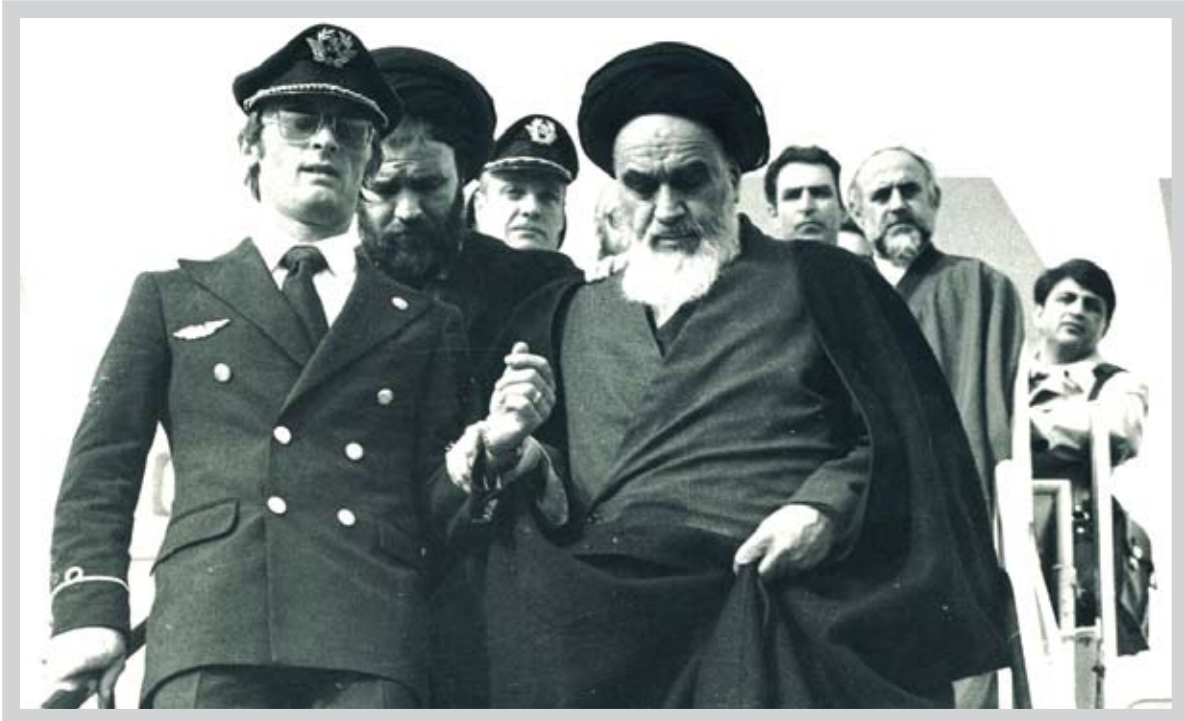
صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیر مسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
<div><div> </div><div><div>نشانی: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی جنوبی</div></div></div> <div>خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱</div>
<div><div> </div><div><div>کد پستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶</div></div></div> <div>نمابر: ۸۸۹۰۵۸۷تلفن: ۴۴۳۳۲۷۲۵۰۴</div>

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی واجتماعی صبح ایران

رسالت

امام خمینی(ره)بغض فروخته اسلام وایران بود

امام؛ آموزگار انتظار



شمال و جنوب به ایران یورش آوردند و با زبان میدان یا دیپلماسی، از این خاک کردند. امام مردی بود که ازدل این خاک

ارسوی دیگر امام‌سدی بود در برابر دومیوی شکست‌های ملت ایران. از بعد از صفویه ایران همواره تحقیر شد. از شرق و غرب و

غلامعلی حدادعادل:

سمیعی گیلانی، تکیه‌گاه فرهنگستان بود

مراسم نکوداشت احمد سمیعی گیلانی صبح روز چهارشنبه ۱۱ بهمن در فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار شد. در این مراسم غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان وادبیات فارسی، حسن انوری، جعفر شجاع کیهانی، مهشید نونهالی، خانواده مرحوم احمد سمیعی گیلانی و جمعی دیگر از اساتید و پژوهشگران زبان و ادب فارسی حضور داشتند. حدادعادل در ابتدای این نشست گفت: نزدیک به یک سال است که دیدار استاد سمیعی گیلانی محروم بوده است. دوم فروردین ماه این استاد بزرگ در آستانه ۱۰۲ سالگی چشم از جهان فروبست.

به گزارش مهر، وی افزود: استاد سمیعی برای فرهنگستان تکیه‌گاه، مرجع ویدر بود و نه فقط برای فرهنگستان بلکه برای فرهنگ ایران نیز سودمند و خدمتگزار بود. فقدان ین مرد ارجمند را به خانواده و به همه دوستداران آن در گروه ادبیات معاصر و تطبیقی تسلیت می‌گویم. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ادامه گفت: درباره سمیعی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری قرچک در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۱۶۹۸/۱/۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۷

جانشین شورای اسلامی شهر قرچک نسبت به پروژه جدولگذاری تعریض خیابان فردیس و فاز دوم جدولگذاری تفکیکی‌های قدیم و لکه گیری جداول سامانه ۱۳۷ از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجدالشرايط دعوت می‌شود جهت اخذ اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ سیره (ریال)
۱	پروژه جدولگذاری تعریض خیابان فردیس	۴۸/۶۱۱/۰۰۵/۷۴۶	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	فاز دوم جدولگذاری تفکیکی های قدیم مناطق سه گانه	۱۹/۸۰۸/۸۷۳/۰۸۶	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	فاز سوم لکه گیری جداول و سامانه ۱۳۷	۱۹/۸۰۸/۸۷۳/۰۸۶	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

۱- دستگاه مناقصه گذار: شهرداری قرچک

۲- سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا وجه نقد جهت واریز به حساب ۰۳۸۵۰۰۳۷۸۳۹۷۱۰۵ به نام سپرده اشخاص شهرداری می باشد و مدت قرارداد ۴ ماه می باشد.

۳- محل دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

۴- محل تسلیم اسناد مناقصه و پاکات پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

۵- مهلت اخذ اسناد مناقصه از: ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ تا مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ و تحویل پاکات پیشنهادات تا مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ که در سامانه ستاد نیز اعلام گردیده است.

۶- تشکیل کمیسیون عالی معاملات شهرداری قرچک و بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی در روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ راس ساعت ۱۴/۳۰ در محل سالن جلسات شهرداری می باشد.

۷- به پیشنهادات مبهم، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

۹- برندگان اول و دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات فنی مربوط به معامله در اسناد مناقصه واقع در سامانه ستاد (شهرداری قرچک) قید و هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

محسن خرمی شریف

شهردار قرچک

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۱۱/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

خ ش ۱۴۰۲/۱۱/۱۲

شاه‌بیت	حکمت نهج البلاغه	WWW.RESALAT-NEWS.COM	پنج‌شنبه
بسی بگشت و غمت در دلم مقام گرفت کجا رود که هم آن جای جای می‌داند	امام (علیه‌السلام) فرمود: عجززواتوانی آفت‌است وصبر، شجاعت، وزه، ثروت و تقوا و پرهیزگاری سبزی است (در برابر گناهان و خطرات شیطان وهوای نفس) وضایت وخشودوی (از تقدیرات الهی) بهترین همنشین است.	خواندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۱۰۶۰۶۵۱۱۹۱ پیام کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌سرمانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.	۱۲ بهمن ۱۴۰۲ ۲۰ رجب ۱۴۴۵ اول فوریه ۲۰۲۴ سال سی و نهم شماره ۱۰۷۹۳
سعدی			اوقات شرعی اذان ظهر: ۱۲:۱۸ اذان مغرب: ۱۷:۵۰ اذان صبح فردا: ۵:۳۸ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۴

خبر

فیلمبرداری «آواتار ۴» آغاز شد

پرکاری ماشین فیلم‌سازی کامرون

به نقل از سی‌بی‌آر، فیلم چهارم «آواتار» جیمز کامرون کارفیلمبرداری اش را شروع کرد. در حالی که طرفداران منتظر اکران فیلم سوم این مجموعه هستند، فیلمبرداری «آواتار ۴» آغاز شد. استیون لانگ، بازیگر با انتشار عکسی از این فیلم نشان داد فیلمبرداری این فیلم شروع شده است. لانگ تصویری از خود را که لباس مخصوص فیلم را پوشیده، منتشر کرد. وی با نام سرهنگ کواریج در این فیلم ظاهر می‌شود. این بست با هیجان زیادی از سوی طرفداران روبه‌رو شده زیرا آنها مشتاقانه منتظر بودند تا ببینند این پرفروش علمی تخیلی حماسی کی کارش را شروع می‌کند. به گزارش مهریست لانگ خود او همراه شده ووی درباره «آواتار ۴» و پیشرفت آن توضیحاتی داده‌است. به گفته کامرون، بخش‌هایی از «آواتار ۴» قبلاً فیلمبرداری شده و این در حالی است که بیشتر گفته‌شده بود تا زمانی که «آواتار ۳» اکران نشود. فیلمبرداری فیلم چهارم را آغاز نخواهد کرد. کامرون به‌نشریه «پپیل» گفته که تصمیم برای شروع فیلمبرداری «آواتار ۴» موجب یک جهش زمانی برنامه‌ریزی شده در فیلم شد. وی گفت: ما حتی فیلمبرداری بخشی از فیلم چهار را قبلاً انجام دادیم، زیرا شخصیت‌های جوان ما همگی تا فیلم چهارم از نظر سنی تغییر بزرگی خواهند داشت. ما آن‌ها را در ادامه فیلم سوم می‌بینیم و بعد به مدت ۶ سال در داستان فاصله می‌افتد و وقتی که برمی‌گردیم همان بخشی است که هنوز فیلمبرداری نکرده‌ایم و فیلمبرداری آن را پس از اکران فیلم سوم شروع می‌کنیم. زمان اکران «آواتار ۴» از زمان تأیید ساخت آن در کنار «آواتار ۳» در سال ۲۰۱۰، تاکنون ۵ بار به تعویق افتاده است و آخرین تاخیر در ژوئن گذشته در میان اعتراضات انجمن نویسندگان و بازیگران آمریکارخ داد. کامرون سال ۲۰۲۲ تأیید کرد نخستین قسمت از «آواتار ۴» فیلمبرداری شده و طبق گزارش‌ها، فیلم‌نامه کامرون مدیران اجرایی استودیو قرن بیستم را خیره کرده است. بر مبنای آخرین برنامه‌ریزی‌ها «آواتار ۴» ۲۰ سال پس از نمایش «آواتار» اصلی اکران خواهد شد. فیلم اصلی با فروش ۲/۹۲ میلیارد دلاری پرفروش‌ترین فیلم ساخته‌شده در سراسر جهان است. استیون لانگ نقش خود را در «آواتار ۴» در کنار سم ورتینگتون (جیک سالی)، زویی سالدانا (نیتیری)، سیگورنی ویور (کابری) و بریتانیا دلتنون (لواک)، بازی خواهد کرد. به گفته کامرون، بازیگران فیلمبرداری «آواتار ۳» را در اوج شیوع کرونا به پایان رساندند. «آواتار ۳» دنباله داستان را با قبایل تازه‌ای که دربرگیرنده قبایل مبتنی بر آتش و باد هم خواهد بود، روایت می‌کند و هنوز عنوان رسمی برای آن اعلام نشده است. «آواتار ۴» ۲۱ دسامبر ۲۰۲۹ در سینماها اکران می‌شود.

«از صبا تا نیما» که مهمترین کتاب تاریخ ادبیات معاصر است. اسوار گفت: بنا بر تجربه شخصی یک بار ندیدم که استاد سمیعی از صاحب اثری بدگویی کند یا سرسوزنی جایگاهش را زیر سوال ببرد و به همین علت هم مورد احترام بود. مرحوم سمیعی همیشه از صبح زود تا پاسی از شب در فرهنگستان حضور داشت و حتی در سفر نزدست از کار بر نمی‌داشت. عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی گفت: روحیه علمی استاد گیلانی بسیار برجسته بود و در خاطره‌ای برایم تعریف می‌کرد که روزی پس از امتحانی که بالاترین نمره را گرفته بود از استادش، بدیع الزمان فروزانفر پرسیدند امتحان چطور بود و او به سمیعی اشاره کرده بود و گفته بود «بد نبود از همه بهتر این جوان سگیت و وصوت بود».

سخنران بعدی این مراسم جعفر شجاع کیهانی استاد زبان و ادبیات فارسی بود که خاطراتی را از همراه خود با سمیعی گیلانی و ماجرای آشنایی اش با این استاد زبان و ادبیات فارسی تعریف کرد. وی با اشاره به اینکه آشنایی اش با سمیعی گیلانی به سال‌های پایانی دبیرستان و آشوب جنگ بر می‌گردد گفت: به نظر من سمیعی به راستی سرو بلند زبان و ادبیات فارسی بود.

ادیب، نویسنده ادیب، متفکر ادیب، مدیر ادیب و زبان شناس ادیب جشن بگیریم. در ادامه این مراسم موسی اسوار مترجم زبان عربی و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به ثبت تولد سمیعی گیلانی به عنوان روز ویراستار گفت: ویراستاری عشق سمیعی بود و روند ویرایش که برای بسیاری از افراد شاید جانکاه باشد برای او کاملاً متفاوت بود. او با ویرایش وجودش سرشته شده بود و ویراستاری را دوست داشت و با لذت کار می‌کرد. وی افزود: اگر بخواهیم نگاهی به زمان حیات سمیعی داشته باشیم و اگر او به تألیف می‌پرداخت امروز آثارش به ۱۰۰ عنوان می‌رسید اما ۷۰ درصد از عمر خود را به ویرایش پرداخت و مقطعی که نمی‌توانست ویرایش کند به ترجمه پرداخت آن هم مقطعی که در زندان بود که متجربه خلق شاهکاری به نام «سالامبو» و «دلدار و دلباخته» شد.

این مترجم زبان عربی گفت: سمیعی گیلانی در تألیف مقالات دانشنامه‌ای نیز نقش داشت و مقالات او یکی از دیگری محکم تر است. خصلت دیگر سمیعی گیلانی ایثار در ویرایش بود. برای مثال گاهی متعارف است که نباید ویراستار در متن بیش از ۳۰ درصد دست ببرد اما استاد سمیعی گاهی کتاب‌ها را احیا می‌کرد نمونه معروف این اثر کتاب



شرکت مخابرات ایران
منطقه البرز

آگهی مزایده

شماره ۱۰۰۳/ک/۱۴۰۲ اجاره پارکینگ مرکز شهید رجائی- مخابرات منطقه البرز

مخابرات منطقه البرز به نمایندگی از جانب شرکت مدیریت سامان سازه غدیر(وکیل شرکت مخابرات ایران) در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی به شرح مشخصات در جدول ذیل به واجدین شرایط، بخشی از محوطه مرکز شهید رجائی را به عنوان پارکینگ عمومی اجاره دهد:

ردیف	نوع استفاده	مشخصات کلی – متراژ	آدرس ملک	مبلغ پایه اجاره ملک (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده(ریال)
۱	پارکینگ	محوطه استفاده برای پارکینگ حدود ۲۸۰۲ متر مطابق نقشه پیشنهادی (دارای سند دفترچه)	شهرستان کرج – فلکه اول رجائی شهر – خیابان آزادی – کوچه آرش – انتهای مرکز تلفن شهید رجائی	اجاره ماهیانه ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان محترم برای خرید اسناد شرکت در مزایده می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ همه روزه به غیر از روزهای پنجشنبه و جمعه و ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۶ با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۵۹۹۴۳۱۵۶۱۶ بانک ملت شعبه مرکزی کرج به نام مخابرات منطقه البرز با شناسه واریز ۱۷۹۵۹۸۰۱۱۰۳۸۱۳۹ به دفتر فروش اسناد مزایده در ساختمان ستادی مخابرات منطقه البرز به آدرس "شهرستان کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، مخابرات منطقه البرز، طبقه همکف، واحد دبیرخانه با شماره تماس ۰۲۶۳۲۵۷۵۲۵۲" مراجعه واسناد مزایده را دریافت نموده و با توجه به شرایط مزایده، اسناد مقرر را در پاکت‌های الف، ب و ج، به صورت در بسته قرار داده و در صندوق مربوط بیااندازند.
۱- متقاضیان محترم برای شرکت در مزایده باید چک تضمینی یا چک رمزارد بانکی یا فیش واریزی به شماره حساب ۵۹۹۴۳۲۰۹۲۹ به شماره شبأ ۲۷۰۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۵۹۹۴۳۲۰۹۲۹ بانک ملت شعبه مرکزی کرج را به عنوان تضمین شرکت در مزایده به میزبان تعیینی برآوردی پایه مشروحه در جدول فوق برای اجاره ملک مورد نظر به نام مخابرات منطقه البرز با شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۲۹۰ و با درج شماره مزایده از بانک های شهر محل برگزاری مزایده اخذ نموده و اسناد مزایده را در پاکت های الف، ب و ج در بسته قرار داده، همه روزه از ساعت ۸ تا ۱۶ به غیر از پنجشنبه و جمعه ها و ایام تعطیل حداکثرا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ ساعت ۱۶ در صندوق مستقر در دفتر فروش اسناد مزایده واقع در ساختمان ستادی مخابرات منطقه البرز قرار دهند.

۱-۱- مبلغ تضمین شرکت در مزایده به ترتیب زیر می باشد:

الف- برای املاک استیجاری با مبلغ پایه برآوردی مزایده گزار، به منظور اجاره سالانه هر کدام از آنها (با احتساب مجموع اجاره بها) تا سقف مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) تضمین شرکت در مزایده برابر ۵/۵ (پنج درصد) رقم مذکور خواهد بود.

ب- برای املاک استیجاری با مبلغ پایه برآوردی مزایده گزار، به منظور اجاره سالانه هر کدام از آنها (با احتساب مجموع اجاره بها) از مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) به بالاتر، تضمین منظوره برابر ۳/۳ (سه درصد) رقم یاد شده خواهد بود.

۲- جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی در محل ساختمان ستادی مزایده گزار روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ ساعت ۱۰ صبح انجام خواهد شد.

*حضور مزایده گران در جلسه گشایش پاکت‌ها الزامی نیست و با طرق مقتضی اطلاع رسانی می گردد.

۳- پیشنهادهات فاقد تضمین شرکت در مزایده یا مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد اسناد مزایده الزامی است.

۴- مزایده گزار در رد یا قبول پیشنهادها واصله مختار می باشد.

۵- اخذ اطلاعات از دفتر فروش اسناد مزایده بابت حضور در مزایده و بازدید از ملک مورد نظر لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این مزایده گزار نخواهد بود.

۶- در صورت تغییر در زمان و یا محل گشایش پاکت‌ها و یا حذف ردیف آگهی و یا هرگونه تغییر در مشخصات ملک عرضه شده در مزایده اجاره، موضوع از طرق مقتضی از جمله نصب اعلامیه در محل ساختمان ستادی مخابرات منطقه و یا تماس تلفنی و یا از طریق سایت مخابرات منطقه البرز اطلاع رسانی می گردد.

مخابرات منطقه البرز