

مرمت آثار تاریخی به شیوه غیر اصولی می تواند به از بین رفتن اصالت آن ها منجر شود

تخریب هویت تاریخی به نام مرمت!

نقش و نگار کاشی‌های فیروزه‌ای و لاجوردی رواق‌ها، گنبد، دلو، شکل‌های هندسی زیبا، مقرنس‌ها، دین‌بانهای تاریخی، شاه‌سازت‌ها و پیکندت‌های ارمادوسر معماری ایرانی می‌کنند؛ جلوه‌هایی از هنر که در گوشه و کنار کشور به‌مرور به میراث تاریخی پیوسته و چند دهه است که با توجه جهانی به آن‌ها، ارزشی چندبرابر پیدا کرده‌اند. اما این روزها انتشار اخبار و تصاویر مربوط به غارت‌های غاصولی‌ها، دوست‌داران این میراث به شدت نگران کرده‌اند.

بناهای تاریخی همواره به طور فزاینده‌ای با خطر تخریب و از دست دادن هویت تاریخی‌شان مواجه‌اند و صاحب نظران تأکید می‌کنند که چنین کارستری تنها از معده کسانی برمی‌آید که علاوه بر مهارت فنی، دانش تاریخی نیز دارند. ضمن اینکه پژوهش‌های بافرآیندی‌ست‌است. به‌رغم ضرورت هازم‌جمع‌سخت‌ان و انتقاددهی کارشناسان میراث فرهنگی و مرمت‌های برمی‌آید که بسیاری مواقع، مرمت آثار تاریخی به پیمانکارانی سپرده می‌شود که دانش و

فصلنامه علمی پژوهشی میراث فرهنگی
ارشدنامه مرمت در گفت‌وگو با ایسنا،
روبرابر معضلاتی که این روزها گریبانگیر
است، «در اقدامات اجرایی مرمت نباید
صاف‌کاری بود و حتی مرمت نباید
به سمت تزیینات پیش رود، اصل، یک
معیار مهم و پایه‌ای برای سنجش مرمت
صولی بناهاست و با دوره‌ها و حیات
تاریخی بناها سر و کار دارد. این روزها با
بناهای تاریخی‌ای روبه‌رو می‌شویم که
مرمت به‌صاف‌کاری آن‌ها منتهی شده است»
نهادشاد، نماینده ارشد شمال ایران (مازندران)
سپاسیاری تاریخی به جای مرمت از
موساخته شده‌اند.

برای بیان دارشناسی امروز گسترش پژوهشی در مرمتی برای مرمت یک بنا بسیار است، در حالی که یک مرمت گری باید با دست بسته، بنا را مرمت کند؛ یعنی باید درک کند که هر کدام از مصالح و مواد بنای آن تکرار نشده‌اند هستند و تا حد امکان نباید تغییراتی داشته باشند. این در حالی است که خیلی راحت با دست باز بسیاری از دیوارها، آجرها، خشت‌ها و... برداشته و با عناصر و مصالح

جدید جایگزینی می شوند، یک اصل مهم در محرم و جود دارد که اگر به درستی درک و رعایت شود، هیچ آسیبی به بنیای تاریخی نمی رسد، آن هم این است که محرم با ریاضیه نمیزنم و داخله بیشترین اثرگذاری انجام نهد، با این حال محرم در ایران در یک چرخه معیوب گرفتار شده است، در حال حاضر نظام فنی اجرایی مختص بناهای تاریخی در ایران نداریم و این مسئله‌های زیرین، چند دهه پیش از آن، ارتباط

عضل جدى درمست ايران وجودداشت
 دهه چهل «ايزونه» به ايران آمد و يك
 ميلي چهره هاى مرمى را جاذبه سوزانمان
 بلى حطفت! از ايرانيان براساس اى
 ننى كه آن زمان وجود داشت و بنا ساخت
 مهيار افراشته در حوزه رفا عفا
 صودى، مرمت باهاى تاريخى را بر اساس
 اصولى كه مدنوشدين، انجام مى دادند
 تا و بالايل دهه هشتاد چنين رويهاى جريان
 داشتند. البته بايد مدام هاى آن زمان
 قشونت را به عايد اى هاهم مشخص نمود
 ديگر بنگار نشود. اما نيك جاى اى روند
 مى نواست ادامه يابد از زمانى كه پروژه هاى
 مرمى گسترش يافت و با افزايش پروژه هاى
 روفرافريقى در پيرامون بناهاى
 روى، به افراشت، رفت، ديگر نمى شد

مرمت و رانندگی گشته پیش برد، پروژه های عمرتی به پیمانکاران سپرده شد و بعدها بخش خصوصی نیز در این زمینه فعال شد. از این شرایط، برای برنامه های تاریخی در ایران نیاز به نظام فنی اجرایی دارد، در حالی که از نظام فنی اجرایی پروژه های عمرانی برای مرمت آثار تاریخی استفاده می شود. این نظام برای بنای جدید و سوساز است و نه بناهای قدیمی و تاریخی و پیچیده و چندبعدی اند.

[illegible]

شوشتربادیاوارکشی سیمانی خیرساز شده بود. خبرگزاری دولتی ایرنا به نقل از امین مهدوی کیا، مدیر پایگاه جهانی شوستر، نوشت که جداره سیمانی موقت است و پس از اتمام استحکام بخشی، یک لایه نانو همچون جداره های سنگی پیرامون وی سطح دیواره بتنی تثبیت شده پاشیده می شود.

نیس پایگاه جهانی شوشتر در توجیه شوشتری

شوشتری سیمانی سازه های شوشتر

تیمت های دیواره به هرکات درامده بود

ر حال رانش بود و هر لحظه امکان ریزش وجود داشت.

سازه های شوشتر و نامرست مسجدها

بنایان ایرانی شوشتر نیستند که به نام مرت

به از دست دادن اصالت تاریخی نزدیک

نداند. مرت شوشتری های از آماده

سلیمان ابرز مسجدها و شوشتر و مسجدها

امام صفیان به خیر ساز شده است.

طبق گزارش رسانه های پیش تری مرت

اصولی، بخشی از بنای تاریخی آماده

سلیمان ابرز تخریب شد. در مورد مرت

مسجد جامع و رانیم علی غریب اختصاص

تخریب بالغ ۶۰۰ میلیون تومان حرف و

حیدری، فراتر از مصر شد چرا که افاضه

از مرت، شوشتر و مسجدها را

حرف و باران به همه جای این بیابان رسید.
روی دیوار ۸۰۰ ساله، شوره به وضوح دیده می شد، خشت ها و آجرها لقی شده بودند به راحتی از بدنه جدا می شدند. بندکشی بین آجرهای تاریخی نیز به شکلی ناشیانه با سیمان انجام شده بود.

اعلان فرهنگی را بازگفته‌است. در پاسته ۱۰، س. زبانیان پروژه و باز کردن دیدان است. وی می‌گوید: مسجد امام، علاقه‌مند است. تاریخی با صحنه‌های مواجهه شدند که خوشبختانه بیندود. رتصاوری در کشیده‌های جسمانی منتشر شد. اعوجاج و فروتنی‌های تاریک‌ان گمان‌کننده و بازجابه‌های نقش‌ناشی‌ها و افانوات رنگ و انتحان و همواری‌ها و سندان‌در این اثر تاریخی را متعجب کرد. بطوری که برخی از مرمتگران و کارشناسان پژوهش‌کننده حفاظت و مرمت آثار تاریخی، عنوان کردند. این گونه اقدامات رازی توان یک نوع مرمت بداندست: مرمتی که با بهترین امکانات بدون پیش‌نویس‌ها و بدون هیچ‌طرح مرمت، صرفاً اقدامی شتاب‌زده برای رفع تکلیف بوده‌است. این رویه به معضل در تکلیف بناهای تاریخی تبدیل شده‌است. تا زمان، که مطالعات و طرح

صدمت با در نظر گرفتن تمامی ویژگی های اثر، ارزش و اواصل آن انجام نشود، هرگونه مداخله در آثار تاریخی فرجامی جز تخریب خواهد داشت.

پیربحیانی، مرمتگر برجسته و استاد دانشگاه، با تأیید عبارت فوق به خبرگزاری میلم گفته است: «زمانی که شناخت کافی از اثر تاریخی نداشته باشیم، نباید به شناخت آن پرداخت. در آن انجام می شود، بی سود است. مسئله می تواند یک آسیب جدی باشد، بدتر از آن، اثر تاریخی محسوب می شود، بدتر از آن، مداخله در بنا بدون آنکه با شناخت تاریخی بدون تهیه طرح مرمت و مطالعاتی است. زمانی که شناخت کاملی از یک اثر تاریخی نداشته باشیم، هرگونه مداخله می تواند به صلاّت و یکپارچگی آن آسیب جدی وارد کند».

این استاد دانشگاه با صراحت تأکید کرده است: «وقتی یک مرمّت غیر اصولی، ساختار و بنا را تغییر می‌دهد، در واقع مرمّت جعل می‌شود». بنابراین شما باید اقدامی که نتایجش چنین استخوانه علمی و فنی ندارد، بلکه وضعیت را از آنچه بود، و خیرتر می‌کند.»

مرمّت بنای تاریخی در تعریف علمی، به گونه‌ای مداخله فیزیکی با رعایت اصول حفظ هویت اولیه، حفظ کارایی فرم و محتوا و بازگرداندن بنا، تا حد امکان به شرایط فرم و محتوای اولیه گفته می‌شود. از این رو، مسعود آثار تاریخی، لو، مسعود و مرمّت آثار تاریخی، به رسانه‌ها گفته است: «هیچ طرح و پروژه حفاظتی یا مرمتی را نمی‌توان به‌طور غیر اصولی و تخریب و فرسودگی می‌پوشانید. کارآمدی و بازماندگی می‌باشد به شکل مناسب اجرا کرد، مگر این که ابتدا مطالعه دقیق هویت فیزیکی بنا و بافت قلبی و محیطی آن مشخص شده باشد و طبق اجرائی آن در دست باشد و به‌طور خاص بودهای بسنده برای اجرائی کردن آن در نظر گرفته شده باشد.

انتشار تصاویر مرمت‌های اخیر، یکی از سواست که به ذهن متبادر می‌شود این سواست که آیا این مرمت‌ها در دست افراد صاحب صلاحیت سپرده می‌شود یا یادان مرمت‌ها در دست افراد دارد؟ مسعود آثار تاریخی در ایران وجود دارد؟ مسعود و مسامیل او به پاسخ به این سوال توضیح داده است که دانش مرمت، اصولی، دانش فنی، فیزیک، تکنیک، تجربه، و یک از چهار

شاخه اصلی معماری «هنر بازسازی» است. این هنر به طرز جدی در خون مردم ایران ریشه دارد و هست، اما در اخیر بیشتر استانی که دانش خود را سینه به سینه به دست آورده و منتقل می کردند، در دست داده‌ها و منتقله‌ها مکتب مرمت و بازسازی هنرهای هوئالکی و سوادیه فقط با سرمایه گذاری و ایجاد دستگاه‌های مستقل مرمت و بازسازی سازي شاید دراز مدت بتوانیم این خلا درنگ را تا حدی پر کنیم.

طبق نقطه نظر اسماعیل او، اگر مدیریت بی دانش محور با سیستم اداری بیوا کارآمد، قوانین حقوقی پایدار وجود می داشت، امکان بهینه سازی فرهنگ هنر بازسازی در مکان‌های مسکن فراهم می شود. این سه مورد، سرمایه ستانان این علم می شد، اما در شرایط سوادیه مدیریت ها و اوقات اما کارآمد، حتی وقتی پروژه ای مرمتی پس از سال ها و زمانی می شود، نتیجه کار چنان است که کارشناسان آن را به عنوان «آشفگی و خرابی» هويت اثر تاریخی، یاد می کنند، نه هم در مورد بناهایی که پایه ثبت جهانی سیده اند یا نظر معماری و تاریخی منحصر

نقد و مناقصه های معيوب: كيفيت قرباني

نقدها:

۱- تفاوتی میان همت و همتا نیست. تأکید اصلی بر شناخت جامع اثر تاریخی «پیش از هرگونه مداخله» است. این شناخت باید محدوده روش همت را مشخص کند. اما در قربانیان ناقصه ها و آگاهی برپروژه ها به پیمانکاران، این اصل باید نادیده گرفته نمی شود.

۲- عبارت «جهت اصلی اثر» از مقایسه ای به قلم اراهه «جغتی» است که در رسانه ها منتشر شده.

۳- به روایت نگارنده، نتایج این بی توجهی را می توان به وضوح مشاهده کرد: بسیاری به مصالح نامناسب مانند گچ و سیمان استوار می شوند و هویت اصلی خود را از دست می دهند، با پروژه هایی که پس از سال ها به جای همت، منجر به تغییرات غیراصولی و تحریف اثر می شود. باید توجه داشت که در گذشته امکانات محدودتر، همت های اصلی تر و با حفظ اصالت اثر انجام می شد. اما امروزه با پیشرفت های تکنولوژیک، شاهد افت کیفیت در همت های تاریخی هستیم.

نقدها:

۱- کارشناسان تخصصی، کارشناسان در همت های تاریخی در گفت و گو با پیمانکاران به داده است و سوچ و توان فرصت طلبان به نوعی همت های تاریخی رخ نه کرده اند...

۲- این سوال گران به بافت های تاریخی آسیب زیادی وارد می کند و سوچ می تواند منبذال نسب درآمدهای نامشروع هستند.

۳- داود الله و شمس المیرسانه های تاریخی هم در گفت و گو با پیمانکاران است؛ وقتی به هم تفاوت تاریخی، نه بافت بر ستمتر، بر تفاوت تاریخی، نه بافت بر ستمتر،

[illegible]

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف

بر اساس ماده ۳ قانون مرقوم هیئت رسیدگی به تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شهرستان دزفول تقاضای افراد مشروحه ذیل مربوط به بخش یک الی پنج دزفول را رسیدگی نموده و مالکیت مفروزه متقاضیان را که منجر به صدور رای گردیده است به شرح ذیل آگهی می نماید.

اعلاک واقع در یحیی بن درزفول
 پلاک ۲۰۲۲- حسین کمال فرزند: عبدالرحمن نسبت به ۴ سهم عیاش از شندانگ یک باب
 ساختمان به مساحت ۱۸۱/۵۲ مترمربع واقع در درزفول خیابان طالقانی غربی، محله قلعه
 کوجه مسجد قلعه رو به روی حسینیه مع الواسطه از عبدالرحمن و عبدالرحیم کوشکی زاده
 مالک رسمی
 پلاک ۴۵۰-۸۱-۲- حسن نساج فرزند: عروسی نسبت به شندانگ یکباب ساختمان مسکونی به
 مساحت ۱۵۰/۷۵ مترمربع واقع در درزفول میرداماد بین خیابان های حضرت داوود و خیمه گاه
 مع الواسطه از عبدالحسین عراقی اهوازی مالک رسمی
 پلاک ۴۵۳-۲۱-۱- خان محمد حسن وند فرزند: دانیال نسبت به شندانگ یکباب ساختمان
 مسکونی به مساحت ۸۹/۱۵ مترمربع واقع در درزفول مقادیر بین خیابان های صابرین
 و حضرت سلیمان (ع) مع الواسطه از محمد حسین شهبان زاده مالک رسمی
 پلاک ۵۱۸-۵- سعید ساسان فرزند: احمد نسبت به شندانگ یک خانه مخروبه که بصورت
 یک قطعه زمین محصور بوده به مساحت ۶۲/۱۶ مترمربع واقع در درزفول خیابان شریعتی کوجه
 ساسان داخل کوجه بن بست مع الواسطه از فروشنده ورنه محمد ورق و شرعاً مالک رسمی
 املاک واقع در یحیی بن درزفول
 پلاک ۹۹۹-۲- فیهمه نعمتدین فرزند: شمس الله نسبت به شندانگ یکباب ساختمان به
 مساحت ۲۶/۴۴ مترمربع واقع در درزفول خیابان طالقانی مع الواسطه از فرشاد زوی
 مالک رسمی

املاک واقع در پختی سه درفول
پلاک ۱۲۴- شهرام ثویان فرزند: رحیمی نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۲۳۶/۱ مترمربع واقع در درفول کثرو ویلوار شهید آباد نش خیابان مروراید مع
الواسطه از رحیمی ثویان مالک رسمی
پلاک ۱۴۲- عبدالرضا سنی فرزند: علی نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۲۲/۲ مترمربع واقع در درفول بلوار آوران خیابان امام خمینی (ره) ویلوار شهید
مع الواسطه از محمد حسینی زاده مالک رسمی
پلاک ۱۶۸- شهنار علی پور جویدار فرزند: چولی نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۲۵۰ مترمربع واقع در درفول خیابان جنت منشیع از امام خمینی شمالی
مع الواسطه از سید محمد تقی فصیح مالک رسمی
پلاک ۱۸۶- نورجس کریمی زاده فرزند: عبدالمهدی نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۲۶/۲ مترمربع واقع در درفول کوچه نرسد داتری منشیع از خیابان
معدالین خیابان های سمیه و امام خمینی (ره) مع الواسطه از جواد حسینی و آعباس و آعلی
نژاد مالک رسمی
پلاک ۲۰۰- حسین صالحی فرد فرزند: علی نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۴۲/۱ مترمربع واقع در درفول خیابان سمیه بین خیابان های ناصر خسرو و پود جهری
مع الواسطه از محمد حسین وهاب زاد مالک رسمی
پلاک ۲۰۸- سیما خادمن فرزند: احمد نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان با کارپری تجاری مسکونی به مساحت ۲۴/۵ مترمربع واقع در درفول بلوار ۴۰ متری فتح المبین نش خیابان
معموم مع الواسطه از شرعی علی محمدزاده مالک رسمی
پلاک ۲۵۸/۱- علی جمشیدیان فرزند: محمد نسبت به شش‌دانگ یکپاک ساختمان مسکونی به مساحت ۱۸۰ مترمربع واقع در درفول خیابان حضرت رسول (ص) مع الواسطه از غلامرضا
دهرادیان مالک رسمی

پاک ۵۵۴- -غیراخواجہ کی زادہ عطار فرزند محمد نسبت به سه دانگ شمع از شش دانگ
کیاب یا سختمان مسکونی به مساحت ۱۳۳/۷۵ مترمربع واقع در دروزفول خیابان محتشم بین
خیابان های بوعلی و حافظ مع اواسطه از لطفعلی حاجی زمان مالک رسمی
پاک ۵۵۴- -مسکونی به مساحت صاعه فرزند: ناعلی نسبت به سه دانگ شمع از شش دانگ یکباب
سختمان مسکونی به مساحت ۱۳۲/۷۵ مترمربع واقع در دروزفول خیابان محتشم بین خیابان
های بوعلی و حافظ مع اواسطه از لطفعلی حاجی زمان مالک رسمی
پاک ۱۱۲- -مسکونی در محله فرزند: عبد حسین نسبت به شش دانگ یکباب سختمان مسکونی به
مساحت ۱۵۰/۲ مترمربع واقع در دروزفول فرهنگ شرفی بن خیابان های هنر و ۹ مع اواسطه
ازیداله ترابی بزرگ مالک رسمی
مساحتی ۱۱۰۳- -اصطفی ارجمین فرزند: هوشنگ نسبت به شش دانگ یکباب سختمان مسکونی
به مساحت ۲۵۰/۲ مترمربع واقع در دروزفول هنر مع اواسطه از محمد حسن بیدرام مالک

رسمی
پلاک ۱۳۱۶- لذا آهونی نژاد ذرفولی فرزند: سید محمد کاظم نسبت به شش دانگ یکبار
ساختمان مسکونی به مساحت ۱۸۶/۲ مترمربع واقع در ذرفول یکبار لاله بین محروم
مع اولاد از محمد علی فیلی پور مالک رسمی
پلاک ۱۳۱۷- نسبت به آهونی نژاد ذرفولی فرزند: غلامرضا نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان
به مساحت ۱۹۶/۷ مترمربع واقع در ذرفول: خیابان مطهری بین: خیابان های مخبره و معنی

مع الواسطه از خداياری فی پور مالک رسمی
پلاک ۱۳۴۲- مصطفی قادری سید فرزند: عبدالنبي نسبت به سه دانگ شاع از شش دانگ
ساختمان کارخانه مسکوئی به مساحت ۱۶۲/۷۰ مترمربع واقع در ذوقول خیابان
آبوریحان بین عدل و اقبال مع الواسطه از علی رضا زاده مالک رسمی
پلاک ۱۴۲- در برابر ملک پور فرزند: علی محمد نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان مسکوئی
به مساحت ۳۷/۹۰ مترمربع واقع در ذوقول خیابان حمزه سیدالشهدا بین خیابان حضرت رسول
و بویشتی مع الواسطه از غلامرضا خان مالک رسمی
پلاک ۱۴۵۶- علی میرزا محمدی فرزند: محمد نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان مسکوئی
به مساحت ۸۵/۵۶ مترمربع واقع در ذوقول خیابان حافظ بین خیابان های مدرسه و فجر مع
الواسطه از عبدالله شنیدی ابدا مالک رسمی
پلاک ۱۵۲۱- محمد کریم فرزند: عبدالرضا نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان مسکوئی به
مساحت ۱۳۴/۴ مترمربع واقع در ذوقول خیابان کشاورز بین ۲۲ یمن و مطهری مع الواسطه
از محمد ابراهیم افتخار مالک رسمی
پلاک ۱۵۴- محمد افشاری زاده فرزند: غلامرضا نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان با کاربری
مسکوئی به مساحت ۱۶۴/۴ مترمربع واقع در ذوقول خیابان امام موسی صدر نش خیابان
مطهری مع الواسطه از سید محمد غازاری مالک رسمی
پلاک ۱۵۴۱- عبدالحجیم صفاری فرزند: محمد نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان با کاربری
تلفاتی به مساحت ۲۲۰ مترمربع واقع در ذوقول خیابان معاینه فنی مع الواسطه از سید هدایت
الله شکاری غازی مالک رسمی
پلاک ۱۵۴۱- غازی سلیمانی فرزند: عبدالرضا نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان مسکوئی
به مساحت ۱۶۱/۳۵ مترمربع واقع در ذوقول کوی مدرسه خیابان ۱۷ مع الواسطه از محمد

پایلاک ۱۵۴۱- مزین و سده گز فرزند: سید عبدالرحمن نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری عمده فروشی به مساحت ۶۲۲ مترمربع واقع در دژول آهن فروشان خیابان سی متری، اوسطه از احمد نصیر باغبان مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۲- نیاپش خرمی نسب فرزند: سعید نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری عمده فروشی به مساحت ۵۸۰ مترمربع واقع در دژول کوی نجران خیابان نجران ۲ اوسطه از احمد نصیر باغبان مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۳- همایاقلی فرزند: سید عبدالحمید نسبت به ۷۷ سهم شش ۲۵۰ سهم شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری مسکوئی به مساحت ۲۰۵/۵ مترمربع واقع در دژول بلوار معلم - انتهای خیابان قماوق ۶ اوسطه از عبدالرضا سعدانی مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۴- محمد و ندان نسب فرزند: عباس نسبت به شش دانگ یکبار ساختمان مسکوئی به مساحت ۸۷/۱۲ مترمربع واقع در دژول کوی مدرس - خیابان مدرس ۶ ک خیابان های مدرس ۱۷۰۳ اوسطه از محمد سعدانی مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۵- راضیه فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم شش از هشت سهم شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری عمده فروشی به مساحت ۴۲۰/۵۵ مترمربع واقع در دژول کوی نجران - خیابان نجر - کوچه تجار یک اوسطه از داد نصیر باغبان مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۶- شگوفه فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم شش از هشت سهم شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری عمده فروشی به مساحت ۴۲۰/۵۵ مترمربع واقع در دژول کوی نجران - خیابان نجر - کوچه تجار یک اوسطه از داد نصیر باغبان مالک رسمی

پایلاک ۱۵۴۷- محمد حسن فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم شش از هشت سهم شش دانگ یکبار ساختمان با کارگری عمده فروشی به مساحت ۲۲۰/۵۵ مترمربع واقع در دژول کوی نجران - خیابان نجر - کوچه تجار یک اوسطه از داد نصیر باغبان مالک رسمی

پلاک ۱۵۴-۱- نسرین فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم مشاع از هشت سهم ششداغ و یک سهم ساختمان با کاربری عمده فروششی به مساحت ۲۲/۰۵ مترمربع واقع در ذفول کوی نجاران - خیابان نجار - کوچه نجاریک مع الاوسطه از علی داد نصیر بابیان مالک رسمی
پلاک ۱۵۴-۲- غلامحسین فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم مشاع از هشت سهم ششداغ و یک سهم ساختمان با کاربری عمده فروششی به مساحت ۲۲/۰۵ مترمربع واقع در ذفول کوی نجاران - خیابان نجار - کوچه نجاریک مع الاوسطه از علی داد نصیر بابیان مالک رسمی
پلاک ۱۵۴-۳- طاهره فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم مشاع از هشت سهم ششداغ و یک سهم ساختمان با کاربری عمده فروششی به مساحت ۲۲/۰۵ مترمربع واقع در ذفول کوی نجاران - خیابان نجار - کوچه نجاریک مع الاوسطه از علی داد نصیر بابیان مالک رسمی
پلاک ۱۵۴-۴- حسین فتحی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم مشاع از هشت سهم ششداغ و یک سهم ساختمان با کاربری عمده فروششی به مساحت ۲۲/۰۵ مترمربع واقع در ذفول کوی نجاران - خیابان نجار - کوچه نجاریک مع الاوسطه از علی داد نصیر بابیان مالک رسمی
پلاک ۱۵۴-۵- علی قاضی فرزند: علی حسین نسبت به یک سهم مشاع از هشت سهم ششداغ و یک سهم ساختمان با کاربری عمده فروششی به مساحت ۲۲/۰۵ مترمربع واقع در ذفول کوی نجاران - خیابان نجار - کوچه نجاریک مع الاوسطه از علی داد نصیر بابیان مالک رسمی
پلاک ۱۵۴-۶- محمد میرداد فرزند: علی حسین نسبت به ششداغ یک سهم ساختمان با کاربری باغانی به مساحت ۱۰/۷۸ متر مربع، در افق خاوان خان اول اسلام بن عباس بن عثمان بن یحیی ابن ابی طالب و به مساحت ۱۰/۷۸ متر مربع واقع در ذفول خاوان خان اول اسلام بن عباس بن عثمان بن یحیی ابن ابی طالب

۱۳۴۵/۲ - مری مع الواسطه از عبدالرضا سعادتانی مالک رسمی
ک ۱۵۲/۱ - محمد حسن حبیبی دلاری فرزند: شهر علی نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان
کاربری مسکونی به مساحت ۱۱۴/۰ مترمربع واقع در درفول کوی مدرسه خیابان ۲۷ پور
۱۳۴۵/۲ - مع الواسطه از محمد سعادتانی مالک رسمی
ک ۱۵۲/۱ - علی زلفی فرزند: حسین نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان با کاربری نظامی
مساحت ۲۴۰ مترمربع واقع در درفول خیابان ۲۴ مع الواسطه از محمود پرویزیان
مالک رسمی
۱۳۴۴/۱ - علیرضا پرویز راه: فرزند: علی محمد نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان در
لا سات به مساحت ۲۶۵/۱۰ مترمربع واقع در درفول بلوار جمهوری مع الواسطه از سید
محمد موسوی زاده مالک رسمی
ک ۱۴۵/۲ - نورمحمد نظری فرزند: غلام رضا نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به
مساحت ۲۴۵/۲۳ مترمربع واقع در درفول کوی پیام نور خیابان نور ۲ مع الواسطه از شکر
گیوه چی مالک رسمی
ک ۱۵۵/۲۰ - خیرگرد پرویز فرزند: اکبر نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت
۱۲۷/۰ مترمربع واقع در درفول کوی پیام نور خیابان نور ۱۸ مع الواسطه از محمد حسن
ش مالک رسمی
ک ۱۵۵/۲۰ - غلام افروز فرزند: ابراهیم نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت
۱۰۴/۰ مترمربع واقع در درفول کوی پیام نور خیابان نور ۱۸ منطبق از نور ۷ مع الواسطه از
محمد حسن تاشی مالک رسمی
ک ۱۵۵/۲۰ - مفری پشیدان فرزند: غلام نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت
۱۵۰/۰ مترمربع واقع در درفول کوی پیام نور خیابان نور ۱۸ منطبق از نور ۷ مع الواسطه از محمد حسن

ش مالک رسمی
۱۴۸۸-۱۴۸۹: خاوارضا وانی زاده فرزند: عبدالحسین نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب مسکونی به مساحت ۹۹/۸۲ مترمربع واقع در دزفول خیابان زکریای رازی بین خیابان
کلی هجرت و حضرت رسول (ص) مع الواسطه از سید محمد جواد مغفوری مالک رسمی
۱۴۸۹-۱۴۹۰: ک م - عثمان احمد زاده فرزند: محمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب
مختلص مسکونی به مساحت ۹۹/۸۲ مترمربع واقع در دزفول خیابان زکریای رازی بین خیابان
کلی هجرت و حضرت رسول (ص) مع الواسطه از سید محمد جواد مغفوری مالک رسمی
۱۴۹۰-۱۴۹۱: محسن غلام پور رازرع فرزند: غلامعلی نسبت به شش دانگ به مساحت ۱۹۵/۷۵
مترمربع واقع در دزفول خیابان امام رضا (ع) نشی کوه شهید علی یکپکه مع الواسطه از
محمد ناجی مالک رسمی
۱۴۹۱-۱۴۹۲: کامران بهمنی فرزند: علی محمد نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان
مسکونی به مساحت ۱۱۹/۷۵ مترمربع واقع در دزفول خیابان دانش کوچه بن بست پرنایین
خیابان امام صادق مع الواسطه از عزیزالله قلمبریان مالک رسمی
۱۴۹۲-۱۴۹۳: ۱۵۵۶/۵۱ و ۱۵۵۷/۵۱ و ۱۵۵۸/۵۱ و ۱۵۵۹/۵۱ و ۱۵۶۰/۵۱ و ۱۵۶۱/۵۱ و ۱۵۶۲/۵۱ و ۱۵۶۳/۵۱ و ۱۵۶۴/۵۱ و ۱۵۶۵/۵۱ و ۱۵۶۶/۵۱ و ۱۵۶۷/۵۱ و ۱۵۶۸/۵۱ و ۱۵۶۹/۵۱ و ۱۵۷۰/۵۱ و ۱۵۷۱/۵۱ و ۱۵۷۲/۵۱ و ۱۵۷۳/۵۱ و ۱۵۷۴/۵۱ و ۱۵۷۵/۵۱ و ۱۵۷۶/۵۱ و ۱۵۷۷/۵۱ و ۱۵۷۸/۵۱ و ۱۵۷۹/۵۱ و ۱۵۸۰/۵۱ و ۱۵۸۱/۵۱ و ۱۵۸۲/۵۱ و ۱۵۸۳/۵۱ و ۱۵۸۴/۵۱ و ۱۵۸۵/۵۱ و ۱۵۸۶/۵۱ و ۱۵۸۷/۵۱ و ۱۵۸۸/۵۱ و ۱۵۸۹/۵۱ و ۱۵۹۰/۵۱ و ۱۵۹۱/۵۱ و ۱۵۹۲/۵۱ و ۱۵۹۳/۵۱ و ۱۵۹۴/۵۱ و ۱۵۹۵/۵۱ و ۱۵۹۶/۵۱ و ۱۵۹۷/۵۱ و ۱۵۹۸/۵۱ و ۱۵۹۹/۵۱ و ۱۶۰۰/۵۱ و ۱۶۰۱/۵۱ و ۱۶۰۲/۵۱ و ۱۶۰۳/۵۱ و ۱۶۰۴/۵۱ و ۱۶۰۵/۵۱ و ۱۶۰۶/۵۱ و ۱۶۰۷/۵۱ و ۱۶۰۸/۵۱ و ۱۶۰۹/۵۱ و ۱۶۱۰/۵۱ و ۱۶۱۱/۵۱ و ۱۶۱۲/۵۱ و ۱۶۱۳/۵۱ و ۱۶۱۴/۵۱ و ۱۶۱۵/۵۱ و ۱۶۱۶/۵۱ و ۱۶۱۷/۵۱ و ۱۶۱۸/۵۱ و ۱۶۱۹/۵۱ و ۱۶۲۰/۵۱ و ۱۶۲۱/۵۱ و ۱۶۲۲/۵۱ و ۱۶۲۳/۵۱ و ۱۶۲۴/۵۱ و ۱۶۲۵/۵۱ و ۱۶۲۶/۵۱ و ۱۶۲۷/۵۱ و ۱۶۲۸/۵۱ و ۱۶۲۹/۵۱ و ۱۶۳۰/۵۱ و ۱۶۳۱/۵۱ و ۱۶۳۲/۵۱ و ۱۶۳۳/۵۱ و ۱۶۳۴/۵۱ و ۱۶۳۵/۵۱ و ۱۶۳۶/۵۱ و ۱۶۳۷/۵۱ و ۱۶۳۸/۵۱ و ۱۶۳۹/۵۱ و ۱۶۴۰/۵۱ و ۱۶۴۱/۵۱ و ۱۶۴۲/۵۱ و ۱۶۴۳/۵۱ و ۱۶۴۴/۵۱ و ۱۶۴۵/۵۱ و ۱۶۴۶/۵۱ و ۱۶۴۷/۵۱ و ۱۶۴۸/۵۱ و ۱۶۴۹/۵۱ و ۱۶۵۰/۵۱ و ۱۶۵۱/۵۱ و ۱۶۵۲/۵۱ و ۱۶۵۳/۵۱ و ۱۶۵۴/۵۱ و ۱۶۵۵/۵۱ و ۱۶۵۶/۵۱ و ۱۶۵۷/۵۱ و ۱۶۵۸/۵۱ و ۱۶۵۹/۵۱ و ۱۶۶۰/۵۱ و ۱۶۶۱/۵۱ و ۱۶۶۲/۵۱ و ۱۶۶۳/۵۱ و ۱۶۶۴/۵۱ و ۱۶۶۵/۵۱ و ۱۶۶۶/۵۱ و ۱۶۶۷/۵۱ و ۱۶۶۸/۵۱ و ۱۶۶۹/۵۱ و ۱۶۷۰/۵۱ و ۱۶۷۱/۵۱ و ۱۶۷۲/۵۱ و ۱۶۷۳/۵۱ و ۱۶۷۴/۵۱ و ۱۶۷۵/۵۱ و ۱۶۷۶/۵۱ و ۱۶۷۷/۵۱ و ۱۶۷۸/۵۱ و ۱۶۷۹/۵۱ و ۱۶۸۰/۵۱ و ۱۶۸۱/۵۱ و ۱۶۸۲/۵۱ و ۱۶۸۳/۵۱ و ۱۶۸۴/۵۱ و ۱۶۸۵/۵۱ و ۱۶۸۶/۵۱ و ۱۶۸۷/۵۱ و ۱۶۸۸/۵۱ و ۱۶۸۹/۵۱ و ۱۶۹۰/۵۱ و ۱۶۹۱/۵۱ و ۱۶۹۲/۵۱ و ۱۶۹۳/۵۱ و ۱۶۹۴/۵۱ و ۱۶۹۵/۵۱ و ۱۶۹۶/۵۱ و ۱۶۹۷/۵۱ و ۱۶۹۸/۵۱ و ۱۶۹۹/۵۱ و ۱۷۰۰/۵۱ و ۱۷۰۱/۵۱ و ۱۷۰۲/۵۱ و ۱۷۰۳/۵۱ و ۱۷۰۴/۵۱ و ۱۷۰۵/۵۱ و ۱۷۰۶/۵۱ و ۱۷۰۷/۵۱ و ۱۷۰۸/۵۱ و ۱۷۰۹/۵۱ و ۱۷۱۰/۵۱ و ۱۷۱۱/۵۱ و ۱۷۱۲/۵۱ و ۱۷۱۳/۵۱ و ۱۷۱۴/۵۱ و ۱۷۱۵/۵۱ و ۱۷۱۶/۵۱ و ۱۷۱۷/۵۱ و ۱۷۱۸/۵۱ و ۱۷۱۹/۵۱ و ۱۷۲۰/۵۱ و ۱۷۲۱/۵۱ و ۱۷۲۲/۵۱ و ۱۷۲۳/۵۱ و ۱۷۲۴/۵۱ و ۱۷۲۵/۵۱ و ۱۷۲۶/۵۱ و ۱۷۲۷/۵۱ و ۱۷۲۸/۵۱ و ۱۷۲۹/۵۱ و ۱۷۳۰/۵۱ و ۱۷۳۱/۵۱ و ۱۷۳۲/۵۱ و ۱۷۳۳/۵۱ و ۱۷۳۴/۵۱ و ۱۷۳۵/۵۱ و ۱۷۳۶/۵۱ و ۱۷۳۷/۵۱ و ۱۷۳۸/۵۱ و ۱۷۳۹/۵۱ و ۱۷۴۰/۵۱ و ۱۷۴۱/۵۱ و ۱۷۴۲/۵۱ و ۱۷۴۳/۵۱ و ۱۷۴۴/۵۱ و ۱۷۴۵/۵۱ و ۱۷۴۶/۵۱ و ۱۷۴۷/۵۱ و ۱۷۴۸/۵۱ و ۱۷۴۹/۵۱ و ۱۷۵۰/۵۱ و ۱۷۵۱/۵۱ و ۱۷۵۲/۵۱ و ۱۷۵۳/۵۱ و ۱۷۵۴/۵۱ و ۱۷۵۵/۵۱ و ۱۷۵۶/۵۱ و ۱۷۵۷/۵۱ و ۱۷۵۸/۵۱ و ۱۷۵۹/۵۱ و ۱۷۶۰/۵۱ و ۱۷۶۱/۵۱ و ۱۷۶۲/۵۱ و ۱۷۶۳/۵۱ و ۱۷۶۴/۵۱ و ۱۷۶۵/۵۱ و ۱۷۶۶/۵۱ و ۱۷۶۷/۵۱ و ۱۷۶۸/۵۱ و ۱۷۶۹/۵۱ و ۱۷۷۰/۵۱ و ۱۷۷۱/۵۱ و ۱۷۷۲/۵۱ و ۱۷۷۳/۵۱ و ۱۷۷۴/۵۱ و ۱۷۷۵/۵۱ و ۱۷۷۶/۵۱ و ۱۷۷۷/۵۱ و ۱۷۷۸/۵۱ و ۱۷۷۹/۵۱ و ۱۷۸۰/۵۱ و ۱۷۸۱/۵۱ و ۱۷۸۲/۵۱ و ۱۷۸۳/۵۱ و ۱۷۸۴/۵۱ و ۱۷۸۵/۵۱ و ۱۷۸۶/۵۱ و ۱۷۸۷/۵۱ و ۱۷۸۸/۵۱ و ۱۷۸۹/۵۱ و ۱۷۹۰/۵۱ و ۱۷۹۱/۵۱ و ۱۷۹۲/۵۱ و ۱۷۹۳/۵۱ و ۱۷۹۴/۵۱ و ۱۷۹۵/۵۱ و ۱۷۹۶/۵۱ و ۱۷۹۷/۵۱ و

۱۵۷۶- «بنی سادات اسدی فرزند: عیدی نسبت به ششداغ یک باب ساختمان مکتوبی به ساحت ۱۴۲/۳ مترمربع واقع در نزول خیابان پلال حسی بین خیابان های آراژادی وجامی به واسطه اسید محمد حسن غفوری مالک رسمی

۱۵۷۶- «عبد الرحیم قلی لونه فرزند: عیدی نسبت به ششداغ یک باب ساختمان مکتوبی به ساحت ۸۷/۸ مترمربع واقع در نزول خیابان بهار آزادی نش خیابان پلال حسی به واسطه اسید محمد احمد غفوری مالک رسمی

۱۵۸۸- «ایمان درستی فرزند: احمد نسبت به ششداغ یک باب ساختمان مسکونی به ساحت ۱۸۹/۷ مترمربع واقع در نزول خیابان امامت بین خیابان های عدالت وحضرت صاحب به واسطه طویعی عرفان مالک رسمی

۱۵۹۱- «فرید صادق زاده حمایتی فرزند: حمید نسبت به ششداغ یک باب ساختمان مسکونی به ساحت ۱۵۸/۳ مترمربع واقع در نزول خیابان نیاش ۴ منشعب از خیابان نیایش اصلی به واسطه امیر میرزا علی محمدحزاد مالک رسمی

۱۵۹۱- «رضوان سلمان پور فرزند: حسن نسبت به سه دانگ مشاع از ششداغ یک باب ساختمان مسکونی به ساحت ۱۵۸/۳ مترمربع واقع در نزول کوئی امام رضا(ع) - خیابان امام رضا(ع) ۱۷ بین امام رضا(ع) و بلوار نیایش به واسطه امیر میرزا علی محمدحزاد مالک رسمی

۱۵۹۱- «عبدالمطیع شمشیرگزاره فرزند: سلطانعلی نسبت به سه دانگ مشاع از ششداغ یک باب ساختمان مسکونی به ساحت ۱۵۸ مترمربع واقع در نزول کوئی امام رضا(ع) - خیابان امام رضا(ع) ۱۷ بین امام رضا(ع) و بلوار نیایش به واسطه امیر میرزا علی محمدحزاد مالک رسمی

۱۵۹۱- «مهن قفیر جواد فرزند: عبد علی نسبت به ششداغ یک باب ساختمان با ساحت ۱۵۸/۳ به ساحت ۱۵۸/۳ مترمربع واقع در نزول کوئی نیایش بین خیابان های نیایش

مع‌الواسطه از محمد علی معتمد دزفولی مالک رسمی
۱۶-۶-۱۳۰۶: حمید زراعیض نژاد فرزند: ماشالله نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان
مستقیم ۲۲۰ مترمربع واقع در دزفول خیابان شهید موجودی دو مع‌الواسطه از محمد
علی مالک رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: حسن نیروبخش فرزند: حسن نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان به مساحت
مربع و مربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی مع‌الواسطه از حسنعلی
نسبت به شش‌دانگ یک باب رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: فرزانه نیروبخش فرزند: حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب
ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی
مع‌الواسطه از حسنعلی کربلایی رشید شمس‌آبادی مالک رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: فروزان نیروبخش فرزند: حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب
ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی
مع‌الواسطه از حسنعلی کربلایی رشید شمس‌آبادی مالک رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: میثم شمس فرزند: ابوالقاسم نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب
ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی
مع‌الواسطه از حسنعلی کربلایی رشید شمس‌آبادی مالک رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: زهرا حق شناس فرزند: موسی نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب
ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی
مع‌الواسطه از حسنعلی کربلایی رشید شمس‌آبادی مالک رسمی
۱۷-۷-۱۳۰۶: زهرا احمدی فرزند: حسن نسبت به شش‌دانگ شش‌دانگ یک باب ساختمان
مساحت ۸۱/۴۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس‌آباد دزفول قبل از شهرک زراعی مع
الواسطه از حسنعلی کربلایی رشید شمس‌آبادی مالک رسمی

۱۷۰۰-۱۷۰۱-رضا شمس فرزند: ابوالقاسم نسبت به ششداگ ششداگ ساختمان به مساحت ۱۰۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس آباد دزفول قبل از شهرک زراعی مع الاوسطه از میر شید شمس ابی مالک رسمی

۱۷۰۱-۱۷۰۲-سید بقال شمس آبادی فرزند: عبدالکرم نسبت به ششداگ ششداگ یک ساختمان به مساحت ۸۰ مترمربع واقع در دزفول جاده شمس آباد دزفول قبل از شهرک مع الاوسطه از شمسعلی کریمزاده نسبت به ششداگ مالک رسمی

۱۸۲۴-معموده بابی فرزند: سیزمراد نسبت به ششداگ ششداگ یک دره باب به ۱۱۰ مترمربع واقع در دزفول اراضی کوچه علیا، روبه روی شهرک مطهری مع الاوسطه از محمدالحسن خیری مالک رسمی

۱۸۲۵-واقع در بخش چهار دزفول

۱۸۲۶-محمد رضا افشارزاده فرزند: غلامعلی نسبت به ششداگ یکباب ساختمان دهنی با کاربری فضای سبز به مساحت ۳۷/۶۶ مترمربع واقع در دزفول خیابان شاهد جنب ششداگ ایران خودرو مع الاوسطه از محمد طاهر شاکری مالک رسمی

۱۸۲۷-واقع در بخش افشارزاده فرزند: غلامعلی نسبت به ششداگ یکباب ساختمان دهنی با کاربری فضای سبز به مساحت ۲۵/۹۷ مترمربع واقع در دزفول خیابان شاهد جنب ششداگ ایران خودرو مع الاوسطه از محمد طاهر شاکری مالک رسمی

۱۸۲۸-سید شرافت فرزند: سید محمود نسبت به ششداگ یک دره باب به ۱۱۰ مترمربع واقع در دزفول اراضی روستای قلعه توک مع الاوسطه از سید حسین

۲۲- غلامرضا وحیدی پور فرزند: حسن نسبت به شش‌دانگ یکبار ساختمان مسکونی ۲۲/۷۰ مترمربع واقع در دزفول خیابان پاییز ۴ مع الاوسطه از مصطفی معزی روستای

واقع در بخش پنج دزفول

۲۳- بنیاد کرم الی: فرزند: معزی نسبت به شش‌دانگ یکبار ساختمان مسکونی به مساحت ۲۲/۷۰ مترمربع واقع در دزفول سرودشت - شهرسند - یکبار شهید کرم الی مع

الوسطه از معزی کرم الی روستای

۲۴- زریز- منصوری فرزند: محمد نسبت به شش‌دانگ یکبار ساختمان به مساحت ۴۱/۲۸ مترمربع واقع در دزفول روستای توت علیا مع الاوسطه از مالکین مشاعی مالک

موجب ماده ۱۳- آیین نامه اجرائی قانون مزبور مراتب جهت اطلاع عموم در دویست و یک گزود تا شصت‌وپنج شخص یا اشخاصی نسبت به آرای صادره مفروضه متقاضیان فوق

می‌باشند اینش‌دزفول مدت ۴ ماه از تاریخ اولین انتشار آرای که اعتراض خود را به اداره

محلی داشته و رسید دریافت دارد بدزفول مدت یک‌یکه ماه از تاریخ تنظیم اعتراض یا مبادرت به

دادخواست به مرجع صالح قضایی کند نمایند و در غیر اینصورت اقدامات بعدی

مصدوم بملکت متقاضی: فقه: ابتعا خواهدشد.

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳