

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیر مسئول: محسن پیرهادی
سر‌دبیر: مسعود پیرهادی
<b>نشانی:</b> تهران، خیابان استاد نجات‌اللمی جنوبی
<b>خیابان شهید اسماعیل محمدی -</b> پلاک ۱
<b>کد پستی:</b> ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ <b>  </b> <b>تلفن:</b> ۰۲۱-۸۸۹۱۰۸۰۶
<b>نمبر:</b> ۰۵۸۷۸۸۹۱ <b>  </b> <b>چاپ:</b> صمیم <b>  </b> <b>تلفن:</b> ۴۴۵۳۳۷۲۵

**شعر قیصر روشن** و **روشنگر بود**

# صبح شعر

گروه فرهنگی

قیصر امین پور در شعر انقلاب جایگاهی غیرقابل فتح دارد. شاعری که خیلی خوب انقلاب را شناخته بود. ایران را بی‌شناخت و اسلام‌رایی شناخت. دکترابن معرفت، شعر،امام خوب می‌شناخت؛ همه رایه دعا.لا چنین جامعه‌یی در کمتر شاعری پس از انقلاب دیده شد. شعر قیصر هرگز نمی‌توان صفت اضافی به‌خود یکدیگر. مثلاً نمی‌توان به‌آن گفت شعر سیاسی، شعر متعهد، شعر مردمی و حتی شعر انقلابی. شعر قیصر همیشه شعر بود و قدرت او در همین بود که همه چشمش چیزی جز عشق نمی‌دید و جز عشق نمی‌سود. اشعار انقلابی او همانقدر عاشقانه بود که اشعار رمانتیک او. قیصر وقتی می‌سرود:

حرف آخر عشق است

آنجا که نام کوچک من

آغاز می‌شود!

همانگونه لطیف و عاشق بود که وقتی می‌گفت:

ما برای استقرار صلح

جنگ می‌کنیم

و شما برای استمرار جنگ

صلح را پیشنهاد می‌کنید

در شعر قیصر احساس و حکمت به وحدتی عالی رسیده بود؛ از همین جهت بود که کلام او قدرت تبیین داشت. در ایران و اساسا در مشرق‌زمین کلامی قدرت نفوذ و تبیین دارد که حکیمانه‌باشد. حکمت رایی‌توان به‌احساس منطقی و منطق احساس برانگیز تعبیر کرد. شعر قیصر روشن، امیدبخش و روشنگر بود و این برخاسته از حکمت او بود.

در شعر قیصر احساس و حکمت به وحدتی عالی رسیده بود؛ کتاب «بی‌بال پیردن» است. او در متنی دلکش، مطالبی درباره شاعری و نویسندگی می‌گوید که برای هر کس مشتاق نوشتن است خواندن مکرران ضروری است. در اینجا بخشی از این متن را می‌آوریم. این متن در اصل پاسخی به یک نامه است:

دوست عزیز و دانشناس! پس از عرض سلام، بار دیگر سؤال هایی را که در نامه خود طرح کرده بودید را مرور می‌کنم و پیش‌خودم می‌گویم شاید صورت مسئله را درست متوجه نشده ام که در جواب درمآندم ام؛

۱- شعر چیست؟

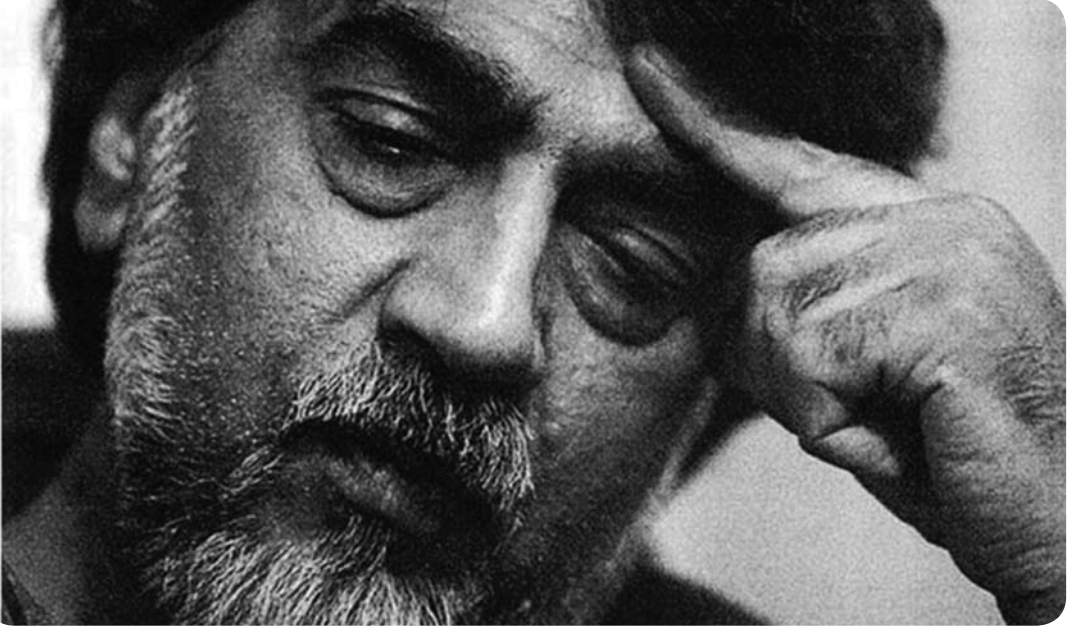
۲- نخستین شعرا چه کسی سروده است؟

## سید عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: مساجد تاریخی ثبت جهانی می‌شوند

به گزارش ایرنا، سید عزت‌الله ضرغامی روز دوشنبه ۸-آبان ۱۴۰۲ در آیین اختتامیه اولین جشنواره سراسری خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور و جمعی از مدیران این سازمان در محل همایش هتل ام تهران برگزار شد، اظهار داشت، جنبش غزه نقطه عطفی در تاریخ

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

<b>سه‌شنبه</b>
<b>۱۹ تان ۱۴۰۲</b>
<b>۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵</b>
<b>۳۱ اکتبر ۲۰۲۳</b>
<b>سال سی‌وهشتم</b>
<b>شماره ۱۰۷۱۶</b>



نمزه بدهد و یا ایراد دستوری و انشایی از آن بگیرد.

۱- شعر چیست؟
آورده‌اند که یک آدم دیوانه سنگی را در چاه انداخت و هزاران هزار عاقل هنوز که هنوز است در بیرون آوردن آن سنگ، عاجزانه پرس‌چاه‌جان می‌کنند و آب آن را به غریال می‌پیچانند و پس از آن، طی تشریفات رسمی دره‌اوان می‌گویند، ولی آب از آب تکان نمی‌خورد که نمی‌خورد. و اگر چه کندن این چاه برای من و شما آب ندارد ولی گویا برای دیگران چندان هم خالی از انان نیست.

آه از این چاه بیداد! این چاه بیداد که هیچ صدایی به عمق آن نمی‌رسد، چه رسد به اینکه انعکاسی داشته باشد!

فعله‌به درجه صحت و سقم این حدیث کاری ندانیم و اینکه آن دیوانه چراسنگ را در چاه انداخت و نه جای دیگر؟ و چراسنگ را و نه چیز دیگر؟ لابد به خاطر مراعات التظیر سنگ و دیوانه بوده است، و نیز کاری ندانیم به اینکه، آنهایی که خود را عاقل می‌دانند این سنگ بی‌مصرف را برای چه می‌خواهند.

اما این سنگ را تنها همان دیوانه ای که در چاه انداخت می‌تواند بیرون بیاورد. حالا چرا قعه فال به نام من دیوانه زده‌اند که آن را بیرون بیاورم، نمی‌دانم؟ البته من عقل درست و حسابی ندارم ولی هنوز مشق جنون می‌کنم و از مدرسه عقل کاملاً فارغ نشده‌ام بنابراین این استخراج سنگ قیمتی مزبور تنها از عهدۀ همان دیوانگان برمی‌آید.

از این حدیث که بگذریم اصلا می‌خواهم بدانم که این تجاهل

کم‌فروشان هشدار می‌دهد که کم‌فروش گمان این‌رانی برده که روز حسابی هم هست. از این رو به تعبیر شهید مطهری انسان اگر حتی احتمال بدهد که روز قیامت وجود دارد، حواس خود را جمع می‌کند. از این‌آیه قرآن کریم این‌گونه نتیجه می‌گیرم که بر اساس اختیاراتی که در حوزه مدیریتی داریم، به خوبی استفاده نکردیم. ضرغامی افزود: ظرفیت بقاع متبرکه بسیار بالاست و بسیاری از کارها را می‌توان ذیل بقاع متبرکه انجام داد. کسی که مسئولیت گرفت باید جواب بدهد. بعد از ثبت کاروانسراهای تاریخی، ثبت مساجد تاریخی در دستور کار کسانی هستند که در روزن و میزان کم می‌گذارند. قرآن کریم به

## آگهی مناقصه – پروژه زیباسازی میدان هزارسنگر نوبت دوم

# آگهی مناقصه عمومی

**دستگاه مناقصه گزار: شهرداری آمل**

**منابع تأمین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری**

**موضوع مناقصه:** پروژه زیباسازی میدان هزارسنگرب- مبلغ برآوردی ۱۸۱/۹۱۸/۷۱۹/۴۴۱- مبلغ برآوردی ۹/۰۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال – مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹/۰۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال –نوع تضمین شرکت در **مناقصه: ضمانتنامه بانکی** در وجه شهرداری آمل و یا وجه نقد به حساب سیبا ۱۱۵۷۸۶۲۴۶۰۰۵ به نام شهرداری آمل – سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

**– مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۵ روز – سامانه تدارکات الکترونیک دولت – تاریخ مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت و ارسال به شهرداری آمل: ساعت ۱۹ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۸ – تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات: ساعت ۱۴/۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۹ –**برای اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت و سایت شهرداری www.amol.ir رجوع گردد.
نمبر ۴۴۲۵۹۴۹۷-۰۱۱-تلفن ۴۴۲۲۹۰۰۱-۰۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۸/۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۸/۹

خ ش ۱۴۰۲/۸/۲

## علی داودی شهردار آمل

## فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

## تهیه مصالح و اجرای جدولگذاری و احداث دوربرگردان شمال به شمال بلوار خلیج فارس

**نوبت دوم**

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای جدولگذاری واحداث دوربرگردان شمال به شمال بلوار خلیج فارس به شماره ۲۰۰۲۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شدو لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۸/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹/۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

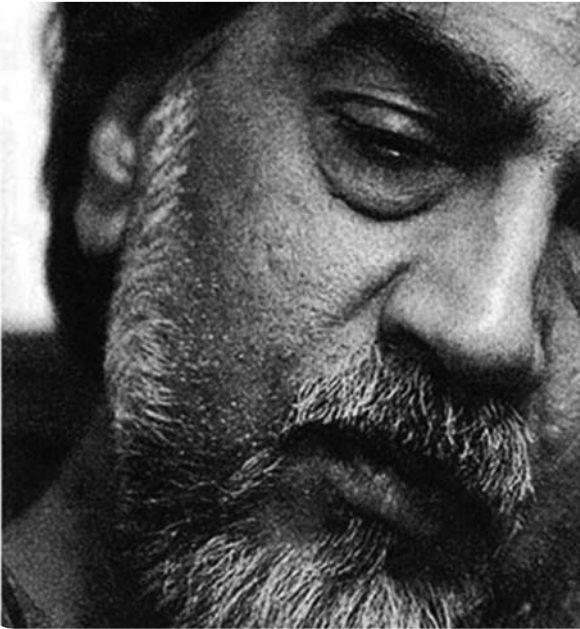
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۸/۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۸/۹

خ ش ۱۴۰۲/۸/۲

## مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

<b>سه‌شنبه</b>	<b>WWW.RESALAT-NEWS.COM</b>
<b>۱۹ تان ۱۴۰۲</b>	<b>خودانگان فهم روزنامه رسالت می‌توانند</b>
<b>۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵</b>	<b>پیام‌های خود را به سامانه‌های</b>
<b>۳۱ اکتبر ۲۰۲۳</b>	<b>۱۰۰۰۲۸۸۹۱۰۸۰۸ یا</b>
<b>سال سی‌وهشتم</b>	<b>۵۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ یا</b>
<b>شماره ۱۰۷۱۶</b>	<b>پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند.</b>
	<b>بی‌سرانه منتظر پیام‌های کم شرم هستیم.</b>



عارفانه چیست که ماه شیوه کودکان کنجکاو و یا بزرگترهای بی حوصله به هر چه که می‌رسیم یک «چیست» به آن می‌جسبانیم و از آن یک چیستان می‌سازیم، و آنگاه با نگاهی عاقل اندر سفیه انتظار داریم که پاسخی «این است و جز این نیست» گونه بشنویم؟

ماگمان می‌کنیم که تنها پاسخ دادن. احتیاج به عقل و منطق و قاعده و علم و اطلاع دارد. درحالی که در سؤال کردن هم باید اینها را رعایت کرد. ماگمان می‌کنیم که تنها پاسخ خوب دادن دشوار است درحالی که سؤال خوب کردن گاهی به مراتب دشوارتر از آن است. چگونه می‌توان به راحتی پرسید: شعر چیست؟ هنر چیست؟ زیبایی چیست؟ روح چیست؟ انسان چیست؟ عدم چیست؟ تبستی چیست؟ آچسبی چیست؟ بسیار چیزها می‌توانند این سؤال‌ها را پاسخ دهند. اما این سنگ را تنها همان دیوانه ای که در چاه انداخت می‌تواند بیرون بیاورد. حالا چرا قعه فال به نام من دیوانه زده‌اند که آن را بیرون بیاورم، نمی‌دانم؟ البته من عقل درست و حسابی ندارم ولی هنوز مشق جنون می‌کنم و از مدرسه عقل کاملاً فارغ نشده‌ام بنابراین این استخراج سنگ قیمتی مزبور تنها از عهدۀ همان دیوانگان برمی‌آید.

از این حدیث که بگذریم اصلا می‌خواهم بدانم که این تجاهل

می‌شود این مساجد و بقاع متبرکه میراث فرهنگی هستند و ما و شما باید آنها را حفظ کنیم. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد: بقاع در زندگی اجتماعی مردم نیز نقش دارند و باید بتوانیم نقش و جایگاه این بقاع را در زندگی مردم تبیین کنیم. برخی از بقاع خوب مدیریت شده‌است و محلی برای استراحت و اقامه نماز و انجام زیارت برای مردم و گردشگران است. اما بعضی از اماکن ایستور نیست و نیاز به رسیدگی دارد. ضرغامی توضیح داد: یکی از موضوعات مهم رسیدگی به وضعیت سرویس‌های بهداشتی است و ما در وزارتخانه برای این موضوع ستاد تشکیل دادیم و این همه وجود دارد که بسیار مهم است.

<b>شاه‌بیت</b>	<b>حکمت نهج البلاغه</b>
<b>نه عاشقست که هر ساعتش نظره به کسی نه عارفست که هر روز خاطرش جایبست</b>	<b>امام علی‌السلام فرمود بیشتر بن قربانگاه عقل هادر بر تو طمع هاست.</b>
<b>سعدی</b>	

## خبر

**حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ»:**

## بچه‌زنگ رکورد فیلشاه را می‌شکند

حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه‌زنگ» همزمان با اکران عمومی این فیلم دربارهٔ آمار فروش آنکه با استقبال خانواده‌ها و کودکان شان همراه بوده‌است به خبرنگار مهر بیان کرد: این فیلم تا امروز بیش از ۲۱ میلیارد تومان فروش داشته و حدود ۶۰۰ هزار مخاطب در سینماها به تماشای آن نشسته‌اند.

مدیر استودیو «هنر پویا» اضافه کرد: انیمیشن «شاهزاده روم» در سال ۹۴ حدود ۴/۵ میلیارد فروش کرد و توانست بیش از یک میلیون مخاطب را به سینما بیاورد. «فیلشاه» نیز در سال ۹۷ حدود ۸/۵ میلیارد فروش گیشه را بر برداشت و توانست با جذب بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب در سینماها، پرمخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای شود.

جعفری دربارهٔ وضعیت «بچه‌زنگ» نیز عنوان کرد: این انیمیشن که محصول مشترک کانون و گروه هنر پویا است، در مقایسه با آثار قبلی در یک ماه توانسته است بیش از ۲۰ میلیارد فروش کند و حدود ۶۰۰ هزار مخاطب در سینماها داشته باشد که رکورد جدیدی برای سینمای کودک و انیمیشن محسوب می‌شود.

وی دربارهٔ پیش‌بینی خود از میزان فروش «بچه‌زنگ» گفت: با روندی که در فروش یک ماهه داشتیم می‌توان پیش‌بینی کرد که این انیمیشن به زودی رکورد تعداد مخاطب که به بیش از این در اختیار «فیلشاه»، فیلم قبلی هنرپویا بوده است، هم خواهد شکست.

این تهیه‌کننده در بخش دیگر دربارهٔ اختلاف آمار فروش اعلامی از سوی تهیه‌کنندگان با آنچه در سایت‌ها سمفا دیده‌می‌شود، هم گفت: گزارش‌های رسمی ما از مخاطبان و فروش فیلم‌ها بر اساس خود آمار سمفا است که در اختیار شرکت‌های بخش تهیه‌کنندگان قرار دارد و متأسفانه به دلیل اختلالی که طی ۱۰ روز اخیر در این سامانه به وجود آمده است، فروش واقعی فیلم‌ها روی سایت برای عموم مخاطبان قابل مشاهده نبود.

جعفری ادامه داد: طبیعی است که این اختلال می‌تواند به حیثیت رسانه‌ای فیلم به عنوان سر زحمت صاحبان اثر و یک گروه چند نفره خدشه وارد کند. اگر چه آمار ما هم از طریق سمفا اعلام می‌شود اما متأسفانه در وضعیت فعلی خبرنگاران و مخاطبانی که به این سامانه مراجعه می‌کنند، شاهد اختلاف آمار هستند و طی ۲ روز گذشته سامانه از دسترس خارج شده است. البته متولیان سمفا خبر داده‌اند که هر چه زودتر آمار فروش و مخاطبان در بخش قابل مشاهده برای عموم هم اصلاح و به روزرسانی خواهد شد.

وی در بخش دیگر دربارهٔ تأثیر سامانه‌هایی چون سمفا در روند تبلیغ فیلم‌ها عنوان کرد: مسیری که فیلم‌ها در فروش و جذب مخاطب طی می‌کنند، از طریق این سایت در معرض دید عموم قرار می‌گیرد و می‌تواند به معرفی و تبلیغ رسانه‌ای فیلم‌ها کمک کند و نیاز داریم که همه به ویژه مخاطبان، رسانه‌ها و فعالان این عرصه در لحظه در جریان این روند قرار بگیرند تا بتوانند تحلیل درستی از شرایط داشته باشند. به هر حال اعلام شده که این روند اصلاح می‌شود اما فراهم کردن شرایطی که مخاطبان بتوانند به آمار فروش فیلم‌ها دسترسی داشته باشند و بر اساس آن برای انتخاب فیلم تصمیم‌گیری کنند اتفاق خوب و لازمی است.

این تهیه‌کننده اضافه کرد: به ویژه این شرایط موجب شده مدام دربارهٔ اختلافی که بین آمارها وجود دارد به همکاران خود و رسانه‌ها پاسخگو باشیم و امیدوارم در بی این موارد، فضای رسانه‌ای نسبت به فیلم‌ها دچار سردرگمی و شبهه نشود.

تهیه‌کننده «بچه‌زنگ» در پایان دربارهٔ اکران‌های دانش‌آموزی نیز توضیح داد: اکران‌های دانش‌آموزی فیلم‌بنا بود که از مهرماه شروع شود اما موانعی مثل فعال نشدن بیمه دانش‌آموزی سبب شد تا این موضوع با کندی پیش برود. ولی امیدواریم که هم اکران‌های سیار در شهرهای بدون سینما و هم اکران دانش‌آموزی از نیمه آبان ماه شکل جدی‌تری به خود بگیرد.

# فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

## تهیه مصالح و احداث فضای سبز اطراف بادگیر چقیی سال ۱۴۰۲

**نوبت دوم**

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و احداث فضای سبز اطراف بادگیر چقیی سال ۱۴۰۲ به شماره ۲۰۰۲۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شدو لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۸/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۸/۲

خ ش ۱۴۰۲/۸/۲

## مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

## فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

## تهیه مصالح و اجرای سنگ فرش خیابان امام خمینی (ره) فاز اول

**نوبت دوم**

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای سنگ فرش خیابان امام خمینی (ره) فاز اول به شماره ۲۰۰۲۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شدو لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۸/۲ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۸/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: آدرس سیرجان میدان انقلاب شهرداری مرکزی امور قراردادها و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۸/۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۸/۹

خ ش ۱۴۰۲/۸/۲

## مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان