رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی- پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

دوشنبه
۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳
۴ ذی القعده ۱۴۴۵
۱۳ می ۲۰۲۴
سال سی و نهم
شماره ۱۰۸۶۱

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۰۱
اذان مغرب: ۱۹:۲۱
اذان صبح فردا: ۳:۲۲
طلوع آفتاب فردا: ۵:۰۰

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج البلاغه

امام علیه السلام فرمود: کسی که میان خود و خدا را اصلاح کند خداوند میان او و مردم را اصلاح خواهد کرد، و کسی که امر آخرتش را اصلاح کند خداوند امر دنیایش را اصلاح می کند و کسی که در درون وجودش واعظی داشته باشد خداوند حافظی برای او قرار خواهد داد.

شاه بیت

گو چشمه آب کوثرو بستان بهشت باش
ما را مقام بر سر این کوی خوشترست
سعدی

محمدمهدی اسماعیلی خبر داد:

استقبال خوب مردم از نمایشگاه کتاب

محمدمهدی اسماعیلی، وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه نشست رونمایی از تازه‌ترین اثر محمد روح‌الامین با عنوان «مائده» در جمع خبرنگاران، گفت: نشان درجه یک هنری که به آقای روح الامین اهدا شد معادل مدرک دکتری در شورای ارزشیابی ما محسوب می‌شود و این سنت خوبی در بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) است که هر سال و در دهه کرامت تابلو نفیسی آماده و رونمایی می‌کنند. وی افزود: به انقلاب اسلامی عزیزمان افتخار می‌کنیم که این چنین استعدادهای درخشانی را به عرصه هنر تحویل داده است و امیدوارم روح الامین مسیر حرکت در سنت هنری متعلق به مکتب انقلابی را که در آن عشق، عاطفه، عدالت و عقلانیت توامان وجود دارد با قوت ادامه دهد. به گزارش مهر، وزیر ارشاد در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر انتصاب با حفظ سمت محمد خزاعی به دبیری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، عنوان کرد: اینگونه انتصاب به دبیری جشنواره فیلم فجر در سال‌های قبل هم وجود داشته است و مسئول سازمان سینمایی دبیر جشنواره فیلم فجر بوده است و ما طبق بررسی‌هایی که انجام دادیم تصمیم گرفتیم دبیری این دوره از جشنواره فیلم فجر را خود آقای خزاعی برعهده بگیرند. محمد خزاعی پیش از این نیز سابقه دبیری جشنواره را داشته است و امیدواریم بتوانیم شاهد ارتقا این دوره از جشنواره باشیم. اسماعیلی در جواب سوال خبرنگاری مبنی بر ارسال آثار بدون مجوز به جشنواره‌های خارجی و فیلم محمد رسول اف، گفت: تولید و انتشار فیلم‌هایی که مجوز ندارند ممنوع و خلاف قانون است. ما و سایر نهادها در قبال آن وظیفه داریم و ضرر این تخلفات بیش از همه متوجه جامعه سینمایی می‌شود و هر جا این روند را مشاهده کنیم از آن جلوگیری می‌کنیم. در جایگاه وزارت فرهنگ و ارشاد خودمان را تنظیم گر فضای فرهنگی و نگهبان قانون می‌دانیم و از این مرزهای قانونی صیانت می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد در پاسخ به پرسش خبرنگاران مبنی بر گمانه‌ها نسبت به عدم استقبال از نمایشگاه کتاب، یادآور شد: باتوجه به اینکه برای افراد حاضر در نمایشگاه پیامک ارسال می‌شود، آمار دقیق داریم و استقبال خوبی از نمایشگاه شده است، امسال در کنار تبلیغات حضور در نمایشگاه به تبلیغ سامانه مجازی می‌پردازیم و یارانه این بخش را افزایش داده‌ایم. در تلاش هستیم عدالت فرهنگی اتفاق بیفتد و نمی‌دانم دوستانی که این صحبت‌ها را می‌کنند آیا خود در نمایشگاه حضور دارند؟ به عنوان مثال روز جمعه مناسبت به مدیریت جمعیت فراوانی که در نمایشگاه حضور داشتند نگران بودیم. اسماعیلی در رابطه با تشکیل بنیاد پویانمایی، توضیح داد: بنیاد پویانمایی به ابلاغ رئیس جمهور رسیده است و هیئت امنا توسط بنده معرفی شده‌اند. قرار است در اولین جلسه شورای انقلاب فرهنگی و احتمالا سه شنبه پیش رو تصویب شود و پس از تصویب هیئت امنا می‌توانیم مسائل هیئت مدیره و سایر اقدامات را دنبال کنیم.

تعطیلات آخر هفته و کاهش ساعت کاری ادارات همچنان بلاتکلیف ماند

جدال نمایندگان بر سر تعطیلات آخر هفته

درجلسه علنی یک‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ماه مجلس شورای اسلامی، گزارش کمیسیون اجتماعی درباره لایحه اصلاح ماده ۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری در دستور کار قرار گرفت. در گزارش کمیسیون اجتماعی پیشنهاد شده است که ساعات کاری ادارات از ۴۴ ساعت به ۴۰ ساعت کاهش پیدا کرده و روزهای جمعه و شنبه به عنوان تعطیلات آخر هفته تعیین شود، اما دولت در لایحه خود پیشنهاد کرده بود که ساعت کاری به ۴۲ و نیم ساعت تغییر یابد و همچنین تعطیلات پایان هفته را ۲ روز تعیین کرده بود، اما روز مشخصی در لایحه نیامده بود.

کاهش ساعات کاری و افزایش تعطیلات توجیهی ندارد

به گزارش مهر، در جریان بررسی این موضوع، در ابتدا حجت‌الاسلام محمدتقی نقدعلی پیشنهاد بازگشت به اصل لایحه (ساعت کاری به ۴۲ و نیم ساعت تغییر یابد و همچنین تعطیلات پایان هفته ۲ روز تعیین شود) را مطرح کرد و گفت: در شرایطی که شعار سال درباره رشد تولید است و این امر مستلزم کار و فعالیت بیشتری است، کاهش ساعات کاری و افزایش تعطیلات توجیهی ندارد.

نماینده مردم خمینی شهر در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: از سوی دیگر با تعطیلی شنبه‌ها، عملاً کشور از پنج شنبه ظهر تعطیل می‌شود و روز جمعه که مخصوص عبادات و اعمال دینی است تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

تصمیم‌گیری درباره روز تعطیلی به دولت سپرده شود

روح‌الله متفکرآزاد، نماینده مردم تبریز در مجلس در موافقت با این موضوع، گفت: براساس لایحه‌ای که دولت به مجلس شورای اسلامی ارائه کرد، ساعت کاری چهار ساعت در هفته و روزهای کاری به پنج روز کاهش می‌یابد. در لایحه دولت گفته نشده بود که چه روزی تعطیل شود اما در مصوبه کمیسیون ذکر شده که روز تعطیلی شنبه باشد. وی تاکید کرد: بهتر است که با توجه به بحث‌های کارشناسی که این موضوع نیاز دارد، تصمیم‌گیری درباره روز تعطیلی به دولت سپرده شود تا کارشناسان بتوانند به شکل مفصل این موضوع را بررسی کنند و از سوی دیگر شأن اجرای این کار بر عهده دولت باشد. متفکرآزاد ادامه داد: نباید به صورت سریع در این زمینه تصمیم‌گیری شود، چرا که ممکن است دولت تصمیم بگیرد مدتی به صورت آزمایشی روز تعطیلی را تعیین کند. مباحث اقتصادی و فرهنگی زیادی در این زمینه وجود دارد و تصمیم مجلس شورای اسلامی می‌تواند التهابات اجتماعی به دنبال داشته باشد، پس بهتر است تصمیم‌گیری درباره روز تعطیلی به دولت سپرده شود.

شنبه تعطیل شود

محمد وحیدی، نماینده مردم بجنورد در مجلس شورای اسلامی در مخالفت با پیشنهاد بازگشت به اصل لایحه، اظهار کرد: افزایش تعطیلات منجر به افزایش بهره‌وری خواهد شد. وی تاکید کرد: اگر ما به جای پنج شنبه، تعطیلی را به روز شنبه انتقال دهیم، میزان خسارت اقتصادی در هفته که ۱۰ میلیارد دلار در سال کاهش می‌یابد. با تعطیلی روز شنبه، روزهای کاری ما با جامعه جهانی تطابق بیشتری خواهد داد. از سوی دیگر، نظام بانکی و برخی از دستگاه‌های خدماتی نیز می‌توانند از این تعطیلات بهره‌مند شوند.

باید ساعت کاری را کاهش دهیم

در ادامه جلسه، حسین گودرزی، سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی پشت تریبون مجلس قرار گرفت و ضمن مخالفت با پیشنهاد بازگشت به اصل لایحه، اظهار کرد: دفعه قبل که این لایحه به کمیسیون ارجاع شد، بر این موضوع تاکید شد که چرا روز تعطیلی در گزارش کمیسیون تعیین نشده است. از سوی دیگر اگر به اصل لایحه بازگردیم، اصلاحاتی که کمیسیون اجتماعی مجلس انجام داده است، از بین می‌رود.

وی افزود: کمیسیون اجتماعی مجلس در مصوبه خود، مشمولان قانون کاریعنی کارگران را نیز اضافه کرده است تا در حق آنها اجحاف نشود. از سوی دیگر ما ساعت کاری را ۴۰ ساعت در هفته تعیین کردیم و باید ساعت کاری را کاهش دهیم.

فقط یک روز تعطیل رسمی داریم

نماینده دولت هم در جلسه علنی مجلس و درباره پیشنهاد بازگشت به اصل لایحه، گفت: لایحه دولت درباره تعطیلی پایان هفته چند ویژگی دارد؛ اول اینکه در تمام شهرستان‌ها و مراکز استان‌ها مانند تهران روز پنج‌شنبه تعطیل شود. البته ما فقط یک روز تعطیل رسمی داریم و آن هم روز جمعه است و منظورم این است که فقط خدمات رسانی اداری به مردم در روز پنج شنبه وجود ندارد، اما بانک‌ها و مراکز خدماتی به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

وی بیان کرد: دولت در این لایحه، خدمت‌رسانی به مردم را در پنج روز یعنی از روز شنبه تا چهارشنبه تعریف کرده است و صرفاً در روز پنج‌شنبه خدمات رسانی اداری نداریم.

نماینده دولت تصریح کرد: یکی دیگر از ویژگی‌های لایحه مذکور این است که تقویم آموزشی در اختیار دولت قرار گرفته است و دولت می‌تواند در مناطق سردسیر ۱۰ روز زودتر مدارس را بازگشایی کند و به دولت اجازه داده شده است در مواقع بحرانی و اضطراری مانند آلودگی هوا به مدت ۴۲/۵ ساعت در هفته ساعات اداری را تنظیم کنند.

در نهایت، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با پیشنهاد بازگشت به اصل لایحه دولت مخالفت کردند و دیگر پیشنهادات وکلای ملت مطرح و بررسی شد.

مخالفت نمایندگان با واگذاری تعیین تعطیلات به دولت

در ادامه جلسه علنی مجلس، حسینعلی حاجی دلیگانی، نماینده مردم شاهین شهر در مجلس شورای اسلامی پیشنهادی را مطرح کرد، مبنی بر اینکه ساعات کاری ادارات یعنی ۴۴ ساعت در هفته استمرار داشته باشد و تعطیلی آخر هفته را دولت تعیین کند که نمایندگان مجلس شورای اسلامی با این پیشنهاد هم مخالفت کردند.

کاهش ساعت کاری کارمندان برای دولت بار مالی دارد

همچنین حجت‌الاسلام علیرضا سلیمی، عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی طی اخطار قانون اساسی، گفت: دولت در لایحه خود ساعت کار کارمندان را ۴۲ و نیم ساعت تعیین کرده که کمیسیون اجتماعی در گزارش خود این میزان را به ۴۰ ساعت کاهش داده است؛ این کار به معنای تحمیل بار مالی به دولت است و قطعاً شورای نگهبان به آن ایراد می‌گیرد. بهتر است این لایحه مجدداً به کمیسیون اجتماعی مجلس ارجاع و اصلاح شود و سپس در صحن مجلس مورد رسیدگی قرار گیرد.

با همه این تفاسیر، مجلس شورای اسلامی هنوز هیچ مصوبه‌ای درباره کاهش ساعت کاری ادارات و افزایش تعطیلات پایان هفته نداشته است و ادامه بررسی این موضوع به جلسات علنی بعدی مجلس موکول شد.

نکته

جای خالی «کتاب‌باز»

تلویزیون در ایام نمایشگاه کتاب هر سال برنامه‌هایی را تدارک می‌بیند بسیاری از این برنامه‌ها به صورت مستقیم از نمایشگاه گزارش‌هایی را به آنتن می‌رسانند. رادیو و تلویزیون با آیتم‌ها و برنامه‌سازی‌هایی در این ایام با نویسندگان، ناشران و دغدغه‌هایشان همراهی می‌کند اما نیاز است در ایامی غیر از نمایشگاه، حرف‌های مهمی درباره کتاب و سرانه پایین مطالعه در کشور زد. به گزارش تسنیم، شاید اینجا بتوان نام برنامه «کتاب باز» را آورد که مدت زیادی است خبری از این برنامه نیست و هنوز هم تلویزیون نتوانسته تدبیری بیندیشد یک چنین برنامه تأثیرگذاری در حوزه کتاب ساخته شود. شاید از «دیدی نو» که ایوب آقاخانی، مجری کارشناس این برنامه است نام ببرند اما نمی‌توان این برنامه را جایگزین «کتاب باز» دانست که چند سالی برای برند شدن آن تلاش شد.

ساخت و ادامه برنامه‌های تلویزیونی که بتواند مردم را با کتاب و فضای مطالعه در کشور آشتی دهد همواره لازم و ضروری بنظر می‌رسد؛ یک اتفاق ناخوشایند در نحوه برخورد صدا و سیما با موضوع کتاب و کتابخوانی خودنمایی می‌کند. به هر حال بررسی روند عملکرد رسانه ملی در این زمینه چه در دوره‌ای که تلویزیون با «کتاب فروشی هدهد» و آثاری این چنینی سعی می‌کرد رفاقت با کتاب را در میان مخاطبان خود نزدیک‌تر کند و چه بعدها که «کتاب» محور برنامه‌سازی در تلویزیون شد یا حتی زمانی که به واسطه حمایت بسیج صدا و سیما معرفی کتاب به عنوان تیزرهای تبلیغاتی در راستای ارتقاء سطح کتابخوانی در جامعه پخش شد تا امروز فراز و فرودهایی را تجربه کند، اما واقعیت اینجاست که تجربه نشان داده معرفی کتاب با پخش آثار اقتباسی یکی از موفق‌ترین شیوه‌های به کارگرفته شده از سوی رسانه ملی برای توسعه کتابخوانی در جامعه بوده و هست. فارغ از این انتقاد که برنامه‌ای تأثیرگذار در حوزه کتاب ساخته نشده و روی آنتن نیست، می‌توان به فقدان سریال سازی و اثرنمایشی که کتاب و علاقه‌مندی به کتاب را نشان دهد نیز اشاره کرد. در کنار همه این‌ها از تبلیغات در حوزه کتاب هم خبری نیست. یعنی در واقع انتقادهای زیادی به تبلیغات بازرگانی تلویزیون و شبکه نمایش خانگی وارد می‌شود تبلیغاتی که گاهی حتی خانواده‌ها را در شرایط سخت اقتصادی امروز رنج می‌دهد و واقعاً تلویزیون می‌تواند بخش کوچکی از آن را در اختیار محصولات فرهنگی همچون کتاب بگذارد. جایگاه کتاب آنچنان والاست و اهمیت مطالعه نکته‌ای است که نباید در رسانه ملی و قاب تصویرش مورد بی‌توجهی قرار بگیرد، چون هرچند تلویزیون به دلیل مشکلات بودجه‌ای به تبلیغات بازرگانی نیاز دارد؛ اما مدیران رسانه ملی می‌توانند براساس استانداردها و اصول فرهنگی که برای پخش آگهی دارند، بخش کوچکی از آن را همچون تبلیغ سریال‌های خانگی که اقدام بسیار به جا و مهمی بود برای تبلیغ کتاب، سینما، تئاتر و موسیقی هم اختصاص دهد. البته گروهی بر این باورند در شرایط سخت اقتصادی تبلیغ کتاب کمکی به افزایش سرانه مطالعه مخاطبان نمی‌کند و برخی دیگر تأکید دارند در میان این همه تبلیغات رنگارنگ، کتاب هم می‌تواند جایگاه خود را داشته باشد. در کنار این اتفاق توصیه می‌شود دوباره قصه‌گویی برای کودکان و نوجوانان در رادیو و تلویزیون رونق پیدا کند؛ به جای همان جیغ و دست و هوراهای مرسوم که کودکان را به کتابخوانی سوق دهد نه اینکه بیشتر بازی‌های کامپیوتری و غیرفیزیکی روی بیاورند. روزهایی که اقتباس از کتاب برای ساخت فیلم و سریال به اوج جذابیت خودش رسیده است. البته تلویزیون به این واسطه می‌تواند در تبلیغ و معرفی کتاب هم مؤثر عمل کند. شیوه‌ای که به گفته منتقدان و کارشناسان حوزه کتاب یکی از مناسب‌ترین‌ها و البته اثرگذارترین‌ها است و خوشبختانه علی‌رغم برخی مشکلات گذشته دو سه سال اخیر تولید چنین آثاری در رسانه ملی به اوج خود رسیده است. به عنوان مثال کاری که مرحوم پوراحمد با «قصه‌های مجید» براساس داستان‌های جذاب هوشنگ مرادی کرمانی انجام داد و بعدها سریال‌های اقتباسی دیگری مثل «کوچک جنگلی» و «وارش» روانه کنداکتور پخش شدند. این تجربه خوب و دستاوردهای مناسبش عاملی شد تا در فصل جدید ساخت سریال‌های اقتباسی در میان سریال‌های خانگی اتفاقات خوبی هم تجربه شود که گویا ادامه‌دار هم شده چون از «زخم کاری» به «یاغی» رسیدیم و در قاب تلویزیون هم به «سوران» رسیدند و جای بسیار خوشحالی دارد که این روند به تولید آثار کودکانه هم رسید و داستان‌های کتاب «حکایت‌های کمال» به سریال تبدیل و سریال «وارش» براساس فیلمنامه جابر قاسمعلی با اقتباس از رمان «مهاجران» نوشته هاوارد فاست نویسنده آمریکایی ساخته شد. به هر حال روند مثبت یاد شده اخیراً با «سووشون» نرگس آبیار، اثری اقتباسی که براساس نخستین رمان سیمین دانشور است و اکنون در آستانه پخش قرار دارد، ادامه یافت. اما به نظر می‌رسد موضوع اقتباس اگر بخواهد جدّی‌تر پیش برود به تعبیر برخی از ناشران و مؤلفان بهتر است از کتاب‌های ایرانی و یا حتی نمایشنامه‌های ایرانی استفاده شود در حالی که حداقل می‌توان در فهرست بسیاری از تئاترهای ساخته شده به نام، این نکته را به وضوح مشاهده کرد بدون شک بسیاری از تئاترهای ما یا از نمایشنامه‌های خارجی و یا کتاب‌های ترجمه بهره‌برداری می‌کنند. در کنار این دست کارهای بلند، نباید تولید برنامه‌های کوتاه که در اصول فنی به آنها موشن نمایش نیزمی گویند، نادیده گرفته شود. چرا که این نوع برنامه‌سازی می‌تواند علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید برای معرفی کتاب را برایمان به ارمغان آورد بلکه قطعا راه و نمونه‌ای آزمون پس داده در ایجاد یا افزایش انگیزه مطالعه در میان مخاطبان رسانه ملی کشورمان است و نمونه موفق آن را می‌توان در موشن نمایشی برای حوزه احکام ساخته شد و شبکه سه آن را روی آنتن برد دید.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مصرف کارکنان شبکه بهداشت و درمان خوی به شماره ثبت ۱۹۰ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۳۰۲۵۹

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان شبکه بهداشت و درمان خوی در ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۳/۸ محل سالن اجتماعات شرکت تعاونی واقع در خیابان کوچری جنب اداره برق تشکیل می گردد. از عموم اعضای محترم شرکت دعوت می‌شود جهت اتخاذ تصمیم راجع به موضوعات ذیل در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور به هم رسانند و یا با توجه به مفاد اساسنامه وکلای خود را کتبا معرفی نمایند. لازم به توضیح اینکه براساس مفاد ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی در صورتیکه حضور عضوی در مجمع میسر نباشد، می تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار از میان اعضا یا غیر اعضا واگذار نماید در این صورت هر عضو شرکت می تواند علاوه بر رای خود حداکثر سه رای باوکالت و هر شخص غیر عضو تنها یک رای باوکالت داشته باشد و کلیه وکالتنامه ها بایستی بعد از انتشار آگهی تا ۲۴ ساعت قبل از برگزاری مجمع در محل دفتر شرکت و با حضور طرفین وکالتنامه تنظیم تا پس از هویت طرفین عضویت متقاضی و اهلیت نماینده به تایید هیات مدیره مستقر در محل شرکت رسیده و ورقه ورود به مجمع دریافت نمایند. ضمنا همراه داشتن کارت ملی جهت حضور در جلسه الزامی می باشد.

دستور جلسه :

۱- اصلاح ماده ۶ اساسنامه و تغییر آدرس شرکت

هیات مدیره شرکت تعاونی مصرف کارکنان بهداشت و درمان خوی

تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۲/۲۴
خ ش ۱۴۰۳/۲/۲۴

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت پیمایش گستر توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۸۱۷۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پیمایش گستر توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۲۰۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۸۱۷۶ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مذکور که به ترتیب در ساعات ۱۰ و ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۳/۳/۵ در محل استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهرمشهد، نیروهوایی، خیابان شهید فکوری ۲۵، بلوار شهید فکوری، پلاک ۱۶۳، طبقه ۱ کدپستی ۹۱۷۸۱۷۸۱۱۷ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

افزایش سرمایه شرکت

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

انتخاب مدیران

انتخاب بازرسین شرکت

هیات مدیره شرکت

تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۲/۲۴
خ ش ۱۴۰۳/۲/۲۴

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم - آگهی دوم

دهیاری مهدی آباد از توابع بخش مرکزی رفسنجان تصمیم به واگذاری اجرای رفت روب و تنظیف مکانیزه معبره های - بلوار امام حسین - بلوار ولیعصر - خیابان ۱۴ معصوم -کوچه بهداشت - خیابان شورا - خیابان ولایت -کوچه مدرسه - خیابان ارامستان -خیابان ورزشگاه خودبه متراژتقریبی ۸۱۰/۰۰۰ هکتار از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط را دارد. از تمامی پیمانکاران محترم واجد شرایط که امکان تنظیف معابر به وسیله ماشین آلات مکانیزه را دارند دعوت می گردد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۲/۲۷ با دریافت اسناد مناقصه از امور مالی دهیاری واقع در قاسم آباد حاجی و یا بخشداری مرکزی رفسنجان اقدام نمایند. حداکثر زمان عودت اسناد مناقصه به دهیاری و شرکت در مناقصه ۱۴۰۳/۲/۳۱ می باشد. بدیهی است دهیاری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار می باشد.

تاریخ مناقصه عمومی نوبت دوم- آگهی اول ۱۴۰۳/۲/۱۷
تاریخ مناقصه عمومی نوبت دوم- آگهی دوم ۱۴۰۳/۲/۲۴
خ ش ۱۴۰۳/۲/۱۷

دهیاری مهدی آباد واحد

آگهی فراخوان ثبت نام اعضا و داوطلبین عضویت در هیات مدیره و بازرس اتحادیه صنفی کشاورزی جهت انتشار

به استناد مواد (۴) و (۲۷) آیین نامه اجرائی نظام صنفی کارهای کشاورزی و منابع طبیعی موضوع تصویب نامه شماره ۱۳۰۷۴۰/ت ۴۹۲۳۵ هـ مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۰ هیات وزیران و مواد (۸) و (۹) اساسنامه اتحادیه صنفی زراعت و دامداری به اطلاع کلیه اعضای محترم دارنده پروانه کسب معتبر تحت پوشش اتحادیه مزبور می رساند انتخابات اعضای هیات مدیره و بازرس اتحادیه صنفی کشاورزی شهرستان در تاریخ ۱۴۰۳/۳/۲۱ روز دوشنبه برگزار می گردد. لذا تقاضا می شود داوطلبان حائز شرایط با مراجعه به سامانه جامع بانک اطلاعات نظام صنفی کشاورزی یا با حضور در محل هیات اجرایی نسبت به تکمیل فرم درخواست عضویت در هیات مدیره و بازرس و بارگذاری تصویر مدارک زیر جهت ثبت نام تا روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۳/۵ اقدام لازم به عمل آورید.

۱- تکمیل فرم درخواست تصویر شناسنامه
۲- تصویر کارت ملی
۳- تصویر پروانه فعالیت ، پروانه کسب کشاورزی معتبر از نظام صنفی کشاورزی شهرستان یا اتحادیه صنفی کشاورزی مربوطه
۴- عدم ممنوعیت تصرف در اموال، مانند حجر، ورشکستگی به تقصیر و افلاس (استعلام از مراجع ذیصلاح قضایی)
۵- گواهی عدم سوءپیشینه کیفری مؤثر (استعلام از مراجع ذیصلاح قضایی)
۶- گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر (استعلام از نیروی انتظامی)
۷- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم
۸- یک قطعه عکس ۴×۳

تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۲/۲۴
خ ش ۱۴۰۳/۲/۲۴

رئیس هیات اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه صنفی کشاورزی شهرستان هشترود