رسالت
سال چهل و یکم ■ شماره ۱۱۳۴۲ ■ روزنامه صبح ایران

نگرش‌های کمی موجب شده نیازهای اصلی انسان در احداث بنا نادیده گرفته شود

هویت، حلقه مفقوده معماری امروز

گروه اجتماعی

معماری سنتی وقدیمی که براساس باورها، آداب ورسوم، فرهنگ و نیازهای مردم گسترده شده بود در حال حاضر به یک ایده ونقطه ایده‌آل در شهرهای بزرگ مبدل شده ونام ونشانی از آن نیست واین موضوع درشهرهای کوچک نیزدرحال رخ دادن است. افزایش مهاجرت به شهرها و تغییرسبک زندگی باعث شده که معماری قدیمی برپایه ارزش های انسانی وزندگی آرام به دست فراموشی سپرده شده و به آپارتمان نشینی وساخت وسازساختمان های بزرگ و برج ها بدل شود.

پرواضح است که بافت معماری خانه ها در جوامع صنعتی و غیرصنعتی بر رفتار، روان و به تبع آن فرهنگ و جامعه اثراتِ گوناگونی دارد.

مبتنی بردیدگاه پیمان یاریان، ازکارشناسان وصاحب‌نظران این حوزه «بی‌گمان معماری نشانه وبودنی ازتنیدگی؛ شخصیت، رفتار، فرهنگ و نوع نگاه یک جامعه پویاست، بدین معنی که درجوامع ایستا که پویایی درآن رخت بربسته، انسان های آن جامعه درچارچوبی معین گرفتار می شوند. انسانی که بیشترین وقت خود را در جایی به نام خانه سپری می کند، دربردارنده تعریفی درهمان چارچوب است. به این معنی که روان وسلامت تک تک افراد جامعه درگرو مکانی است که درآن جا خود را درآرامش می یابند وطبیعتا درنبود خانه ای به دور ازلازمه های معماری استاندارد، آسودگی دیگرمعنایی ندارد. اما نکته اساسی این است که معماری و فرهنگ شهرسازی بر سلامت روان تک تک افراد جامعه مؤثراست. موضوعی که در سالیان اخیر مغفول مانده و صنعت طراحی داخل و خارج خانه های ایرانی، امروز وام‌دار دانش آموختگان رشته معماری ای است که خود در دام تبلیغات غیرکارشناسانه، ساخت وسازهای غیرمسئولانه و فاقد رعایت هرگونه آرامش و عدم خلاقیت گرفتار آمده اند.»

لزوم توجه به دوام و قابلیت در معماری

این کارشناس می گوید: «حاد بودن این مسئله حتی تأثیری نامطلوب بر روان کودکان دارد، چون حق بازی آنان، چه درداخل خانه و یامحوطه ای که او باید در روزبازی کند نادیده گرفته شده است. این موضوع باعث به وجودآوردن فضایی دور ازشادمانی برای آنان وبزرگسالان وبه تبع آن بروزتنش دربین افراد خانه و یا خارج ازآن شده است. در یکی دو دهه اخیر با رواج معماری غربی و نشرآن در جامعه و نیزکودمسکن که نشئت گرفته ازسیاست غلط کشور است، شهروندان روزبه روز با خانه ها وآپارتمان هایی روبه رو شدند که درچارچوب بسیاری ازآنان، هویت انسان به سُخره گرفته شد. این رویه آن چنان تحقیرآمیز و عاری از هرگونه تجربه کاری و آکادمیک است که با فشار اقتصادی، رفته رفته مردم به این اندیشیدند که فقط چارچوبی به نام خانه برای زندگی داشته باشند، ولوآن که آن خانه فاقد دوام وقابلیت زندگی باشد. نمونه این نوع خانه ها مسکن مهر است و یا سایر پروژه های مشابه که طبق نظر کارشناسان و نیز ساکنین آن از بدترین نوع خانه هایی هستند که فاقد هرگونه امکان واستاندارد لازم است. نکته دیگری که درطی این سال ها اصلا محلی ازاعراب نداشته، پرداختن به معماری ای است که حوادث طبیعی وجنگ را در نظر بگیرد. بنابراین نتیجه آن را در سیل وزلزله سال های ۹۷ و ۹۸ می توان جُست و همه ماشاهد بودیم که بیشترمناطق زلزله زده و یا سیل زده تخریبی ۸۰ و یا ۹۰ درصدی داشته است. در این جا این سؤال پیش می آید که دولتمردان تاچه میزان به امنیت، دوام، آرامش و زیبایی داخلی و خارجی خانه ها اهمیت می دهند؟ خانه ای که انسان بیشترین وقت خود را در آن جا می گذارند. بدون تردید دوام و معماری در موازات هم پیش می روند. به عبارتی دیگر در معماری اگر به دوام و قابلیت آن توجه نشود در طراحی و استانداردهای آن باید شک کرد. و باز در این جا شما را به مسکن مهر ارجاع می دهم.»

نادیده گرفتن فضای سبز در معماری امروز

یاریان تصریح می کند: «در بیشترخانه های قدیمی ایرانی حوض، فواره، ایوان، زیرزمین با شیشه های مشبک و اتاق هایی با پنجره های بزرگ وگاه باشیشه های رنگی را می توان یافت. این دست ازمعماری جدا ازاینکه اوقاتی را که انسان ها در منزل به سر می بردند فرح بخش می نمود، بلکه در اشعار شاعران گذشته و معاصر ما، رمان نویسان و نیز حتی ترانه سرایان ایرانی، به ویژه در دهه پنجاه، بازتابی اعجاب برانگیز، روشن وچشمگیر داشت و این به نوستالژی چند نسل از ایرانیان تبدیل شد. حتی در سریال های مختلف نیزمردم باخانه ها وحوادثی که درآن فضا اتفاق می افتاد، همزادپنداری می کردند. اما فضای امروز خانه های ایرانی؛ تنگ و کوچک و عاری از هر ذوق و سلیقه است و غیر منسجم با برونی زشت و تو سری خورده به نظر می رسد. نادیده گرفتن فضای سبز برای تک تک افراد جامعه نیز یکی دیگر از چالش های بحث برانگیز در معماری امروزاست. درگذشته معماری خانه ها به گونه ای بود که فضای بیرونی را از فضای درونی کاملا جدا می کرد. فضای درونی دربیشترخانه ها وسیع بود و ساکنین آن احساس آرامش و رضایت خاطرمی کردند. به طوری که نوع معماری آن خانه ها، انسان را از طبیعت کاملا جدا نمی کرد. مصالح به کاربرده شده در بناها به نحوی بود که در تماس با باد و برف و باران بسیار مقاوم بود ودرتابستان ها خنک و در زمستان ها گرم و دل پذیر می نمود. ایرانیانی که در چنین خانه هایی زندگی کرده اند، با یادآوری آن، نوستالژی دارند. ولی امروزماشاهدسربرآوردن آپارتمان هایی هستیم که با نگاهی اجمالی به آن ها نه به فرهنگ گذشته پیوند می خوریم و نه معماری مدرن را در آن می توان سراغ گرفت. این معماری دستخوش تحولی نزولی شده است. خانه های کوچک با پنجره هایی بسیار کوچک تر و محقر و ساخت شهرک هایی که آپارتمان ها در دو قدمی هم مثل قارچ سر از خاک درآورده اند، حتی فضای خصوصی افراد را نیزبه مخاطره انداخته اند.»

این کارشناس حوزه معماری بیان می کند: «توجه به معماری و فرهنگ شهرسازی آن چنان مهم است که همواره تنیدگی رابطه بین طراحی و روان شناسی را به ما یادآوری شود. چالش استرس امروز بُعدی جهانی دارد، اما در ایران این موضوع، دوچندان خودرانشان داده است. استرس ناشی ازطرح ها وفرم های غیرکارشناسی و غیرمسئولانه ساختمان ها و فضاهای ضعیف باعث روند تصاعدی تنش وترس در بین مردم شده است. امروز درصدی بسیار کم و آن هم قشر مرفه جامعه به طراحی ومعماری داخل خانه ها اهمیت می دهند. محیطی که انسان می سازد، به آن محیط هویت و معنا می بخشد. بخش بزرگی از آن وجودی است که هم چون تکه ای به جامانده، هردم چشم هر بیننده ای رامفتون ویاآرامش عطامی کند. اما ساخت وسازهای بی سابقه، زشت و در نوع خود رعب آور و بی بنیاد، آسیبی جدی به معماری و فرهنگ شهرسازی در ایران زده و به پیروی آن روان ساکنان آن را به مخاطره انداخته است.»

تأثیر معماری بر کاهش اضطراب

این کارشناس در خاتمه با اشاره به تأثیر معماری برسلامت روان می گوید: «برای درک این که تاچه پایه ازنظرروانشناختی، معماری و طراحی داخلی و خارجی خانه ها بر انسان تأثیر می گذارد، مهم این است که در همان ابتدا دستکم در یک سطح اساسی، اثرات روان شناختی محرک های خاص بر مغز انسان را درک کنیم. انسان به‌عنوان موجودی متفکر در ساده‌ترین شکل خود لذت را همواره جست‌وجو می‌کند. سرآغاز این لذت در انسانی شکل گرفت که درجست‌وجوی پناهگاه، غذاوجفت‌گیری در دنیای مدرن بود. هرچند این لذت از دیرباز بوده ولی با دنیای مدرن معنای دیگری برای خود به ارث گذاشته است. لذت یک احساس است. خوشبختی، رضایت‌ولذت بردن از زندگی در عبور از لحظه‌ها معنی می‌شود. اما با این حال، راه‌هایی که می‌تواند این احساس را به دست آورد، ذهنی هستند و به‌عنوان منافع ما انسان‌ها تکامل یافته، زیرا منابع موجود ما در ازای زمان دستخوش تغییر شده‌اند. به‌عنوان مثال استرسی که انسان مدرن تجربه می‌کند با استرسی که انسان‌های اولیه داشته‌اند، در نوع خود متفاوت است. آن‌ها در ارتباط با شکار و آب و هوا همواره استرس را تجربه کرده‌اند و ما در ابعاد مختلف، از جمله معماری و طراحی داخلی و خارجی خانه‌ها استرس را روبه روی خود داریم. البته استرس از نظر شخصیتی نیز متفاوت است. کسی که دغدغه یافتن نوع و فرم شیرآلات خانه‌اش را دارد با کسی که در پی یافتن فقط سرپناهی برای گذران زندگی است و فشار اقتصادی او را وادار به زندگی در هرجایی می‌کند، خیلی متفاوت خواهد بود. اگر در این ارتباط سری به آمار خودکشی‌ها بزنیم طبق آخرین آمار و اطلاعات درج شده؛ ۷۳ درصد از خودکشی‌ها، مربوط به‌حاشیه‌نشینان است. درواقع بیشترین آمار خودکشی مربوط به قشرفراموش‌شده است. پس بی‌گُمان این را به ما یادآوری می‌کند که نوع استرس را باید در زمان و مکان ارزیابی کرد. هرچند استرس عواملی اعم از ترافیک، شغل و روابط بین انسان‌ها را نیز شامل می‌شود، اما نوع معماری و ساخت و ساز خانه‌ها نیز بر سنگینی آن می‌افزاید. بنابراین استرس به یک عامل برجسته در زندگی مدرن و سلامتی تبدیل شده است. حال اگر در معماری و فرهنگ شهرسازی، روان آدم‌های یک جامعه را در نظر نگیریم و بر این مبنا به ضلع لذت، گذران مطلوب و استفاده بهینه روانی از خانه و حتی محل کار مانند رنگ، خلاقیت و غیره مانند هر مسئله دیگری بی‌توجه باشیم، با تنش‌های پنهان و آشکاری روبه‌رو خواهیم شد. طبیعتا هر انسانی برای ساخت و یا اجاره مسکن در همان وهله نخست به طرح، وسعت استفاده و زیبایی آن توجه می‌کند. بنابراین سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در حوزه طراحی و معماری، به بهبود سلامت روان کمک می‌کند. ازاین‌رو برای ارتقای سلامت روان شهروندان باید به تعبیه فضای سبز، طراحی محیط گرم و گیرا، مفید و پایدار در معماری بناها توجه کرد.»

خانه‌ها تبدیل به خوابگاه شده است

داوود علمی نیز از دیگر کارشناسان حوزه معماری دراین باره بیان می کند: «معماری سنتی تأثیربه سزایی در ایجاد آرامش دارد واین سبک از معماری درگذشته براساس باورها، آداب ورسوم، فرهنگ و نیازهای مردم گسترده شده بود اما در حال حاضر در شهرهای بزرگ به یک ایده و نقطه ایده‌آل مبدل شده و نام و نشانی از آن نیست و این موضوع در شهرهای کوچک نیز در حال رخ دادن است. افزایش مهاجرت به شهرها و تغییرسبک زندگی باعث شده که معماری قدیمی؛ برپایه ارزش های انسانی و زندگی آرام به دست فراموشی سپرده شده و به آپارتمان نشینی و ساخت وساز ساختمان های بزرگ و برج ها تبدیل شود که این سبک از زندگی برگرفته از سبک زندگی درکشورهای غربی است. درآنجا خانه های شخصی تبدیل به یک خوابگاه شده و چیزی به‌عنوان مسکن یعنی تسکین دهنده روح و روان وآرامش ذهنی وجود ندارد. اما مسئله آسایش و آرامش در زندگی، این روزها به یک دغدغه جدی و موضوع مهم مبدل شده و به همین منظور سبک ساخت و ساز در خانه ها باید جدی گرفته شود. در خانه های امروزی آسانسور، نزدیک بودن سرویس بهداشتی وآشپزخانه، سیستم به هم پیوسته گرمایشی وسرمایشی به‌عنوان وسایلی برای آسایش اند اما در گذشته با اینکه فاصله بین اتاق ها وسرویس بهداشتی و دیگر اتاق ها باعث تردد در خانه می شد و البته مثل امروز آسایشی نداشت اما آرامش وجود داشت. درگذشته ساکنان خانه های قدیمی به تغییر مکان های زندگی خود در تابستان و زمستان مشغول بودند که این خود باعث ایجاد انگیزه و شادابی بود و تغییر در وسایل و ابزارهای فصل ها موجب تنوع در برنامه ها می شد اما در زندگی امروز وخانه های آپارتمانی این مسائل را نداریم و چه بسا که همین تغییرات موجب آرامش و شادابی می شد. درشهرسازی نیزالمان ها، نمادها وسبک های ساختمان سازی های قدیمی از امید و شادابی حکایت داشتند اما امروزه ساختمان سازی های بلندوعدم وجود فضای سبز و جریان های طبیعی شهری فضای جامعه را خسته و بی‌روح کرده است.»

این کارشناس اضافه می کند: «در ساختمان سازی قدیم منبت کاری، گچ کاری، آینه کاری و فعالیت های هنری نمایان و قابل رویت بود که این موضوع علاوه بر اینکه ایجاد زیبایی می کرد در تولید آرامش نیز نقش مهمی داشت. حیاط های بزرگ با حوض آب و درختانی بلند قامت وغیره فضایی در خانه ایجاد می کرد که علاوه برآرامش روحی وروانی و رفع خستگی، برای اوقات فراغت کودکان نیزمناسب بود. درگذشته نوع معماری متناسب با نیازهای متنوع بشر بود اما اکنون با هدف توسعه شهری، مباحث اصیل و قوی معماری و واقعیت های گذشته حذف شده است. خانه یکی از نیازهای اساسی انسان و مکانی برای رسیدن به آرامش است و به‌مثابه یکی از نیازهای ابتدایی و اساسی انسان به شمار می رود، و قبل از آنکه مقوله‌ای فیزیکی ومادی باشد، موضوعی فرهنگی است. خانه باید بستر لازم جهت رشد افراد افراهم کند تا افراد بتوانند براساس نیازهای روحی و روانی و علایق خود، فضای مناسب برای انجام فعالیت ها و کسب آسایش وآرامش جسمانی داشته باشند. در معماری ایرانی و یا سنتی که موضوع بحث حاضراست مسائل مختلفی تأثیرگذار است که معماری سنتی علاوه براینکه هماهنگ بامحیط زیست واقلیم طراحی می شود، تأمین کننده مجموع نیازهای مادی و روحی انسان بوده و به دلیل اصالت بخشیدن به نیازهای فطری انسان توانایی کامل برای جهانی شدن دارد.»

خانه در معماری گذشته از طبیعت جدا نبوده است

علمی با بیان اینکه در این برهه از زمان، روند زندگی شهری فرآیندهای فیزیولوژی، جسمی وروانی انسان را تحت تأثیر قرارداده و موجب بروز پاره‌ای از مشکلات همانند اضطراب، افسردگی وخستگی روانی شده است، می گوید: «با توجه به تأثیرگذار بودن زندگی صنعتی ودوری از طبیعت، بسیاری از محققان به این نتیجه رسیده اند که یکی از راه های کاهش مشکلات فوق، ایجاد رابطه دوباره با طبیعت است. با توجه به الگوی معماری سنتی ایرانی درمی یابیم که خانه از طبیعت جدا نبوده و در حیاط، ارتباط نزدیک و حضور در طبیعت تجربه می شده است. خانه در معنای لغوی با مفاهیمی مانند آسایش، آرامش، امنیت روح وروان ومحلی که این نیازها را تحقق می بخشد همراه است و حیاط که مهم‌ترین فضا در خانه های سنتی ایران است، مکانی برای برآورده ساختن این نیازها بوده است. نتایج تحقیقات نشان داده که نگرش های کمی ومادی ونه کیفی در سیاست مسکن موجب شده بسیاری از نیازهای اصلی انسان نادیده گرفته شود و در این بین نیاز به طبیعت یکی از بارزترین مواردی است که به راحتی مورد بی توجهی قرار می گیرد.»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ارزوئیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات نامبردگان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۹ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - مزرعه گزبر قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۲۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ و آقای جلال سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۳ صادره از ارزوئیه فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وآقای کرامت سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وخانم گل اندام برزیگر به شماره شناسنامه ۲ صادره از بافت فرزند درویش موازی ۱۲ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۵۱۶/۷۹ مترمربع پلاک ۷ فرعی از ۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ اصلی حسب انحصار وراثت استشهادیه محلی و سند اقرارنامه از محل مالکیت مراد چاهخونژاد فرزند عبدالحسین محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۲۵ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ و آقای جلال سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۳ صادره از ارزوئیه فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وآقای کرامت سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وخانم گل اندام برزیگر به شماره شناسنامه ۲ صادره از بافت فرزند درویش موازی ۱۲ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۷۴/۸۴ مترمربع پلاک ۸ فرعی از ۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ اصلی حسب انحصار وراثت استشهادیه محلی و سند اقرارنامه از محل مالکیت مراد چاهخونژاد فرزند عبدالحسین محرز گردیده است.

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۲۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ و آقای جلال سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۳ صادره از ارزوئیه فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وآقای کرامت سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وخانم گل اندام برزیگر به شماره شناسنامه ۲ صادره از بافت فرزند درویش موازی ۱۲ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۴۴۳/۳۹ مترمربع پلاک ۹ فرعی از ۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ اصلی حسب انحصار وراثت - استشهادیه محلی و سند اقرارنامه از محل مالکیت مراد چاهخونژاد فرزند عبدالحسین محرز گردیده است.

۴- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۲۸ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ و آقای جلال سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۳ صادره از ارزوئیه فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وآقای کرامت سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وخانم گل اندام برزیگر به شماره شناسنامه ۲ صادره از بافت فرزند درویش موازی ۱۲ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۹۴۵/۷۶ مترمربع پلاک ۱۰ فرعی از ۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ اصلی حسب انحصار وراثت - استشهادیه محلی و سند اقرارنامه از محل مالکیت مراد چاهخونژاد فرزند عبدالحسین محرز گردیده است.

۵- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۲۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۰۳ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ و آقای جلال سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۳ صادره از ارزوئیه فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وآقای کرامت سعیدی مقدم به شماره شناسنامه ۱۶۹ صادره از بافت فرزند مراد موازی ۲۸ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ وخانم گل اندام برزیگر به شماره شناسنامه ۲ صادره از بافت فرزند درویش موازی ۱۲ سهم مشاع از ۹۶ سهم ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۷۰۶/۶۷ مترمربع پلاک ۱۱ فرعی از ۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ اصلی حسب انحصار وراثت - استشهادیه محلی و سند اقرارنامه از محل مالکیت مراد چاهخونژاد فرزند عبدالحسین محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۶ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی نصرت آباد قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۶- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۰۶۸۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن رضا اسماعیل زاده آشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از ارزوئیه شندانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۶۷۵۰/۲۲ مترمربع پلاک ۲۱ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

۷- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۰۶۸۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسمعیل زاده اشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۶ صادره از جیرفت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۹۰۷/۲۴ مترمربع پلاک ۲۲ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

۸- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۰۶۸۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسمعیل زاده اشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۶ صادره از جیرفت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۱۹۸/۳۹ مترمربع پلاک ۲۳ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

۹- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۲۷۹ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسمعیل زاده اشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۶ صادره از جیرفت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۲۶۰/۵۴ مترمربع پلاک ۲۴ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی وانحصار وراثت از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

۱۰- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۲۸۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسمعیل زاده اشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۶ صادره از جیرفت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۸۶۳۸/۰۷ مترمربع پلاک ۲۵ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی وانحصار وراثت از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

۱۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۲۸۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسمعیل زاده اشینی فرزند اله مراد بشماره شناسنامه ۶ صادره از جیرفت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۳۴۵/۷۹ مترمربع پلاک ۲۶ فرعی از ۲۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی وانحصار وراثت از محل مالکیت اله مراد اسمعیل زاده آشینی فرزند خرم محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۱ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی گچین قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۱۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۴ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسحق میرزاده کوهشاهی فرزند موسی بشماره شناسنامه ۳۱۵ صادره از ارزوئیه ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۹۱۰۵/۵ مترمربع پلاک ۴۶ فرعی از ۳۳ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی از محل مالکیت محمد ابراهیمی پور فرزند خیراله محرز گردیده است.

۱۳- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۶ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا سبک دست فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۳۹ صادره از بافت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۱۴۴۸/۶۵ مترمربع پلاک ۴۸ فرعی از ۳۳ اصلی حسب مبایعه نامه عادی - وکالتنامه و استشهادیه محلی از محل مالکیت قلندر معصوم پور فرزند خوبیار محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۶ فرعی از ۵۵ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی دهان قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۱۴- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیمراد پدرام فرزند خدامراد بشماره شناسنامه ۱ صادره از ارزوئیه ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۶۸۱۶/۴۹ مترمربع پلاک ۴۴ فرعی از ۵۵ اصلی حسب مبایعه نامه عادی - سند مالکیت مشاعی رسمی و استشهادیه محلی از محل مالکیت حسین کهوری زاده فرزند عوض و امیرقلی کهوری زاده فرزند الله قلی محرز گردیده است.

۱۵- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیمراد پدرام فرزند خدامراد بشماره شناسنامه ۱ صادره از ارزوئیه ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۷۱۵۶/۶۳ مترمربع پلاک ۴۵ فرعی از ۵۵ اصلی حسب مبایعه نامه عادی - سند مالکیت مشاعی رسمی و استشهادیه محلی از محل مالکیت حسین کهوری زاده فرزند عوض و امیرقلی کهوری زاده فرزند الله قلی محرز گردیده است.

۱۶- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیمراد پدرام فرزند خدامراد بشماره شناسنامه ۱ صادره از ارزوئیه ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۷۱۸۱/۰۵ مترمربع پلاک ۴۶ فرعی از ۵۵ اصلی حسب مبایعه نامه عادی - سند مالکیت مشاعی رسمی و استشهادیه محلی از محل مالکیت حسین کهوری زاده فرزند عوض و امیرقلی کهوری زاده فرزند الله قلی محرز گردیده است.

۱۷-- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۳۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیمراد پدرام فرزند خدامراد بشماره شناسنامه ۱ صادره از ارزوئیه ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۷۳۶۱۱/۰۳ مترمربع پلاک ۴۷ فرعی از ۵۵ اصلی حسب مبایعه نامه عادی - سند مالکیت مشاعی رسمی و استشهادیه محلی از محل مالکیت حسین کهوری زاده فرزند عوض و امیرقلی کهوری زاده فرزند الله قلی محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۶۰ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی وکیل آباد قطعه یک بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۱۸- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۰۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود فولادی فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۲ صادره از بافت در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۸۶۶ مترمربع پلاک ۱۹ فرعی از ۱۶۰ اصلی حسب مبایعه نامه عادی خریداری از محل مالکیت فرهاد امانی فرزند محمد محرز گردیده است.

تمامی فرعی ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۰۲ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - حسن آباد کاشکی قطعه یک بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۱۹- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۳۰۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد صادق موحدی پاریزی فرزند خواجه حسین بشماره شناسنامه ۱۶ صادره از پاریز در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۹۳۳۲/۹۶ مترمربع پلاک ۱۱ فرعی از ۲۰۲ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و استشهادیه محلی از محل مالکیت خانم فاطمه اوردی فرزند رضا محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۳ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی دشت ده قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۲۰- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۰۳۰۸ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا اکسون فرزند امامقلی بشماره شناسنامه ۱۲۰ صادره از بافت ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۱۲۰/۴۴ مترمربع پلاک ۶۶ فرعی از ۱۶ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و گواهی انحصار وراثت از محل مالکیت رحمت اله نصیری زاده و مرید نصیری زاده ورستم اکسون و علی کاکائی وچراغ نصیری زاده و کاووس نصیری زاده و اکبر اکسون محرز گردیده است.

تمامی فرعیات ذیل از اصلی ذکر شده مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۲۷ اصلی واقع در ارزوئیه - صوغان - اراضی نصرت آباد قطعه پنج بخش ۴۱ کرمان بدین شرح:

۲۱- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۶۲۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد مهدی خدابخش صوغانی فرزند درویش بشماره شناسنامه ۱۴۳۳ صادره از بافت در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۷۰۵۹/۷۵ مترمربع پلاک ۳۷ فرعی از ۱۲۷ اصلی حسب مبایعه نامه عادی و گواهی انحصار وراثت و استشهادیه محلی از محل مالکیت درویش خدابخشی صوغانی فرزند مراد محرز گردیده است.

۲۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۹۰۶۰۰۰۲۶۲۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایعلی خدابخشی صوغانی فرزند درویش بشماره شناسنامه ۴۵۷ صادره از بافت در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مسا