

**صاحب امتیاز: بنیاد رسالت**  
**مدیر مسئول: محسن پیرهای**  
**سرپرست: مسعود پیرهای**  
 نشانی: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی جنوبی  
 خیابان شهید اسماعیل محمدی - بلاک ۱  
 کد پستی: ۱۵۹۹۹۶۷۱۱ | تلفن: ۸۸۹۱۵۸۶-۱۰  
 نمایر: ۸۸۹۶۷۸۵ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

رسالت

در گفت و گوی «رسالت» با سید میثم موسویان مطرح شد؛

# نگاه تازه به واقعه عاشورا در تئاتر «سراب»

تئاتر «سراب» با روایت جدید و خلقانه‌اش از واقعه عاشورا و تاسعای حسینی، در تلاش است تا مفاهیم تاریخی و معنوی این رویداد را به نیاپیمانی بگذارد. این نمایش با بهره‌گیری از طراحی صحنه و بازی های قوی، به بررسی مسائلی همچون ریتار، تشنگی و ظلم می‌پردازد و پیام‌های انسانی و جماعی عمیقی را به مخاطبان منتقل می‌کند.

نمایش «سراب» به کارگردانی سید محمد جواد طاهری، با حضور بازیگران مطرحی همچون مرجان آقاواری، مریم پوروش زاری، داریوش نصیری، محمد امیری و رحیمی روزی، از تاریخ ۴ مرداد در تالار وحدت تهران به روی صحنه رفت. این نمایش که روایتی حماسی از واقعه عاشورا، پیشنهاد انامه مشرب به حضرت عباس (ع) است، با استقبال چشمگیر مخاطبان مواجه شد.

گرچه نمایش «سراب» به روایت یک واقعه تاریخی می‌پردازد، اما مفاهیم آن برای مخاطب امروزی نیز قابل امت است.

سید میثم موسویان، یکی از بازیگران این نمایش با بیانی قنداق حساسی حضور عباس (ع) درخششی خیره‌کننده داشته است. در این نمایش، سید میثم موسویان با طراقت تمام با ابعاد مختلف شخصیت حضرت عباس (ع) را به تصویر کشیده است؛ از شجاعت و غیرت مهربانی و گذشت، اجرای او، با بویژه در صحنه‌های حساس، مخاطبان را به شدت تحت تأثیر قرار داده است. در ادامه، فروغیویی با سید میثم موسویان، نخست دادیم و به بررسی جزئیات و پیام‌های اصلی «سراب» پرداختیم.

سخت‌فروخته و ابعاد انسانی و اخلاقی این رخداد را به تصویر می‌کشد.

**پیام اصلی تئاتر «سراب» چیست و چه هدفی  
از طریق این نمایش دنبال می‌شود؟**

پیام اصلی تئاتر «سراب» در نهایت بر محور تشنگی  
سایه‌ی متحرک می‌شود. در پایان نمایش، حضرت  
سباسب به طور خاص درباره موضوع تشنگی و آب  
محبت می‌کند. ابیایی که می‌تواند با شرایط کنونی  
بزم مقایسه شود، جایی که کودکان بی‌گناه، چه در  
ایران و چه در نقاط دیگر جهان، به خاطر جنگ‌ها

و خودخواهی‌های سیاسی، از حقوق ابتدایی‌شان محروم می‌شوند. تشنگی یکی از نمادهای اصلی این محرومیت است که کودکان بی‌گناه و مظلوم آن را تجربه می‌کنند. این نمایش به ما یادآوری می‌کند و توجیه و بیزه‌ای هستند و باید تلاش کنیم تا حداقل حقوق اولیه آن‌ها مانند آب آشامیدنی در دسترس باشد.

آیا در طول اجراها تغییرات یا بهبودهایی در نمایش اعمال کرده‌اید؟  
به طور کلی، هرچه تعداد اجراهای بیشتر باشد، نمایش بهتر

---

موسسه «جاسه کعبه» تشکیلا جلسه دهد. نخست وزیر او باشگه از سوم، است افراط است.»

صالح بودن، انسانی پاک و منظم بودن و دوری از آذنیابی مادی. این موضوعات به خوبی برای جامعه ما آشنا هستند. اما در این محاوره‌ای، تشنگی و آب و کوکود تشنه است. «مراب» است با تمرکز بر این موضوع دارد توجه بیشتر را به مسئله تشنگی کودکان جلب کند و تأثیر عمیقی بر مخاطبان خود بگذارد. این نمایش به دنبال ایجاد تأثیر و افزایش توجه، رجوع و نگرانی بیشتر نسبت به کودکان تشنه و بی‌گناه است که به دلیل شرایط مختلف از جمله جنگ ها و بی عدالتی ها از حقوق اولیه خود محروم هستند.

**تئاتر «سراب» به گونه بوده است؟**

خوشبختانه تا به امروز بازخوردهای مثبت نمایش «سراب» بیشتر از بازخوردهای منفی بوده است. البته برخی از منتقدان تئاتر، با روند داستانی یا شکل نمایشی ممکن است موافق نباشند یا به سلیقه شان نخورد؛ اما این انتقادات بیشتر از جهت محتوایی است تا شکل نمایش. از لحاظ روند و اجرای نمایش، نظرات مثبتی دریافت کرده‌ام و همین چندشب اجرای کوتاه بازخوردهای خوبی داشته است.

▲ چه جنبه‌هایی از نمایش بیشترین توجه را جلب کرده است؟

نمایش «سراب» دارای پیامی است که به‌طور مفصل و ویژه در مورد آن صحبت کرده‌ام. این نمایش از ارجاعات قلم‌بندی‌ها، رنگ‌ها و نقش و نگارها و حتی به‌طور موقف که برای ایجاد فرم نمایشی مورد نظر است، بسیار موفق عمل کرده است. جمع بندی این عناصر نشان دهنده فرم و فرایند نمایشی است. قلم‌بندی، فرم و روند داستانی، خوشبختانه، از نظر فرم‌ها، قاب‌ها، و روند داستانی، «سراب» به‌همراهانی که زمینه‌های پیشرفته‌ای و دست‌آافته‌ها، نظارت مثبت در زمینه‌های مختلف از جمله داستان پردازی، بازیگری، طراحی لباس، قاب بندی، تصاویر، نورپردازی و دیگر بخش‌ها را رعایت شده‌است. این نشان می‌دهد که نمایش توانسته توسط مخاطبان ارجل کند و با برخورداری خوبی به دست آورد.

اعتراضات عمدتاً در شبکه‌های اجتماعی صورت می‌گیرد و یکی از مهم‌ترین چهره‌ها برای هماهنگی و سازمان‌دهی این خشونت‌ها فردی به نام استیون یا کسلی - لنون است که به اسم مستعار تام، راسنسون شهرت دارد.

او هدايت يك تشكّل اسلام هراس و راست افراطي مرسوم به ليگ دفاع انگليس» را بر عهده دارد كه به گزارش پليس، دربرپايي خشونت‌ها در اين منطقه است. بنا بر اين، شاهدان مورد پرسش در خايرستان افراشته در صحنه اجتماعي انگليس و توليد اخبار دروغ از سوي آن هادر تقابل با مهاجرين هستيم. بدون شك، نمي‌توان نقش دولت هادوستگاه‌ها را اميتي انگليس را در تشديد روند مهاجريت و از خايرستان در مقابل، افزايش وزن جريان افراطي، را نادانده گرفت.

  
شماره ۱۳۸

## آگهی تجدید مزایده عمومی

## مرحله دوم - نوبت اول

شهرداری کاشان در نظر دارد نسبت به فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس فرسوده و غیرقابل بازسازی سازمان حمل و نقل بار و مسافر مطابق شرح مندرج در اسناد و مدارک و شرایط مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به اشخاص حقیقی و حقوقی واحد شرایط اقدام نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد مزایده تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط، برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مهلت دریافت اسناد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۶/۵، مهلت قبول پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۷ و بازگشایی پاکتها در مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۹ خواهد بود.

تضمین شرکت در مزایده، مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یازده میلیارد) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا

سپرده نقدی در وجه شهرداری کاشان نزد بانک ملت مرکزی  
- پیشنهاد می گردد قبل از ارائه پیشنهاد قیمت از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.

- هرگاه برندگان اول تا سوم مزایده، حاضر به عقد قرارداد در مهلت مقرر نشوند، سپرده شرکت در مزایده ایشان به ترتیب ضبط خواهد گردید.

- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.

تلفن: ۰۵۴۴۰۰۵۵-۸ (۰۳۱)  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۵/۱۶  
تا، پنج انتشار، نوبت دوم: ۱۴۰۳/۵/۲۲  
خوش: ۱۴۰۳/۵/۱۶

<p>                                  </p>	<p>                                  </p>	<p>                                  </p>	<p>                                  </p>	<p>                   </p>
--	--	--	--	--

**اگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طلبه فوق العاده نوبت دوم**

شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شبکه بهداشت و

و شماره شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۰۷۸۰۶

[illegible]

۱- استماع گزارشات هیات مدیره و هیات شرکت تعاونی  
۲- طرح و تصویب گزارشات و سایر موضوعاتی مالی سال ۱۴۰۳  
۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای سر هزینه های سال مالی ۱۴۰۳  
۴- انتخاب و تفویض اختیار و تفویض عملی ائمه العدل به اعضای تمام مدت مأموریت  
۵- طرح و تصویب افزایش سرمایه  
۶- اتخاذ تصمیم در مورد افزایش حق الزحمه مدیرعامل و سایر کارکنان شرکت  
۷- طرح و تصویب گزارشات هیات مدیره و بازرسان  
مدارک لازم جهت ثبت نام بازرسان و هیات مدیره: حکم کارتی ملی و شناسنامه / حکم کارگزینی و مدرک تحصی  
گاهی عدم پوششیه / داشتن حداقل ۵ سال سابقه عضویت در شرکت تعاونی  
زمان تحویل مدارک: از انتشار آگهی به مدت یک هفته

طرح و تصویب گزارش هیئت مدیره  
- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیات مدیره برای صرف هزینه های سال ۱۴۰۲  
- تعیین سقف وام ها و سس انداز ماهانه  
- تصویب اصلاحیه این نامه داخل شرکت

انتخاب ۵ نفر اعضای اصلی و ۳ نفر اعضای علی البدل هیات مدیره به علت اتمام ماموریت آنها  
انتخاب یک نفر یازس اصلی و یک نفر یازس علی البدل به علت اتمام مدت ماموریت آنها

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۵/۱۶  
خبر: ۱۴۰۳/۵/۱۶

در راستای همراهی و همگانی با ستاد جمعیت و افزایش فرزندآوری بر آن شدیم تا با همت نیکوکاران چتر حمایتی از مادران کم برخوردار بگشاییم و با برگزاری طرح پوشش برای فرمای ایران بهتر، رزمایش مومنانده شیر خشک، پوشک و برای فرزند اولی ها سیسمونی برگزار نماییم! پس دست در دست هم دهیم تا زمینه ساز توسعه جمعیت باشیم.

\_\_\_\_\_