رسالت

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی صبح ایران

صاحب امتیاز: بنیاد رسالت
مدیرمسئول: محسن پیرهادی
سردبیر: مسعود پیرهادی
نشانی: تهران، خیابان استاد نجات اللهی جنوبی خیابان شهید اسماعیل محمدی- پلاک ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۹۷۶۷۱۱ | تلفن: ۱۰-۸۸۹۱۰۸۰۶
نمابر: ۸۸۹۰۰۵۸۷ | چاپ: صمیم | تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

پنج‌شنبه
۲۰ مهر ۱۴۰۲
۲۶ ربیع الاول ۱۴۴۵
۱۲ اکتبر ۲۰۲۳
سال سی و هشتم
شماره ۱۰۷۰۰

WWW.RESALAT-NEWS.COM

اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۱:۵۱
اذان مغرب: ۱۷:۵۲
اذان صبح فردا: ۴:۴۵
طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۹

خوانندگان فهیم روزنامه رسالت می‌توانند پیام‌های خود را به سامانه‌های ۱۰۰۰۲۱۸۸۹۱۰۸۰۸ یا ۵۰۰۰۱۰۶۰۶۵۸۱۱۹ پیامک کرده و مسائل و مشکلات خود را بیان نمایند. بی‌صبرانه منتظر پیام‌های گرم شما هستیم.

حکمت نهج البلاغه

امام (علیه السلام) می فرماید: زبان درنده‌ای است که اگر رهایش کنی به تو آسیب می‌رساند و می دَرَد.

شاه‌بیت

در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند
گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را

حافظ

محمدمهدی اسماعیلی مطرح کرد:

ضرورت بازآرایی رسانه‌ای

آیین افتتاحیه رویدادالزامات وسازوکارهای تقویت مرجعیت رسانه‌ای در ایران سه شنبه ۱۸ مهر با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیرفرهنگ وارشاداسلامی وجمعی ازمسئولان کشوری، اساتید دانشگاه، نخبگان و پژوهشگران در مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی برگزارشد.

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با گرامی داشت پیروزی های جبهه مقاومت گفت: شاید پیش ازاین یک رؤیا بود که رزمندگان فلسطینی بتوانند این قدر افتخارآفرینی کنند و ازآن سو، رژیم ددمنش صهیونیستی درحال جنایت انسانی دریک محدوده جغرافیایی است که بیش از۱۵۰ حمله ددمنشانه انجام داده وبه دنبال قطع آب وبرق وازبین بردن زیرساخت ها درغزه است. ازاین رو باید جامعه فرهنگی و رسانه‌ای کشور دراین زمینه اعلام انزجار خود را نشان دهند و این همراهی را داشته باشند. وزارت ارشاد نیز در پی تدارک برنامه‌ای برای بروزاین احساسات پاک و خالصانه است.

دو تهدید جدی برای امنیت ملی

به گزارش مهر، وی با اشاره به اینکه ما در اثنای بررسی برنامه هفتم توسعه هستیم و دغدغه های مهمی در رابطه با مرجعیت رسانه‌ای و فعالیت رسانه ها داریم، افزود: یک جریانی درتلاش بود که حکمرانی فرهنگی ورسانه‌ای نظام در سال های گذشته تضعیف شود. بخشی از اینکه چطور رسانه های داخلی روند کاهشی را طی کرده است، مربوط به فناوری هااست که اقدام به تولید اخبارجعلی کردند، بنابراین اخبارجعلی ونبود باوریذیری، تهدید جدی برای امنیت ملی است. ازاین رو باید از هوش مصنوعی و فناوری های نوین دراین راستا کمک بگیریم. ما به فناوری های نوین به دیده تهدید نگاه نمی کنیم و آن را یک فرصت می دانیم.

اسماعیلی ادامه داد: درحال حاضرهم دربحث مخاطبان وهم دربحث همراهی واعتماد مشکل داریم و باید باتصویر وضعیت موجود که مهم است، به بررسی میزان اعتباروا عتماد رسانه های داخلی بپردازیم ودرراستای تقویت آنها تلاش کنیم. مأموریت ما برهمین اقتضاست که مقام معظم رهبری نیزدر مراسم تنفیذ ریاست جمهوری به مسئله بازآرایی رسانه‌ای به عنوان اولین موضوع فرهنگی اشاره کردند و جهاد تبیین نیزدر همین مجموعه قابل فهم است و همه این مسائل از مسیر رسانه می گذرد و باید ببینیم که چگونه می توانیم ازاین وضعیت به وضعیت جدید تغییر یابیم.

پذیرش اصل تنوع در حوزه سکوهای داخلی

وی در ادامه به وضعیت مهاجرت از سکوهای خارجی به داخلی اشاره کرد و آن را اتفاقی مهم خواند و تصریح کرد: میزان مصرف اینترنت مردم از ۴ ترابایت اینترنت، ۴۰ ترابایت درخش سکوهای خارجی بود؛ بعد از یک سال این موفقیت نظام رسانه‌ای ماست که در اینا، بله، روبیکا و... بالای ۵۰ میلیون نفر حضور دارند و ما اکنون خیل عمده‌ای از دوستانمان درفضای حاکمیتی برای کسب خبر به سکوهای داخلی مراجعه می کنند. ویراستی هم فضای مهمی است که محل حضور اقشار مختلف شده است و باید دایره آن را توسعه دهیم. چند سال پیش این مهاجرت شکست خورد واین بار دولت پای کار بود و نتیجه گرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر تقویت مرجعیت رسانه‌ای گفت: امکان ندارد که بگوییم رقبا رحذف می کنیم تابمانیم؛ باید باپذیرش اصل تنوع بتوانیم مرجعیت رسانه‌ای راتقویت کنیم. براساس نظرسنجی هامیزان اعتماد مردم به رسانه های خارجی کاهش زیادی داشته است و باید تأکید کنم با وجود اینکه میزان مرجع بودن دسترسی به اخبار در رسانه ملی کاهش یافته، اما هنوز بالاترین مرجع برای دسترسی به اخبار در کشورمان، رسانه ملی است.

پیگیری تقویت مرجعیت رسانه‌ای

اسماعیلی ادامه داد: درراستای ارتقای مرجعیت رسانه‌ای از همه راه‌های ارتقای وضعیت اعم ازبهره گیری ازفناوری های نوین وهوش مصنوعی استفاده می کنیم. همچنین استفاده ازهوش مصنوعی در مقابله با اخبار جعلی و تقویت مراجع داخلی و تلاش برای رقابت سالم و پذیرش تنوع رسانه‌ای در یک بسته پیگیری می شود. همچنین پلتفرم نمایش خانگی در سال های اخیر رشد یافته و یا پخش زنده وارد عرصه های خبری شده است و باید در این زمینه قوانین و آیین نامه لازم در حوزه صوت و تصویر در عرصه های خبری تدوین و تنظیم شود.

وی افزود: متولی اصلی حکمرانی رسانه‌ای در اختیار وزارت ارشاد است. در حال حاضر ۴۸ خبرگزاری مجوز فعالیت دارند که در هیچ جای دنیا این طور نیست و در بسیاری از آن ها پایه ترین خدمات خبرگزاری ارائه نمی شود و باید این حوزه را سامان دهیم. همچنین برای حدود ۱۴ هزار رسانه مجوز فعالیت صادر شده است، که در هیئت نظارت با کار فراقوه‌ای در حال بررسی این مسائل هستیم.

مرجعیت رسانه‌ای با وضع قوانین و ایجاد اقناع عمومی

بیژن نوباوه، نماینده مجلس شورای اسلامی نیز در ادامه این رویداد رسانه‌ای گفت: مرجعیت یک باور مشترک در جامعه است. پس محل رجوع اگر به خوبی چیده شود، محل اتصال اهداف یک جامعه خواهد بود و یک مرجعیت تحقق نمی یابد، مگر اینکه وضع قوانین و ایجاد اقناع عمومی انجام شده باشد و هرگز نمی توانید مرجعیت صد درصد ایجاد کنید. هزاران انقلاب در حوزه تکنولوژی خبر ایجاد شده است و امروز آیا قبول دارید که یک موسیقی نیز رسانه است؟ یک فیلم سینمایی مثل رسانه عمل می کند؟

وی افزود: رسانه زمانی می تواند درست عمل کند که در راستای یک جهت و یک هدف حرکت کند و همه اجزای آن فراهم باشد. کسانی که به جامعه هم صدا اعتقاد ندارند، کاملاً منحرف هستند. جامعه باید هم صدا باشد. یعنی همه جامعه حق داشتن ماشین را دارند، اما حق ندارند، خیابان اختصاصی داشته باشند.

نوباوه با بیان اینکه باید کانال ها و رنگ ها را بپذیریم، ادامه داد: تکنولوژی موجب توسعه می شود، اما عاملی که می تواند همگرایی ایجاد کند، اقناع افکار عمومی و همسویی آنهاست. کشورهای غربی که هم قوانین خوب و هم تکنولوژی برتر دارند، با نوع تبلیغات نیز بیشترین نوع اقناع را ایجاد می کنند، آیا توانسته اند به مرجعیت رسانه‌ای دست یابند؟ خیر. این ها در زمینه فهم و اجرای قوانین از ما جلوتر هستند و گفته اند هرآنچه در فضای حقیقی جرم است در فضای مجازی هم جرم است. در حالی که ما چندین قانون و ماده و تبصره در این زمینه داریم و تکلیف مشخص نیست.

حافظ در میان شاعران مشهور فارسی کمترین تعداد شعر اما بیشترین میزان تأثیر را داراست

رند پارسا

جواد شاملو

«آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است، با دوستان مروت با دشمنان مدارا». این بیت معروفی است از یکی از غزل های حافظ که کم و بیش همه آن را شنیده اند. حافظ در این بیت نسخه‌ای برای آسایش و آرامش ارائه می‌دهد. هم آرامش در این جهان و هم در آخرت. آرامش در آخرت به معنای رضای خداوند است. در اصل این آسایش دو گیتی به معنای آبادی دین و دنیاست و رضایت خدا و خلق. این آرامش در تفکر حافظ حاصل نوع ارتباط ما با دیگر انسان هاست. در اصل حافظ سعادت دین و دنیا را در اخلاق آدم می جوید. اخلاق آدم چگونه باید باشد؟ حافظ برای پاسخ به این سؤال از یک حصرعقلی استفاده می کند. می گوید کسانی که ما با آن ها ارتباط داریم از دو حال خارج نیستند، یا دوست مایند و یا دشمن مان. یا از آن ها به ما خیر می رسد و یا شر. یا ما از آن ها خوشمان می آید و یا چشم دیدن شان را نداریم. در چنین وضعیتی چه موضعی باید نسبت به هریک از این دو گروه اتخاذ کنیم. حافظ می گوید نسبت به گروه اول باید «مروت» داشت. مروت در لغت یعنی جوانمردی. به بیان دقیق تر مروت به معنای یک خیرخواهی مطلق است. حالا که کسی خیرش به ما می رسد، ما به او شر نرسانیم. ما او را از خود نرنجانیم و به او ظلمی نکنیم. در کنارش اگر او به گرفتاری ای برخورد، دستگیرش باشیم، ما هم به او خیر برسانیم. مروت یعنی ظلم نکردن و در وقت لزوم، لطف کردن. «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»؟ مروت یعنی جواب احسان را با احسان دادن. این بخش، یعنی نحوه تعامل ما با دوستان، بیشتر روی آخرت ما تأثیر می گذارد. البته بی شک هر دوی این تعامل ها هم بر دنیا و هم بر آخرت اثربخش است اما در تعامل با دوستان امکان گناه بیشتر است و در تعامل با دشمنان امکان ثواب. گناه نکردن واجب است و ثواب حاصل از صبر در برابر ظلم دشمن، مستحب. پس ما در نحوه تعامل با دوستان، باید بیشتر نگران آخرت خود باشیم. البته دوستان ما کسانی نیستند که از آن ها هیچ گزندی به ما نمی رسد، بالأخره انسان است و عیوب و نواقص و محدودیت ها و کاستی هایش. اما آنکه دوست ماست در مجموع موضع مثبت نسبت به ما دارد، حتی اگر گاهی ما را ناراحت کند یا گاهی ما او را ناراحت کنیم. از جمله مصادیق مروت و جوانمردی این است که اگر گاهی او بنا بر کاستی هایش ما را ناراحت کرد ما حرمت دوستی را نگه داریم. حرمت برادری را، حرمت خانوادگی را، حرمت قوم و خویشی را، حرمت نان و نمک را. مروت یعنی نه تنها احسان دوست یا خانواده مان را با احسان جواب دهیم، بلکه حتی نقصان او را هم با احسان جواب دهیم و از خطایش درگذریم. اما مدارا کردن با دشمن یعنی پرهیز از نزاع و دعوا و جدال های بیهوده. منظور حافظ از دشمن در این مصرع، به طور واضح دشمن خونی که جان و مال و ناموس و دین و وطن و عزت ما رانشانه گرفته باشد نیست؛ با چنین دشمنی که مدارا معنا ندارد. منظور حافظ از دشمن، کسی است که در محیط جامعه، به هردلیل آب مان با او دریک جوب نمی رود. او فسادی در عقیده و اخلاقش دارد یا اینکه جفایی کرده یا اینکه ما را مورد حسد یا ظن و بدگمانی خویش قرارداده و به هرنحوی بنای آزار و اذیت ما را دارد. در چنین شرایطی بهتر است ما از نزاع و درگیری با او بپرهیزیم. این امر ارشادی قرآن کریم است که می فرماید: «وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ». در مقابل ناملایمات و ناحقی هایی که از مردم در جامعه می بینیم، قرآن به ما توصیه می کند که صبر پیشه کنیم و درگیر نشویم. چرا که در این صورت شکست می خوریم. شاید خودمان فکر کنیم طرف مقابل را شکست داده ایم اما در اصل شکست خورده ایم، چرا که وقت مان و اعصاب مان و روح مان را برای یک امر بیهوده هدر داده ایم. از این بدتر، آبرو و وقار خود را هم زیر سؤال برده ایم. این مسلک خدا و پیامبر است. اگر صبر کردیم، آن موقع خدا هم با ماست و آن ناحقی را یا در دنیا یا در آخرت و یا در هر دو برای ما جبران می کند. اینگونه ما هم دنیا را برده ایم و هر آخرت را. آنچه نوشتیم، تفسیر محتوایی و درون مایه‌ای یکی از ابیات دیوان حافظ بود. دیوانی که ۵۰۰ غزل دارد.

حافظ در میان شاعران مشهور و مطرح فارسی، لاغرترین دیوان را دارد و کمترین اشعار را با اینهمه او بیشترین تأثیر را در تاریخ ادبیات بعد از خود و همچنین فرهنگ ایران گذارده و با وجود تعداد کم شعرها، دیوان هیچ شاعری در سراسر پهنه جهان به اندازه دیوان این شاعر چاپ نشده و در دست و خانه های مردم نیست. حافظ شاعری است که مردم با او زندگی می کنند. اگر محزون باشند یا خائف و به دیوان خواجه پناه ببرند، لسان الغیب به مدد شعرالهی خود آنان را از خوف و حزن می رهاند. شب های یلدا مردم حتی اگر هیچ چیز از زبان وزین حافظ نفهمند، به قول خودمان شکل کار را رعایت می کنند و دیوان را باز می کنند، او تنها شاعری است که در رسوم فرهنگی ما مناسک دارد. کودکان کار، سرچهارراه ها اشعار او را به عنوان فال می فروشند. عارفان با اومأنوسند و علمان از شعرش نکته ها می آموزند. آری، از یک بیت حافظ می توان این همه نکته آموخت اما علاوه بر تفسیر محتوایی در مورد نکات فنی بیت بالا نیز می توان نکته ها گفت. این بیت موسیقی فوق العاده‌ای دارد. تکرار حروف «س» و «ت» در مصرع نخست و تکرار «م» و «ر» در مصرع دوم، این بیت را از انسجام آوایی بهره مند ساخته است. وزن و موسیقی بیت در حالی در اوج است که هیچ یک از ارکان جمله جابه جا نشده اند. این غزل، وزن ضربی و شادی دارد: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن. این برای شعری که درون مایه پند و اندرز دارد، بهترین انتخاب است. لحن شاد غزل، آن را خوشایند عموم مخاطبان می کند و باعث می شود حفظ آن را راحت تر باشد. در این غزل حافظ بیت دیگری هم دارد که در آن از گروهی سخن می گوید که خودش سردمدار آن هاست:

خوبان پارسی گو، بخشندگان عمرند
ساقی بده بشارت رندان پارسا را.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کاسپین کوهدشت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۸۳۳۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۰۸۰۸

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کاسپین کوهدشت (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲ راس ساعت ۱۰ صبح در نشانی : تهران، ستارخان، کوچه آبگون، کوچه شهید محمدرضا حدادی (آبتاب)، پلاک ۱۹، طبقه ۴ کدپستی ۱۴۵۴۸۴۳۸۷۴ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :
۱- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۲

هیات مدیره شرکت کاسپین کوهدشت (سهامی خاص)

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰ خ ت ۱۴۰۲/۷/۲۰

آگهی دعوت از سهامداران شرکت پویا سازه هیرکان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۷۹۴۳ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۶۶۵۳۰ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پویا سازه هیرکان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۷۹۴۳ و شناسه ملی ۱۰۷۰۰۱۶۶۵۳۰ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۸/۱ در آدرس گرگان، خیابان گلها، کوچه گلبرگ ۳، ساختمان لاله، پلاک ۲۲ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :
۱- انتخاب مدیران
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی

هیات مدیره شرکت پویا سازه هیرکان

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰
خ ش ۱۴۰۲/۷/۲۰

آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در شرکت سرور مرغ زنجان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۲۹۱ شناسه ملی ۱۰۴۶۰۰۶۶۲۲۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سرور مرغ زنجان (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۱ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر شرکت واقع در استان زنجان - شهرستان زنجان - بخش مرکزی - شهرزنجان - غرب کوی کارمندان - کوچه (دکتر دهنایی) - خیابان ششم غربی - پلاک ۰ - پلاک ۴۷۰۴ - طبقه اول کدپستی ۴۵۱۳۹۸۴۶۱۶ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره و مدیران شرکت
۲- تعیین سمت و دارندگان حق امضا مجاز
۳- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد

هیات مدیره شرکت

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰
خ ش ۱۴۰۲/۷/۲۰

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در شرکت سرماگستر شیلان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۴۵۱۱۰ و شماره ثبت ۲۰۸۴

بدینوسیله هیات مدیره این شرکت از کلیه سهامداران شرکت سرماگستر شیلان به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۴۵۱۱۰ و شماره ثبت ۲۰۸۴ دعوت می نماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۸/۵ در محل دفتر شرکت واقع در تهران، خیابان دیباجی جنوبی، خیابان شهید حمید غفوری، خیابان دیباجی جنوبی، پلاک ۶۹، طبقه ۵، واحد ۵۰۵، کدپستی ۱۹۵۹۷۱۳۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :
۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرس

هیات مدیره

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰
خ ش ۱۴۰۲/۷/۲۰

آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی خاص (نوبت دوم)

با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول بدینوسیله از کلیه شرکاو سهامداران شرکت سیمان برازندگان پاسارگاد بیهق سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۹۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مورخ ۱۴۰۲/۸/۴ ساعت ۸ صبح در محل قانونی شرکت واقع در استان خراسان رضوی، شهرستان سبزوار، بخش مرکزی، شهر سبزوار، محله شماره ۱۳، کوچه مطهری ۷ (ارم ۱۲)، بلوار مطهری، پلاک ۱۲۳، طبقه اول، واحد ۱، کدپستی ۹۶۱۸۶۴۶۶۸۰ تشکیل می شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :
تغییر آدرس شرکت

شرکت سیمان برازندگان پاسارگاد بیهق

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰
خ ش ۱۴۰۲/۷/۲۰

آگهی مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مرغدشت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۶۷۹۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مرغدشت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۳۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۶۷۹۲ دعوت می شود جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت، در روز شنبه ۱۴۰۲/۸/۶ ساعت ۹ صبح در آدرس قانونی شرکت حضور به هم رسانند.

دستور جلسه : ۱- انتخاب هیات مدیره ۲- انتخاب بازرسین ۳- تصویب صورتهای مالی ۱۴۰۱

هیات مدیره

تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۷/۲۰
خ ش ۱۴۰۲/۷/۲۰

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای:

" پروژه تهیه تجهیزات(کالا) و(اجرا) عملیات گازرسانی، ایستگاه تقلیل فشار TBS پردیس جدید دانشگاه زابل "

دانشگاه زابل

دانشگاه زابل در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای: " **پروژه تهیه تجهیزات(کالا) و(اجرا) عملیات گازرسانی، ایستگاه تقلیل فشار TBS پردیس جدید دانشگاه زابل** " به شرح زیر را از طریق **سامانه تدارکات الکترونیکی دولت** برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شرح خدمات موضوع مناقصه : پروژه تهیه تجهیزات(کالا) و(اجرا) عملیات گازرسانی، ایستگاه تقلیل فشار TBS پردیس جدید دانشگاه زابل طبق فهرست بهای سال ۱۴۰۲ با برآورد اولیه به مبلغ **۵۵،۱۸۷،۲۰۷،۲۸۵ ریال (پنجاه و پنج میلیارد و یکصد و هشتاد و هفت میلیون و دویست و هفت هزار و دویست و هشتاد و پنج ریال)** (نوع قرارداد براساس فهرست بها می باشد و پرداخت به صورت نقدی می باشد).

محل اجرای پروژه : استان سیستان و بلوچستان، شهرستان زابل، کیلومتر ۳ جاده بنجار، پردیس جدید دانشگاه زابل.

رشته و گروه های پیمانکاری : پیمانکاران تعیین صلاحیت شده توسط سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای **حداقل رتبه ۵ ابنیه مشترکاً با ۵ تاسیسات و تجهیزات و یا حداقل رتبه ۵ ابنیه مشترکاً با ۵ نفت و گاز** دارای ظرفیت آزاد ارجاع کار. (معتبر بودن گواهینامه و ظرفیت آزاد پیمانکاران در پایگاه اطلاع رسانی http://sajar.mporg.ir الزامی و ملاک عمل خواهد بود).

مدت اجرای پروژه : شش ماه .

نوع و مبلغ تضمین شرکت درمناقصه: واریز وجه نقد به مبلغ **۲،۷۵۹،۳۶۰،۳۶۴ ریال** به شماره شبای IR 900100004101073752134715 به نام پرداخت رد وجوه سپرده نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا **ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر** و یا **چک تضمین شده بانکی در وجه دانشگاه زابل**. این تضمین با رعایت مفاد آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه زابل به ذینفع مسترد می گردد.

میزان تضمین حسن اجرای تعهدات: برنده مناقصه مکلف است هنگام عقد قرارداد **۵ درصد** مبلغ پیشنهادی خود را بابت ضمانت حسن اجرای تعهدات قرارداد، ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا سپرده نقدی که به حساب دانشگاه واریز می شود به دانشگاه زابل تسلیم نماید. این تضمین با رعایت مفاد آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه زابل به ذینفع مسترد می گردد.

میزان و نحوه پرداخت پیش پرداخت: **بیست درصد** مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه می باشد و نحوه پرداخت آن براساس ضوابط مقرر در آئین نامه تضمین معاملات دولتی خواهد بود.

تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۲۲** لغایت پایان وقت اداری (۱۵:۰۰) روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۲۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)**

هزینه خریداسناد مناقصه: واریز مبلغ دو میلیون ریال به شماره حساب ۴۳-۰۱۸۹-۳۷۰۳-۰۱۰۷-۴۰ و شماره شبای IR 130100004001073703018943 و شناسه واریز ۳۲۳۰۷۳۷۶۳۱۱۹۱۰۰۰۰۱۱۹۱۰۰۰۰۲۰۲۲۵ به نام تمرکز درآمد اختصاصی دانشگاه زابل.

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات : حداکثر تا پایان وقت اداری **ساعت ۱۵:۰۰** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۰۷**

محل و نحوه تسلیم پیشنهاد قیمت : مناقصه گران می بایست پاکات پیشنهاد قیمت خود را مطابق شرایط قید شده در اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند و صرفاً پاکت **"الف"** را به مدیریت امور حقوقی، قراردادها و رسیدگی به شکایات دانشگاه زابل تحویل نمایند.

زمان بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت **۹ صبح** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۸/۰۸** در دفتر کار معاون اداری و مالی دانشگاه به آدرس: پردیس جدید دانشگاه زابل - ساختمان ولایت- طبقه دوم .

سایر موارد :

- صرفاً شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد، ایجاد حق برای شرکت کننده و ایجاد تکلیف و یا سلب اختیار برای دانشگاه نمی کند و دانشگاه زابل مجاز می باشد در چارچوب ضوابط مقرر در آیین نامه مالی و معاملاتی خود و با عنایت به صرفه و صلاح دانشگاه هر یک از پیشنهادها را قبول و یا رد نماید.
- بهای پیشنهادی باید به مبلغ مشخص عددی و حروفی براساس درصد کسر یا اضافه نسبت به واحد بهای اعلام شده تعیین و در سامانه بارگذاری شود.
- سایر شرایط و مشخصات موضوع مناقصه در محل سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) موجود می باشد؛ مناقصه گران می بایست یک نسخه از آن را دریافت و مطابق شرایط قید شده تکمیل و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.
- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن : ۰۵۴-۳۱۲۳۲۰۷۶ مدیریت امور حقوقی، قراردادها و رسیدگی به شکایات دانشگاه تماس حاصل نمایند.
- **پرداخت کلیه هزینه های مربوط به چاپ آگهی های مناقصه برعهده برنده مناقصه می باشد.**