رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت

مدیرمسئول: محسن پیرهادی

سردبیر: مسعود پیرهادی

نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی - پلاک ۱

کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶

نمابر: ۸۸۹۰۶۷۸۵ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

چهارشنبه
۱۵ اسفند ۱۴۰۳
۴ رمضان ۱۴۴۶
۵ مارس ۲۰۲۵
سال چهلم
شماره ۱۱۰۹۰

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۶

اذان مغرب: ۱۸:۲۱

اذان صبح فردا: ۵:۰۴

طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۸

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های
۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸
یا
۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹
پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند.
بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

«در سایه سرو» فارغ از تمام حواشی جشنواره‌ای آن، می‌تواند نشانه دیگری از بلوغ صنعت پویانمایی کشور قلمداد شود

درخشش دوباره پویانمایی ایران

در سال‌های اخیر اخبار مثبت متعددی درباره صنعت پویانمایی کشور شنیده‌ایم. همچون موفقیت‌های بین‌المللی پی در پی پسر دلفینی ۱ و همچنین درخشش پسر دلفینی ۲ در جشنواره فجر امسال. موفقیت یک انیمیشن کوتاه ایرانی هم فارغ از نیت آکادمی اسکار یا عملکرد رسانه‌ای سازندگان آن در زمان دریافت جایزه، نشان از این است که انیمیشن ایران حالا در سطح جهانی به طور جدی حرف برای گفتن دارد. صنعت انیمیشن یک صنعت پیشرو، سودآور و تأثیرگذار در سطح جهان است. عده‌ای معتقدند در ابتدای دهه ۲۰۰۰ هنگامی که سینمای هالیوود کم و بیش وارد دوره فترت خود شده بود، صنعت انیمیشن با کمپانی‌هایی همچون دیزنی و پیکسار که اکنون تلفیق شده‌اند، توانست فترت سینما را جبران کند و عصر طلایی خود را آغاز کند. امروز نیز انیمیشن جهانی از فرصت‌ها و هر چند قدرت سال‌های نخست قرن ۲۱ را ندارد اما کماکان هزار چندی اثری رو می‌کند که یک اتفاق به شمار می‌رود. از این رو برای ما که در سینما فاصله زیادی با هالیوود داریم، انیمیشن می‌تواند یک عرصه بیش و کم قابل رقابت به حساب بیاید.

سینمای ایران و جهان سرشار از آثاری است که در میانه جنگ، آن را نقد می‌کنند. آثاری که به تعبیری می‌خواهند ضد جنگ باشند و با تاکید بر اثرات مخرب آن در هنگامه جنگ، به نقد آن بپردازند. از «غلاف تمام فلزی» کوبریک تا آثار سینمای دفاع مقدس ایران که بدون سوگیری هم نیستند. سینمای ایران البته سعی داشته با تولید فیلم‌هایی چون «قارچ سمی»، «دست‌های خالی»، «شیدا» و... به اثرات جنگ بر روان و جسم انسان‌ها بپردازد اما اغلب این آثار با نگاه به منافع هر کشور، با جهت‌گیری به دفاع از یک جبهه خاص پرداخته و اثرات ویرانگر جنگ بر جبهه دیگر را به فراموشی سپرده‌اند. در این میان است که «در سایه سرو» دیده می‌شود؛ انیمیشنی با ساختار مینیمال و بدون هرگونه اضافه‌گویی. اثری که بدون تاکید بر زمان و مکانی خاص، بی‌آن که برچسب دفاع از کسی یا جایی را بپیشانی بزند، قصه می‌گوید و میان هیاهوی آتش جنگ در این روزهای جهان، آن را نقد می‌کند.

«در سایه سرو» روایت دختر و پدری است که در ساحلی بی‌نشان، زندگی می‌کنند. پدر، ناخدایی است که از اختلال روانی برجامانده از جنگ رنج می‌برد و دختر را نیز رنج می‌دهد. جنگی که همسرش را از او گرفته و در آستانه آن است که دخترش را نیز از او جدا کند؛ غافل از آن که دریا، تصمیم دیگری برای آنها گرفته است. «در سایه سرو» به شکلی دقیق، از صدای آب بهره می‌برد؛ دریا عنصری مهم در زندگی این پدر و دختر است و در جای جای اثر نیز حضور پررنگی دارد. دریا، روزی عضوی از خانواده آنها را گرفته و حالا با فرستادن یک وال بر ساحل، مانع رفتن دختر می‌شود. گویی سازندگان اجازه داده‌اند تا دریا برای روایت آنها هم تصمیم بگیرد.

هوشمندی آنها زمانی است که پدر، پس از آن که تلاش می‌کند وال را از ساحل جدا کند و به دریا بفرستند، سوار برقایق به میانه دریا و برروی عرشه کشتی می‌رود. میزانسنی تشکیل می‌شود که دختر در این سمت آب و در ساحل و پدر روی عرشه کشتی و روبه روی او ایستاده؛ شمایلی که یادآور رویارویی در یک جنگ است؛ جنگ تمام شده اما هنوز همه لحظات آن، در ذهن ناخدا تکرار و بازتعریف می‌شود.

«در سایه سرو» تلاش کرده تا با ساده‌گویی و پرهیز از به کارگیری جزئیات، قصه بگوید. آسمان، آب، دریا، کشتی و... همه ساده و بدون جزئیات هستند؛ با همان قالبی که در نقاشی‌های کودکی همه ما حضور داشتند؛ البته که کشتی جزئیات بیشتری دارد. قاب‌های روی دیوار، فرش، رادیو و گلدان. کشتی برای ناخدا بیشتر شبیه خانه است تا خانه‌ای که در ساحل دارد. دیوارهای آن را رنگ می‌زند و به گلدان‌هایش آب می‌دهد؛ جایی که برای دفاع از خانواده تلاش کرده، برای او بیشتر شبیه خانه است تا سقفی بالای سرش در ساحلی امن.

آن چه مهم است تلاش به ثمر نشسته‌ای است که کارگردان برای گره‌گشایی از وضعیت ناخدا انجام می‌دهد. پدر، درگیر اختلال است و هر صدا و تصویری، او را به یاد جنگ می‌اندازد. از میانه اثر که مخاطب متوجه این موضوع می‌شود، نمادها بهتر نمایان می‌شوند، مرغ‌های دریایی تمثیل موشک بر خود می‌گیرند و روی سر پدر و دختر پرواز می‌کنند.

قصه از بار دراماتیک ارتباط پدر و دختر هم بهره خوبی می‌برد؛ در جایی از قصه دختر آب می‌شود و پدر روی زمین می‌افتد و می‌شکند. در اینجاست که هوشمندی در بهره‌گیری از سبک مینیمال در کنار دوبعدی بودن اثر، به کمک سازندگان می‌آید تا با ایجاز هرچه تمام‌تر، آنچه در ذهن دارند را تصویری سازند.

«در سایه سرو» تلاش چشم‌گیری است که بیش از هر چیز، اهمیت دغدغه‌مندی و سادگی در قصه‌گویی را در میان انیمیشن‌های پرزرق‌وبرق به رخ می‌کشد و به یاد هنرمندان می‌آورد که تازه پس از جنگ باید بیدار شد و اثرات آن را روایت کرد.

صهیونیست‌ها بار دیگر به استفاده از ابزار قحطی و گرسنگی برای امتیازگیری در مذاکرات روی آورده‌اند

کارشکنی رژیم اشغالگر در مذاکرات آتش‌بس

توجه‌ها به سمت تلاش‌های میانجی‌گران برای نجات توافق آتش‌بس در نوار غزه معطوف شده است؛ توافقی که پس از پایان مرحله نخست با افزایش نقض‌های اسرائیل و توقف ورود کمک‌های بشردوستانه، در معرض فروپاشی قرار دارد. این وضعیت خطر بازگشت جنگ ویرانگر اسرائیل علیه غزه را که بیش از ۱۴ ماه ادامه داشت، افزایش داده است. پس از پایان مرحله نخست توافق، رژیم اسرائیل تصمیم گرفت ورود کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه را متوقف کرده و تمامی گذرگاه‌های منتهی به این منطقه را ببندد. این تصمیم پس از رایزنی‌های امنیتی با هماهنگی آمریکا اتخاذ شد و با محکومیت چندین کشور عربی همراه بود. «توافق آتش‌بس و تبادل اسرا» میان حماس و اسرائیل از «۱۹ ژانویه» (۳۰ دی) آغاز شد. توافق سه مرحله داشت، مرحله اول ۴۲ روزه بود که دو روز پیش پایان یافت. قرار بود مذاکرات از دو هفته پیش برای ترسیم جزئیات مرحله دوم آغاز شود که نتانیاهو جلوی آن را گرفت و راهی آمریکا شد و پس از آن نیز زیر میز مذاکرات زد.

حماس: اسرائیل به دنبال شکست توافق است

اسامه حمدان، از رهبران جنبش حماس روز گذشته در یک کنفرانس خبری تأکید کرد که بنیامین نتانیاهو به دنبال ازسرگیری حملات علیه مردم فلسطین است و دولت او عامدانه در جهت شکست توافق گام برداشته و برای تحقق این هدف تلاش کرده است. حمدان موارد نقض توافق از سوی اسرائیل را برشمرد. او تصریح کرد که اسرائیل در مرحله نخست توافق، از ورود روزانه ۵۰ کامیون سوخت جلوگیری کرده و همچنین به تعهدات خود در زمینه ورود کمک‌های بشردوستانه و مصالح بازسازی، از جمله خانه‌های پیش‌ساخته، عمل نکرده است. به گزارش فارس، در خصوص دستکاری در روند مذاکرات «ایاد القرا» نویسنده و تحلیلگر فلسطینی در واکنش به بیانیه‌ای که دفتر نتانیاهو شب گذشته منتشر کرد، اظهار داشت: «این بیانیه نشان می‌دهد که اسرائیل همچنان در حال دستکاری روند مذاکرات است و این کار را تحت پوشش پیشنهاد فرستاده آمریکایی انجام می‌دهد.» او در وبگاه عربی ۲۱ نوشت: «نتانیاهو با مانورهای سیاسی، قصد دارد مرحله دوم توافق را از محتوای اصلی‌اش تهی کند. در حالی که مقاومت به اجرای توافق پایبند بوده، اسرائیل تلاش می‌کند تا بیشترین تعداد اسرا را بدون پرداخت بهای واقعی آزاد کند.»

آرامش موقت در رمضان

مانورهای اسرائیل برای دور زدن توافق به نظر می‌رسد که محتمل‌ترین سناریو، برقراری آرامش نسبی در طول ماه رمضان و ازسرگیری مذاکرات باشد، درحالی که اسرائیل تلاش می‌کند با فریبکاری از اجرای توافق طفره برود. در این میان، مقاومت برشروط خود پافشاری می‌کند و اسرائیل همچنان به تعلل و وقت‌کشی ادامه می‌دهد. وسام عفیفه، نویسنده و تحلیلگر سیاسی فلسطینی معتقد است که تصمیم بنیامین نتانیاهو برای توقف کمک‌های بشردوستانه و بستن گذرگاه‌های غزه، یک تاکتیک سیاسی با هدف مانور و تحت فشار گذاشتن طرف مقابل است. عفیفه در کانال تلگرامی خود نوشت: «بیانیه نتانیاهو با امضای دفتر او منتشر شد، اما تأیید آمریکا را نیز در پسِ آن می‌توان دید. به نظر می‌رسد که واشنگتن فرصتی موقت به نتانیاهو داده است تا قبل از ورود فرستاده آمریکایی، آموس هوگشتاین، به منطقه، شرایط را به نفع خود تغییر دهد.

او همچنین اشاره کرد که این تصمیم همزمان با پایان مرحله نخست آتش‌بس اعلام شده است، «گویی پیامی به مقاومت فلسطین ارسال شده که می‌گوید: هیچ آتش‌بسی بدون تحقق کامل منافع اسرائیل امکان‌پذیر نیست.» عفیفه هشدار داد که این اقدام، دو میلیون نفر در غزه را در آستانه یک فاجعه انسانی قرار داده و مذاکرات را به مسیری کشانده که در آن اسرائیل از گرسنگی و محاصره به عنوان ابزار فشار استفاده می‌کند. او تأکید کرد نتانیاهو که تحت فشار شدید جناح راست افراطی قرار دارد، می‌داند که هرگونه امتیازدهی ممکن است او را در تیررس حملات متحدان خود قرار دهد، پیش از آنکه حتی با مخالفانش روبه رو شود. بنابراین، او با احتیاط در حال مانور دادن است تا هم رضایت داخلی را جلب کند و هم شرایط مورد نظرش را بر حماس تحمیل کند.

به گفته این تحلیلگر، «قطع کمک‌های بشردوستانه شاید رنج بیشتری بر مردم غزه تحمیل کند، اما هرگز مقاومت را به تسلیم وادار نخواهد کرد. از سوی دیگر، اتکا به سکوت جامعه جهانی، قمار خطرناکی است.» عفیفه نتیجه‌گیری کرد که وضعیت همچنان مبهم است، اما یک چیز روشن است: «نتانیاهو محاصره را به عنوان اهرم فشار در مذاکرات به کار گرفته، اما فراموش کرده که فشار بیش از حد می‌تواند اوضاع را از کنترل خارج کند، نه اینکه آن را به نفع او تغییر دهد. حالا سؤال این است که آیا او موفق خواهد شد شرایطش را تحمیل کند یا اینکه مثل همیشه، در حال فروختن توهم به طرفدارانش است، در حالی که گزینه‌هایش روزبه‌روز محدودتر می‌شود؟» در مورد احتمال ازسرگیری جنگ در غزه، عفیفه معتقد است که «حداقل یک هفته دیگر زمان لازم است تا بتوان نتیجه این تحولات را پیش‌بینی کرد.»

خبر

تداوم تنش در بازار کاغذ

در روزهای پایانی سال، ظهیرالاسلام همچنان شاهد افزایش قیمت است، انواع کاغذ و مقوا بیش از یک ماه است که تحت تاثیر افزایش نرخ ارز، رو به گرانی گذاشته است. براین اساس هر بند کاغذ چاپ و تحریر حالا و پس از چند مرحله افزایش قیمت به بندی یک میلیون و ۶۸۰ هزار تومان رسیده است، کاغذ گلاسه از ۷۵ هزار تومان به بالای ۱۰۰ هزار تومان و هر بسته کاغذ ۴ a بین ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار تومان شده است.

به گزارش تسنیم حمید نیکدل رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا در این زمینه به تسنیم می‌گوید: با وجود اینکه افزایش قیمت داشتیم، اما چون در ایام پایانی سال هستیم، خرید و فروش در بازار کاهش نداشته و حتی نسبت به قبل افزایش نیز داشته است. وی ادامه می‌دهد: بعید است تا پایان سال افزایش قیمت خاصی را در بازار شاهد باشیم، اما این احتمال وجود دارد با توجه به روند فعلی در سال جاری افزایش قیمت شدیدتر باشد.

نیکدل با انتقاد از طولانی شدن روند اختصاص ارز گفت: متاسفانه اکنون روند تخصیص ارز برای واردات کاغذ به بیش از ۵ ماه رسیده است، قطعا اگر با این روند پیش رویم و در تخصیص ارز با مشکل مواجه باشیم، کمبود کالا پیش خواهد آمد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا تعزیرات ورودی به بازار برای کنترل قیمت‌ها داشته است، گفت: ما انتظارمان از تعزیرات این است که از اعضای اتحادیه برای ورود به این مسائل استفاده کند، متاسفانه تاکنون چیزی در زمینه ورود تعزیرات به ما ابلاغ نشده است. نیکدل هم چنین روند فعلی افزایش قیمت در بازار کاغذ را چندان غیرطبیعی ندانست و گفت: وقتی قیمت دلار افزایش پیدا می‌کند، از آنجا که ۸۰ درصد محصولات بازار کاغذ وارداتی است، طبیعتا ما نیز دچار افزایش قیمت خواهیم شد.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

انجام خدمات ممیزی املاک و معابر شهر سیرجان

نوبت دوم

شهرداری سیرجان در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: انجام خدمات ممیزی املاک و معابر شهر سیرجان) به شماره ۲۰۰۳۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۸ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱۶

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

خ ش ۱۴۰۳/۱۲/۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید تابلوهای اسامی معابر سطح شهر

نوبت دوم

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: خرید تابلوهای اسامی معابر سطح شهر به شماره ۲۰۰۳۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۸ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

خ ش ۱۴۰۳/۱۲/۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

۱- موضوع مناقصه: پروژه جدولگذاری و پیاده روسازی سی متری حافظ و گلبوا و سایر معابر اعلامی از طرف شهرداری لالجین

۲- مناقصه گزار: شهرداری لالجین

۳- مبلغ برآورد اولیه مناقصه: ۱۸/۶۰۹/۱۳۶/۵۵۳ ریال

۴- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

۵- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: شرکت های واجد شرایط می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ لغایت روز ۱۴۰۳/۱۲/۱۶ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

۶- زمان تحویل پیشنهادات: آخرین مهلت بارگذاری اسناد تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ که متقاضیان میبایست قیمت پیشنهادی خود را در سامانه بارگذاری نمایند.

۷- زمان بازگشایی اسناد مناقصه: در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ میباشد.

۸- نوع و میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: متقاضیان میبایست ۵ درصد برآورد اولیه را به مبلغ ۹۳۰/۴۵۶/۸۲۷ ریال به عنوان سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به شماره حساب ۰۱۰۶۸۸۵۳۴۹۰۰۹ به نام شهرداری لالجین نزد بانک ملی شعبه لالجین واریز یا ضمانت معتبر بانکی با مدت اعتبار حداکثر ۳ ماهه در وجه شهرداری لالجین پرداخت نمایند.

۹- صلاحیت لازم: اشخاص حقوقی با دارا بودن گواهینامه تعیین صلاحیت در زمینه ابنیه، مجاز به شرکت در این مناقصه میباشند.

۱۰- هرگاه برنده مناقصه از انعقاد قرارداد خودداری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده او به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با برنده دوم منعقده خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مهلت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. (بدیهی است کمیسیون مناقصه در جلسه بازگشایی پاکات با تنظیم صورتجلسه نسبت به معرفی برندگان دوم و سوم اقدام خواهد نمود)

۱۱- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات ناقص یا مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲- شرکت در مناقصه به منزله قبول کلیه شرایط مناقصه و همچنین قوانین و مقررات جاری شهرداری می باشد.

۱۳- هزینه انتشار آگهی مناقصه از برنده دریافت خواهد شد.

متقاضیان جهت اطلاع از شرایط عمومی و خصوصی مناقصه و یا اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری لالجین به نشانی www.lalejincity.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۲-۰۸۱۳۴۵۲۲۰۶۱ تماس حاصل فرمایید.

چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸

چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

روابط عمومی- شهرداری لالجین

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

خرید تابلوهای راهنمایی و رانندگی (تجهیزات ترافیکی)

نوبت دوم

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: خرید تابلوهای راهنمایی و رانندگی تجهیزات ترافیکی) به شماره ۲۰۰۳۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۸ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ۳۰ : ۱۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۱۲/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

خ ش ۱۴۰۳/۱۲/۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان